Проснувшись, я почувствовал головную боль. Не ту, что атакует мозг, а физическую, когда сильно ударяешься головой. Кажется, что я спал, приложившись лбом к столу перед собой.

"Что, черт возьми, со мной?

Я - Лео. Я - ваш школьный учитель. Мое любимое занятие - читать, смотреть фильмы и готовиться к урокам. Я люблю учить детей.

Я был в своей комнате и читал последнюю книгу о Гарри Поттере поздно ночью. Я уснула на середине пути и проснулась в каком-то кабинете, который не имеет никакого смысла".

Я встал и посмотрел на пергаменты, разбросанные по столу. Заголовки гласили: "Для чего нужен маггловский веер".

'Маггл, о боже, где я. Это что, какой-то изощренный розыгрыш?'

Ничего подобного. Когда я подошел к комнате, которая, судя по всему, была уборной, и посмотрел на себя в зеркало, на меня смотрело не мое собственное лицо, а лысая физиономия с резкими чертами.

К черту меня и мою жизнь! Я - Квиррелл, один из самых пугливых персонажей книг о Гарри Поттере". К счастью, у меня еще нет старого Волди на затылке.

Я расхаживал по комнате, когда внезапный шквал воспоминаний заполнил мой мозг, и на этот раз боль была в мозгу. Я опустился на колени и некоторое время держал голову, пока боль не стала терпимой. Перебирая воспоминания в поисках того, что нужно сделать, я облегченно вздохнул. Дата была 1 июля 1990 года. Перед ним лежали пергаменты с выпускными работами по маггловедению, которые он оценивал. Он подал заявление на академический отпуск и сегодня должен был уехать из замка Хогвартс.

Он просмотрел воспоминания о том, как он подавал заявление на академический отпуск Дамблдору.

[Предыдущее воспоминание Квиррелла].

"Ледяная мята", - сказал Квиррелл перед горгульей, ведущей в кабинет директора.

Как только прежний Квиррелл вошел в кабинет, он подошел к Фениксу, сидящему на бронзовой стойке. Тот бросил на него беглый взгляд и снова закрыл глаза. Директора в кабинете не было. Квиррелл подошел к столу и обнаружил лежащий пергамент, который директор явно читал. Он заглянул в него и прочитал.

'В лесах Албании был замечен рейф. Описание совпадает с тем, за которым вы хотели, чтобы я присмотрел. Является ли он родственником того, кто умер в 1981 году?

Жду ответа Муди".

'Умер в 1981 году. Это Темный Лорд? Никто из Пожирателей смерти не владеет этой информацией. Я могу пойти к нему и узнать у него. Если я добьюсь его признания, никто не будет смотреть на меня свысока. Хе-хе, я знаю, чем заняться в эти каникулы. Дурак Дамблдор не поймет, что его поразило".

"Кхм, профессор Квиррелл. Вы долго ждали?" спросил Дамблдор, сверкая глазами.

"Нет, директор, я только что пришел". Квиррелл солгал.

"Что касается вашего академического отпуска. Он был одобрен губернаторами. Годы не были добры к тебе, Квиринус, мой мальчик. Хорошо отдохните, восстановите силы и возвращайтесь".

"Благодарю вас, директор. Я намерен немного попутешествовать и успокоить свои нервы. Предыдущие годы были не очень удачными: шаловливые студенты мешали моим исследованиям. Я надеюсь вернуться заново". Квиррелл ответил.

"Ах, проделки молодости Квиринуса. В отличие от тебя, который был спокойным студентом, многие из нынешнего поколения кажутся немного чересчур усердными. Надеюсь, ты простишь их, мой мальчик".

"Конечно, профессор. Я уйду, если это все", - проворчал Квиррел.

Выходя из кабинета директора, Квиррелл не заметил блеска в глазах Дамблдора и слабой улыбки на его губах.

[Leo POV]

Похоже, предыдущий владелец этого тела играл с директором как со скрипкой. Он знал, что Квиррелл - молчаливый сторонник Тёмного Лорда и его идеалов. Директор должен был положить пергамент так, чтобы Квиррелл его нашёл. Он также мог сбить Квиррелла с толку, чтобы тот взял академический отпуск. Похоже, что Дамблдор этой реальности либо манипулирует Темным Лордом, либо предыдущий Квиррелл был лишь шахматной фигурой в его заговоре во имя всеобщего блага. Что ж, как бы там ни было, я не собираюсь играть под его дудку".

У меня есть час, чтобы покинуть Хогвартс. Позвольте мне сначала собрать вещи. Я не намерен задерживаться ни на минуту дольше часа". Уложив необходимую одежду в сундук, на крышке которого красовался серебряный QQ, я расслабился и посмотрел на палочку. Она была зеленовато-коричневого цвета, заостренная, с деревянным придатком на рукоятке, похожим на бусину. Пользоваться ею было удобно. Я почувствовал связь с палочкой, хотя и слабую. Воспоминания о Квиррелле показывали большую часть его репертуара заклинаний, и среди них было много темных. Я просто выбрал самое простое.

"Люмос". На конце палочки засиял маленький огонек. Не стоит и говорить, что я был в восторге. В конце концов, это была магия.

[Инициализация системы Ultimate wizard. 10%... 30%... 50%... 75%... 100%] - раздался звук в голове Лео. 'Святое дерьмо, неужели это правда'.

[Да, хозяин, это действительно реально. Вы были выбраны в качестве высшего волшебника. Система поможет вам стать лучшей версией себя].

"Лучшая версия себя". Это похоже на мотивационные курсы. Они практически бесполезны".

[Система - это не бесполезный носитель. Чтобы стать лучшим волшебником, сначала нужно стать лучшей версией себя].

"Ладно. Не стоит злиться из-за этого. Я просто высказал свое мнение".

[Первое задание. Выбраться из замка и раздобыть подходящую вам палочку. Палочка выбирает волшебника. После того как вы завладели телом, палочка предыдущего владельца стала несовместима с вами. Это не лучший вариант палочки].

"Ну, мне показалось, что что-то не так. Тогда я лучше пойду".

Уменьшив сундук и спрятав его в мантию, Лео вышел из замка. Не оглядываясь, опасаясь, что старина Дамблс может увидеть его и обнаружить что-то подозрительное.

Он направился прямо к театральным каретам и направился в сторону деревни Хогсмид. Он ни разу не оглянулся на замок. Оказавшись в Хогсмиде, он направился в таверну "Хогсхед". По сравнению с "Тремя метлами", другим трактиром в деревне, этот был более отдаленным и с меньшим количеством людей. Он сразу подошел к поплавку и четко произнес "Министерство магии". В зеленом пламени Лео исчез со вздохом облегчения, вырвавшимся из его рта.

http://tl.rulate.ru/book/100775/3450503