

Если я попрошу отдельную камеру, мне ее дадут? Ведь у ребенка должно быть свое личное пространство.

Пока я ждал в тишине, я думал об иронии своей жизни.

Проведя годы в космических войнах, убив множество врагов и заслужив множество почестей в адмиральском мундире, Республика наплевала на меня и разочаровала, предпочтя сына влиятельной семьи и разрушив мою жизнь и счастье.

Затем я оказался в тюрьме, меня пытали и казнили.

Именно тогда, когда я думал, что смогу начать интересную жизнь с магией, мне пришлось родиться в семье на грани исчезновения, и теперь, словно по воле судьбы, я снова в тюрьме.

Хотя существа, называемые дементорами, кажутся мне интересными, мне любопытно узнать, какое счастье они у меня отняли и осталось ли это чувство во мне.

Пока я тихо ждал в этой старой камере, подошли два охранника, открыли дверь своей камеры и сказали мне.

Вставай, мальчик, пора отправляться в свой новый и, возможно, последний дом.

Я встал и последовал за ними.

Мы вышли в коридор, который соединял все двери с лифтом.

Мы подошли к лифту, и как только я подумал, что мы поднимаемся на другой этаж, мы вошли в дверь рядом с лифтом.

Внутри был большой камин и еще один мужчина.

Когда я обернулась, то удивилась: это был министр Фоули.

Он посмотрел на меня несколько секунд и подал знак двум мужчинам со мной, я увидел, что у него в руках пакет, из которого он бросил в камин какой-то редкий порошок, и пламя быстро стало зеленым и изумрудным.

Пока это происходило, я понял, о чем министр спрашивает двух мужчин, потому что они быстро закрыли мои уши и лицо, чтобы я не мог видеть.

Я вздохнула и подумала: «Этому может быть только две причины: они думают, что меня

казнят, или местоположение тюрьмы держится в секрете.

Надеюсь, что второе.

Мы вошли в камин, потому что шли по прямой, двое мужчин вели меня долго, интересно, что они использовали, чтобы лишить меня чувств, ведь я ничего не слышу и не вижу.

Единственное, что я могу использовать для ориентации, - это чувствовать, на что я наступаю. Могу сказать, что, когда мы вошли в камин, мы попали в другой дом или, по крайней мере, в место с деревянным полом, мы быстро покинули это место, потому что я почувствовал, что ступаю по земле.

К моему удивлению, я почувствовала, что ступаю на что-то гораздо более мягкое, а еще я ощутила сильный ветер.

Должно быть, мы находимся на пляже.

Это ощущение подтвердилось, когда мы сели в лодку.

После некоторого времени, проведенного в движении лодки, они сняли с меня все, что на мне было надето.

И тут я увидел свой новый дом.

Остров посреди воды с огромной башней.

Но мое внимание привлекли летающие существа, которые окружали его.

Должно быть, это и есть те самые дементоры, о которых говорил Тиберий,

Они довольно большие, и только черный плащ на них был виден, когда они летали над островом.

Должен признать, выглядит это довольно устрашающе.

По мере приближения к острову температура, казалось, падала, и я заметил, что два охранника и министр ели шоколад.

Когда мы добрались до острова, дементоры начали приближаться к нам.

\* \* \*

Когда дементоры начали приближаться, я заметил, что министр Фоули начал немного волноваться.

Три дементора зависли рядом с нами, и один из них заговорил резким, шепелявым голосом.

Дементор спрашивает: «То существо... которое вы привели?

Он пленник", - отвечает Фоули, выглядя немного раздраженным и нервным.

Тем временем еще два дементора начали кружить вокруг нас.

Фоули и два охранника достали свои палочки и направили их на дементоров, а Фоули спросил: «Что ты пытаешься сделать, существо?

После нескольких мгновений молчания дементор, стоявший перед нами, сказал, указывая скелетным пальцем на меня, стоявшего посреди двух охранников.

Станный... человек.

После нескольких минут молчания дементоры решили уйти.

А мы продолжили свой путь к огромной башне, которая станет моей тюрьмой на долгие годы.

Дементоры кажутся довольно странными существами.

Их тела закрыты большими мантиями, я не могу разглядеть их лица, да и как они должны выглядеть, ведь у них ничего нет, интересно, как они говорят?

Наверное, с помощью духов.

Возможно, в будущем я попытаюсь поймать одного из них, чтобы провести над ним различные эксперименты.

Интересно, что будет, если я сниму с него мантию?

После этой встречи с дементорами мы продолжили путь к башне.

Должен признать, что это довольно большое здание, я не думал, что у людей того времени были технологии, чтобы построить его, ведь эта башня должна быть высотой в 100 этажей.

Через некоторое время мы добрались до входа в башню, интересно, увижу ли я своих дядю и дедушку?

Мы прошли через двойную дверь в комнату, похожую на лобби отеля, но в ней никого не было, мы прошли прямо через дверь, которая вела в длинный коридор, а в конце была лестница.

Увидев это, он спросил министра: «Эй, старина, почему никто не вышел поприветствовать тебя, или ты не такой важный, каким кажешься?»

Министру Фоули, похоже, не понравилось то, что я сказал, потому что он скорчил гримасу.

Затем он сказал: «Смейся, пока можешь, сынок, надеюсь, через несколько дней у тебя будет столько же энергии.

И помни, в этой тюрьме никто не живет, кроме дементоров и заключенных.

Раз в день приходит специальный аврор, чтобы принести еду для всех заключенных».

Пока министр говорил, мы дошли до конца коридора и начали подниматься по лестнице.

Сейчас я расскажу вам немного о вашем новом доме, в этой башне 100 этажей, как вы видите, на первом этаже находится приемная и кухня, эта лестница ведет на второй этаж, где есть несколько спален для охранников, хотя они и не используются.

С 3-го по 100-й этаж расположены многочисленные камеры, где преступников запирают в соответствии с их преступлениями и историей, самых легких - на нижних этажах, а самых опасных - на верхних, и есть причина, по которой они распределены именно так. Вы узнаете об этом в течение ночи.

Затем мы попадаем на второй этаж - длинный коридор с дверями по обе стороны, а в конце - дверь, ведущая на винтовую лестницу, ведущую наверх.

Если бы вы были известным преступником или взрослым колдуном, мы бы обычно отвели вам камеру с 70-го по 80-й этаж, но после споров было решено оставить вас на 50-м, - сказал Фоули.