

На следующий день.

В комнате было прохладно из-за включенного кондиционера.

Под кондиционером Кайл Перри быстро проснулся.

Зевнув, Кайл Перри посмотрел на свои руки. Тигренок еще спал, а мать-тигрица рядом с ним вылизывала его шерсть. Увидев, что Кайл Перри проснулся, он не удержался и зарычал, давая понять, что голоден.

"Ты так быстро наедаешься".

Кайл Перри не удержался и пожаловался, вспомнив о сотне говядины, съеденной вчера.

Можно сказать, что разводить тигров не так-то просто. Каждый день нужно съесть огромное количество пищи.

К счастью, я вырос до наступления темноты. Современное общество все еще гармонично, и я могу легко купить много еды на деньги.

Если наступит тьма, Кайл Перри, скорее всего, умрет от беспокойства.

Покачивая головой, Кайл Перри взял тигренка на руки и положил его на руки матери-тигрицы, после чего встал и отправился в ванную умываться.

Вчера он проснулся в три или четыре часа ночи, проспав шесть часов, поэтому все еще был немного сонным.

Но ведь потом нужно идти на официальный торговый рынок, так что можно только перетерпеть сонливость.

Умывшись, Кайл Перри попросил мать-тигрицу остаться дома, а сам пошел и купил еще сто килограмм говядины, а также купил себе рис с грибами.

Вернувшись домой, Кайл Перри во время перекуса еды включил игру на своем мобильном телефоне.

"Авария".

Персонаж появляется в убежище, а за его пределами слышен шум проливного дождя.

Видно, что идет сильный дождь.

"Похоже, это стихийное бедствие".

Вздыхнул Кайл Перри. В результате в течение ближайшего времени он мог только бродить по убежищу и собирать материалы для его модернизации.

А что касается исследований?

Не думайте об этом, это просто невозможно.

Просто прислушавшись к звуку дождя, можно понять, что количество осадков просто ужасно. Рано или поздно начнутся наводнения, и многие места уйдут под воду, не оставив ни единого

места для исследования.

К счастью, вчера в полночь убежище было обновлено, так что пока можно не беспокоиться об утечке воды.

[Убежище.]

[Атрибуция: Кайл Перри.]

[Размер: 300 квадратных метров.]

[Количество модернизаций: две.]

[Количество эволюций: Нет.]

[Уровень сейсмостойкости: 3.]

[Уровень звукоизоляции: 3.]

[Уровень теплоизоляции: 3.]

[Уровень комфорта: 3.]

[Уровень водонепроницаемости: 1.]

[Планировка: основная комната x1, спальня x1, гостиная x1, ванная x1.]

[Специальные здания: Нет.]

Обновленное убежище имеет дополнительные 100 квадратных метров площади и выглядит немного более пустым из-за отсутствия планировки.

Но интерьер выглядит уютно.

Стены сменили камень на дерево, а коричнево-желтый цвет - теплый.

Так как здание уже дважды модернизировалось, оно может начать развиваться, когда его снова модернизируют.

Поэтому Кайл Перри решил воспользоваться периодом стихийного бедствия в ближайшие дни, чтобы обновить убежище, а затем эволюционировать. К тому времени он сможет получить несколько мощных функций.

"Нужно построить еще одну комнату для матери-тигрицы".

"Тогда принеси мебель и расставь ее".

"Нам еще нужно найти способ добыть водостока".

Кайл Перри планирует отремонтировать убежище. В конце концов, в будущем это будет его дом, поэтому он должен все тщательно спланировать.

После ужина был уже час дня.

Тигренок уже давно проснулся и послушно лежал на руках у матери-тигрицы.

Кайл Перри сказал - "Мама-тигрица, я ухожу и не могу взять тебя с собой. Я телепортирую тебя туда, где ты была вчера. Помни, что не стоит сопротивляться".

"Рев".

Мама-тигрица кивнула.

Кайл Перри, не теряя времени, отозвал двух тигров, маму-тигрицу и тигренка, в убежище, после чего был готов к выходу.

"Окрестности".

Огромный заброшенный заводской район.

Изначально это место было пустынным, но после официальной реконструкции за последние несколько дней оно превратилось в неизвестный широкой публике рынок, где тайно патрулировало большое количество солдат.

В то же время люди приходили и уходили. Многие приходили сюда в масках или масках и заходили на территорию фабрики.

Снаружи все еще виднелись следы запустения, но внутри все было великолепно украшено и оживленно.

Чиновник приготовил множество лавок для игроков.

В то же время он сам устанавливал прилавки и продавал реквизит.

Когда Кайл Перри пришел сюда, он тоже надел маску.

У ворот фабрики человек в костюме остановил Кайла Перри, который хотел войти внутрь, и сказал - "Здравствуйте, пожалуйста, проверьте свою личность, прежде чем войти".

"О? Как проверить?"

Мужчина достал свой мобильный телефон и жестом указал на программу игры внутри.

Кайл Перри внезапно сообразил, достал телефон, нажал на экран, нашел игру и посмотрел на собеседника.

Убедившись, что Кайл Перри действительно игрок, мужчина пропустил Кайла Перри внутрь.

Пройдя вглубь и пройдя через длинный проход, шум продолжал доноситься до ушей.

Оглядевшись, можно заметить, что внутри находятся по меньшей мере сотни игроков.

Некоторые из них устанавливали прилавки.

Кто-то осматривает лавки в поисках ценных вещей.

Некоторые разговаривают с людьми.

Но больше всего Кайла Перри возмутило то, что здесь он увидел множество людей из группы, которые держали в руках таблички с призывом набирать людей.

"Только... "

"Почему это место всегда кажется знакомым?"

Кайл Перри нахмурился, чувствуя себя сбитым с толку.

С момента прибытия в это место ему казалось, что он уже когда-то видел или слышал об этом месте.

Возможно, из-за того, что память была слишком старой, он не помнил об этом какое-то время.

Но плохое предчувствие всегда остается.

"Боюсь, это опасно".

Кайл Перри глубоко вздохнул и подсознательно стал бдительным.

Может, опасность действительно существует, а может, и нет.

Может, опасность исходит от властей, а может, и нет.

В общем, даже приехав сюда, Кайл Перри не собирался сразу уезжать. Вместо этого он глубоко вздохнул и принялся расхаживать внутри.

"Пойдемте, посмотрите. У Осквернителей только что собрали свежие материалы. Если они вам нужны, приходите скорее".

"Продаем дерево, продаем камень, много ресурсов для обновления убежища, скоро они будут распроданы".

"Мы заплатим много денег за сбор реквизита и оружия. Если вы заинтересованы в их продаже, можете приходите прямо сейчас".

В ушах постоянно звучали крики.

Кайл Перри не мог не покачать головой, немного разочарованный.

Большинство людей ставят ларьки с бесполезным мусором.

Это не собранные материалы, а просто бесполезные ресурсы.

Подумав об этом, Кайл Перри не стал больше терять время и собрался арендовать ларек и начать его обустраивать.

Чтобы арендовать ларек, нужно зарегистрироваться у чиновника неподалеку.

Когда Кайл Перри подошел к ним, то обнаружил знакомого человека.

"Барбару"

"Ты тоже здесь".

Хотя Кайл Перри был в маске, Барбара всё равно узнала его по удивлённому голосу.

Кайл Перри с улыбкой кивнул и сказал - "Пойдем, посмотрим. В конце концов, это же

Волшебный город. Давай снимем ларек. Я тоже хочу открыть свой ларек".

<http://tl.rulate.ru/book/100758/3568078>