

К счастью, Кайл Перри - человек решительный, он быстро успокоился и отбросил эти беспорядочные мысли. На лице Коффи на кровавой грязи появилось волнение, а его голос задрожал - "Тогда, пожалуйста, убей меня".

"Хорошо" - Кайл серьезно кивнул.

Кайл уже посмотрел на обстановку в комнате, и сундука с сокровищами там не было.

Поэтому после этих слов он без колебаний взмахнул посохом и произнес - "Техника Божественного Пламени".

Золотисто-белое пламя возникло из воздуха, мгновенно излучая сильный жар. С расстояния Коффи тоже почувствовал это, но в его глазах не было страха, только ожидание.

Под контролем Кайла божественное пламя разлетелось, без всякой случайности приземлилось на тело Коффи, воспламенило его и сожгло с бешеной скоростью.

Громко прозвучали болезненные крики и Коффи зарычал - "Быстрее, быстрее уходи!"

Кровавые лианы по всей комнате начали быстро извиваться и дергаться. Лицо Кайла слегка изменилось, и он поспешно развернулся и покинул здание. Затем он продолжил использовать Технику Божественного Пламени, воспламенив весь дом и окружающие деревянные дома.

Огонь горел и освещал темноту, крики не прекращались, но в них слышалось радость дня и ночи.

"Он давно ждал этого момента, верно?" - пробормотал Кайл.

Он смотрел на пылающий золотисто-белый огонь. Крики в огне становились все меньше и меньше, пока совсем не исчезли. Судя по всему, Коффи погиб в огне, не сопротивляясь.

Но огонь не утихал и не прекращался до тех пор, пока все змеиное племя не было сожжено дотла. Кайл, не теряя времени, развернулся и побежал к востоку племени.

В данный момент ему было плевать на черных драконов, темных эльфов. Крепость Академии была тем местом, которое он ждал с нетерпением. Ведь академия не только позволяла ему собирать материалы для ремонта убежища, но и содержала множество драгоценных сокровищ.

Речь идет не о сундуке с сокровищами, а о некоторых божественных сокровищах.

Например: "Модуль".

Существует множество типов модулей, каждый из которых обладает уникальными функциями. Эти функции не помогают в бою, но имеют огромный эффект. Проще говоря, после наступления темноты без интернета, мобильных телефонов и компьютеров не обойтись.

Кроме того, сама территория Темной земли чрезвычайно огромна, и она слита с землей. Многие люди находятся далеко друг от друга, а во тьме свирепствуют монстры. Как же общаться?

Очень просто, это же модуль.

Если вы получите модуль и вживите в него реквизит, у вас появится возможность общаться с

другими людьми на расстоянии. Существуют даже модули, позволяющие проводить сделки удаленно, что очень волшебнo.

Однако модули общения встречаются часто, а модули транзакций - редко, не говоря уже о других модулях. Кроме того, существует множество специальных металлов, исследованных академией, и все они обладают множеством магических функций и эффектов.

Его ценность намного выше, чем у городов темных эльфов и логовищ черных драконов.

Время от времени появляются фигуры монстров и внезапно нападают на Кайла.

"Уходите, не тратьте мое время" - сказал Кайл.

Кайл Перри взмахнул посохом, и тайная ракета сконденсировалась, убив зараженного пещерного монстра. Он даже не стал собирать материалы и продолжил двигаться вперед.

Телосложение Кайла воплотилось в игровом персонаже, что позволило ему бежать очень быстро. Вскоре в поле зрения появился высокий и очень гладкий забор из белого металла.

Пробежав два метра, Кайл внезапно остановился.

"Прибыли!"

Его глаза вспыхнули от восторга, когда он узнал металлическую стену как символ территории академии. Иными словами, пройдя через эту стену, можно попасть в академию.

Однако Кайл ничего не предпринял и встал в двух метрах от нее, взял из рюкзака камень и бросил его вперед.

Из стены внезапно вырвался красный свет, разрушив камень.

"Он действительно академический, это действительно опасное оружие" - прошептал Кайл.

Увидев это, Кайл не мог не изумиться, но его глаза стали еще ярче. Луч, который только что был запущен, - это уникальное для академии магическое оружие, магический луч.

То, что испускало этот луч света, было оружием, похожим на пушку, которое в какой-то момент поднялось из стены. Оно было сделано из синего металла, по поверхности которого струились магические линии.

Магическая световая турель, Кайл никогда не видел такой штуки в своей прошлой жизни. Тем более что в более поздний период перед его перерождением кто-то раздобыл в академии чертежи оружия, создал его и продал по очень высокой цене.

Эту вещь нельзя носить с собой, но она определенно пригодится в хозяйстве. Обычных монстров можно убить с одного выстрела, и они относятся к типу мгновенных убийц.

Кайл управлял персонажем, чтобы тот бежал по кругу, и даже пробежав 100 метров, не увидел конца. Можно представить, сколько фортов находится наверху.

Именно поэтому Кайл не спешил идти вперед.

К счастью, он переродился, иначе, если бы сюда пришел другой игрок, он бы наверняка погиб.

Однако с этой турелью легко справиться, ведь она не будет испускать лучи на расстоянии двух метров.

Хотя ни один враг не стал бы прятаться в металлической стене при вторжении в пределы досягаемости, Кайл подобрал камень и снова бросил его.

В стене выдвинулась турель магического света, и тут же выпустила луч света. Воспользовавшись случаем, Кайл взмахнул посохом и метнул огненный шар, попавший в турель.

С грохотом форт вдруг сильно затрясся.

"Это так тяжело" - вздохнул Кайл.

Металл, из которого изготовлена турель магического света, как продукт академической школы, очень устойчив к ударам, и одного удара взрывающихся огненных шаров все равно недостаточно, чтобы разрушить ее.

Но это неважно, если недостаточно одного раза, то достаточно двух, если недостаточно двух, то достаточно трех. Кайл последовал его примеру, и после того, как он метнул еще два разрывающихся огненных шара, магический световой форт с грохотом разлетелся на куски.

Что касается других фортов, то их не нужно уничтожать, если они не находятся на определенном расстоянии. Но как раз в тот момент, когда Кайл собирался управлять персонажем, чтобы перемахнуть через металлическую стену, сбоку раздался тихий рык.

"Мать-тигрица, что случилось?" - Кайл с сомнением посмотрел на нее.

"Тигренок голодный" - Мать-тигрица указала на окно.

Кайл повернул голову и огляделся, внезапно испугавшись подумал - "Уже стемнело?"

Кайл посмотрел на время, было уже 7 часов вечера. В счастье время всегда проходит быстро. Раньше Кайл был погружен в игру и не знал об этом. Теперь, когда он пришёл в себя, в животе Кайла заурчало.

"Мама-тигрица, подожди меня немного, я сначала что-нибудь синтезирую" - сказал Кайл.

К этому времени сегодняшняя игра уже почти закончилась, однако два оставшихся синтеза еще нужно было использовать.

<http://tl.rulate.ru/book/100758/3640004>