

Когда я подошел к павильону, меня встретили охранники ворот, которые перегородили мне путь.

— Стой! Ты находитесь на территории Павильона Высоких Небес. Почему ты здесь? — спросил один из охранников, настороженно взглядывая на меня.

— Я хочу вступить в Павильон Высоких Небес, — ответил я с решимостью.

Охранники посмотрели на меня и немного подумав сказали

— Чтобы пройти в Павильон, тебе предстоит пройти проверку. Подожди здесь. Я позову одного из основных учеников. Он решит, стоит ли тебе вообще здесь быть, — добавил второй охранник, преградив мне путь.

«Удивительно, я не ожидал, что все будет происходить так легко. Но, возможно, мне повезло,» — подумал я, ожидая возле ворот.

Полчаса спустя ко мне подошел молодой человек возрастом 17-18 лет, сопровождаемый охранником, выглядевшим как его слуга. Лицо основного ученика было налито гордостью. Он взглянул на меня, выражая лишь легкое безразличие.

— Это он? — спросил ученик у своего сопровождающего.

— Да, это он. Мальчик говорит, что хочет вступить в Павильон Высоких Небес, — ответил охранник.

— Как тебя зовут, мальчик, и сколько тебе лет? — поинтересовался основной ученик, взглядываясь в мои глаза.

— Меня зовут Фан Юнь, мне 11 лет, — ответил я, не отводя взгляда.

— Хорошо, Фан Юнь. Сейчас я проверю тебя, есть ли у тебя талант заниматься культивацией в нашем Павильоне. Если да, то ты станешь обычным учеником Павильона Высоких Небес. Остальную информацию ты сможешь узнать, став учеником... если, конечно, пройдешь проверку, — заявил основной ученик, кладя ладонь мне на спину.

Через некоторое время я почувствовал тепло в животе, атмосфера стала насыщенной и наполненной энергией. Это было похоже на то, что я чувствовал вчера, но в разы интенсивнее. Теперь я различал это тепло и в воздухе.

— Что ты чувствуешь? — спросил основной ученик, видя мое волнение.

— Я чувствую тепло в животе и какую-то ауру вокруг, — ответил я, не утерпев радости.

— Хорошо, ты прошел. Отведите его во внешний двор секты. Пусть его заселят в общежитие и выдадут форму обычного ученика, — приказал он, уходя в сторону внутреннего дворца.

Охранники, когда основной ученик ушел, вернулись к своим обычным лицам. Один из них взглянул на меня и сказал: — Следуй за мной и не отставай.

— Хорошо, — сказал я взволнованным голосом и пошел за ним.

Пройдя ворота, в центре внимания оказалась величественная статуя, изображающая фигуру, гордо стоявшего человека в руке державший меч

Я не мог оторвать глаз от этой статуи, она вызвала восхищение. Охранник повел меня дальше, и мы направились к внешнему двору секты



— В маньхуэ и даже в новелле подробно не описывают, как ученики вступают в павильон. В маньхуэ написано, что учеников, которым нет 14 лет, направляют на трехгодичную практику, так что я не стал фиксироваться на этом.

— Не удивляйтесь тому, что основной ученик так легко решает подобные вопросы. Основные ученики, можно сказать, выполняют роль старейшин в секте.

<http://tl.rulate.ru/book/100759/3452764>