

[Пожалуйста, выберите локацию где будет строится сторожевая башня.]

На экране мобильного телефона появилась страница строительства.

Кайл Перри мог видеть трёхмерное изображение своего убежища.

В то же время на ней указаны форма и размер сторожевой башни после строительства.

Убежище Кайла Перри находится под землей, и сторожевую башню нельзя размещать под землей, а можно только снаружи.

Поразмыслив, Кайл Перри принял решение и запланировал построить сторожевую башню у выхода из убежища.

Сам выход из убежища представляет собой металлическую железную крышку, которую можно открыть, чтобы вылезти наружу.

Но теперь Кайл Перри планирует построить сторожевую башню прямо над выходом, соединить выход со сторожевой башней, а затем построить выход на сторожевой башне.

Подумав об этом, Кайл Перри немедленно приступил к действиям.

Вскоре все было готово, и Кайл Перри нажал на кнопку, чтобы начать строительство.

"Ого".

[Строительство началось!!!]

На экране тут же появился золотой свет.

Вместе с ним появилось напоминание.

После 3 минут ожидания на экране появилась надпись - "Строительство завершено".

Кайл Перри радостно посмотрела на свою построенную башню.

[Сторожевая башня.]

[Описание: Специальное здание приюта.]

[Характеристика 1: Поглощение света - поглощает окружающие источники света, погружая область вокруг сторожевой башни в темноту.]

[Характеристика 2: Накопление света - сохраняет поглощенный источник света, но для его использования требуются специальные методы.]

[Характеристика 3: Наблюдение - находясь на вершине сторожевой башни, вы сможете четко наблюдать за всеми ситуациями в радиусе 100 метров от убежища, и на это не будут влиять характеристики самой сторожевой башни.]

"Именно так я и думал".

Посмотрев на информацию об сторожевой башни, Кайл Перри не мог удержаться от радости.

С такими характеристиками это определенно отличное специальное здание.

Вот только 2 характеристика на данный момент не действует.

Это свойство накопления света.

Это свойство позволит сторожевой башне иметь определенный запас энергии. Если вы хотите просто использовать ее, вам придется ее модифицировать. В настоящее время подходящих материалов нет, поэтому мы можем лишь отложить его на будущее.

"Но даже в этом случае двух оставшихся функций будет достаточно".

"Следующий шаг - отправиться в сторожевую башню и осмотреть ее".

Сторожевая башня находится над землей.

Кайл Перри, управляя персонажем, добрался до выхода из убежища и приготовился открыть железную крышку выхода.

Честно говоря, он все еще немного сомневался.

Боялся, что, как только откроет ее, внутрь хлынет поток воды.

Но после некоторых колебаний он открыл ее.

Внутри не просочилось ни капли воды.

Перед ним открылся темный проход.

Выбравшись наружу, он попали во внутреннее помещение сторожевой башни, а перед вами - металлическая дверь.

Это и есть выход из сторожевой башни. Кайл Перри не стал открывать ее, а посмотрел прямо над головой.

Внутри сторожевой башни есть лестница, которая ведет прямо на вершину.

Кайл Перри управлял персонажем, чтобы добраться до вершины, а когда открыл дверь на верхнем этаже, ему в лицо подул сильный ветер и лился сильный дождь.

Сильный дождь продолжал бить по лицу.

Ревел ветер, гремел гром, продолжались взрывы грома.

Возникла картина стихийного бедствия.

Если оглянуться вокруг, то первозданная земля была поглощена ревущим потоком, перемешана с почвой, камнями и деревьями, словно дикие звери из дикой природы, со страшной силой врезающиеся во все вокруг.

Поле осмотра башни Кайл Перри, находящегося в сторожевой башне, кажется бесконечным, и он отчетливо видит все в радиусе 100 метров.

Поэтому ужас стихийных бедствий ощущается еще сильнее.

Все места, которые он исследовал раньше, были поглощены.

Бесконечные земли словно превратились в бескрайний океан.

Но самое главное - это страшные существа, скрывающиеся в потоке.

Кайл Перри пристально вглядывался в бушующий внизу поток.

Невдалеке в воде медленно ползло гигантское существо. Его размеры достигали 100 метров. У него была серо-белая кожа, лицо, похожее на детское, выступающий лоб и впалые глазницы, которые светились зеленым светом.

Прикосновение к нему было настолько ужасающим, что люди оцепенели.

"Бог-младенец!!!"

Сказал Кайл Перри, узнав монстра в потоке. Не удержавшись, он глубоко вздохнул и быстро отвел взгляд, боясь привлечь внимание другого монстра.

Это очень страшное чудовище, о чем можно судить по его названию. Поскольку его лицо похоже на ребенка, в его названии есть слово "младенец". Что касается бога, то это потому, что он - божественное создание, в теле которого течет сила злого бога.

Различные стихийные бедствия приводят к появлению самых разных монстров.

Такие существа, как Бог-младенец, обычно живут в море. Только во время наводнений они выходят на сушу из морских глубин.

"Не ожидал, что он окажется где-то рядом с моим убежищем".

Кайл Перри глубоко вдохнул кондиционированный воздух и почувствовал себя счастливым.

К счастью, он не открывал вход в убежище по своему усмотрению, иначе его бы обнаружил этот вид монстров, и убежище было бы сложно спасти.

Однако присутствие такого монстра рядом с убежищем не давало ему покоя, и он боялся, что его убежище обнаружат и уничтожат.

С нынешней защитой убежища невозможно остановить монстра такого уровня.

К счастью, под периферийным зрением Кайла Перри Бог-младенец нырнул на дно потока, медленно пополз в сторону и через мгновение полностью исчез из виду.

Увидев это, Кайл Перри облегченно вздохнул и продолжил наблюдать за окрестностями.

Наводнения не только приносят чудовищ, но и открывают множество возможностей.

Благодаря своему опыту в прошлой жизни Кайл Перри знал, что наводнения могут принести много древних вещей, похороненных в горах, и вместе с потоком принести их в разные места.

Оглядевшись по сторонам, глаза Кайла Перри загорелись, и в них появилось удивление.

"Здесь действительно есть что-то хорошее".

Неподалеку он увидел медленно плывущий деревянный сундук с сокровищами.

Да, сундуки с сокровищами тоже могут менять местоположение из-за наводнения.

Сундук оказался в поле зрения, и Кайл Перри точно не упустит его.

Конечно же, он не покинет сторожевую башню.

Поднявшись на вершину башни, он понял, насколько ужасен потоп и как глубока вода. Выйдя из сторожевой башни, он утонет и погибнет.

Поэтому придется прибегнуть к хитрости.

Кайл Перри вернулся в убежище, подошел к синтезаторному ящику, сделал из ткани веревку, а из дерева - простой крюк. После их соединения получилась подпорка для зацепления шкатулки с сокровищами.

"Кстати, сегодня будет еще один синтез, и он, как оказалось, синтезирован".

Кайл Перри достал из рюкзака золото вампира и гнилой меч и нажал на комбинацию.

[Синтез прошел успешно, он получил зачарованный гнилой меч.]

[Зачарованный гнилой меч.]

[Пояснение: Зачарованный гнилой меч - способный гноить раны противника, - мощное и очень острое оружие. Однако после зачарования он может гноить раны противника, а также обладает эффектом кровотечения, что делает его мощным оружием. Обязательное оружие для убийства людей.]

Кайл Перри улыбнулся.

С этим мечем в руках его сила в ближнем бою в будущем станет сильнее.

Но как только эта мысль пришла ему в голову, Кайл Перри почувствовал себя странно.

"Очевидно, что я маг, и оружием должен быть посох. Почему я все время думаю о мече?"

Неужели я подсознательно хочу быть магом ближнего боя?

Нет, нет, маги ближнего боя слишком опасны, лучше уж маги дальнего боя.

Почесав голову, Кайл Перри решил, что пока лень думать об этом. Он убрал меч и отправился на вершину сторожевой башни.

Далее пришло время отправиться за сундуком с сокровищами.

<http://tl.rulate.ru/book/100758/3584644>