В хижине царил хаос.

После того как тигрица-мать вошла и принюхалась, она нашла место, где прилечь, и ей было лень двигаться.

Кайл Перри вошел следом и внимательно осмотрелся.

Вероятно, из-за паука-монстра многие места в деревянном доме были затянуты паутиной, и стоял затхлый запах, от которого было не по себе.

В зале ничего нет, кроме мебели.

Кайл Перри положил тигренка на руки матери-тигрицы и сказал. "Мама-тигрица, я сначала прогуляюсь. А ты подожди меня здесь".

"Рев!"

Мать-тигрица даже не подняла головы. Она прижала к себе тигренка, который хотел последовать за Кайлом Перри, и начала его облизывать, отчего тигренок издал писклявый звук, который, казалось, был очень неохотным.

Кайл Перри не мог не улыбнуться, увидев это, а затем открыл дверь сбоку и вошел внутрь.

Эту комнату можно назвать комнатой, в которой маг мутировал. В ней стоит большая кровать, очень мягкая.

Рядом с ней - письменный стол и книжная полка.

"Так много книг? Да, теперь они все мои".

Кайл Перри улыбнулся и взмахом руки убрал полку с книгами в рюкзак.

Все эти книги - знания, очень ценные, и в них содержится необычная информация. Он вспомнил, что в прошлой жизни кто-то нашел в башне магов множество магических книг и узнал формулы зелий, заработав таким образом целое состояние.

Пусть эти книги и не содержат столь ценных знаний, но в будущем их будет полезно почитать, когда станет скучно, чтобы скоротать время.

Убрав книги на полку, Кайл Перри продолжил обыскивать комнату.

На столе лежало множество беспорядочных документов. Кайл Перри поднял несколько и посмотрел на них.

На некоторых были нарисованы непонятные магические круги.

В некоторых были записаны принципы заклинаний.

Для Кайла Перри они были бесполезны, поэтому после нескольких раз просмотра он выбросил их.

Открыв ящик стола, он обнаружил две небольшие деревянные шкатулки. Вытащив их и открыв, Кайл Перри вдруг радостно улыбнулся.

В двух деревянных коробках оказалось три флакона с лекарствами.

Один из них красного цвета.

Один цвет - синий.

"На самом деле это магическое лекарство и лекарство восстановления!"

Кайл Перри с первого взгляда узнал эти два зелья.

Магическое зелье и зелье восстановления.

Зелье восстановления на него почти не действует.

Уже по названию можно понять, что оно используется для восстановления ран, но Кайл Перри владеет Техникой Божественного Пламени и может самостоятельно восстанавливаться, если его ранят.

Более того, в прошлой жизни он уже использовал зелья восстановления. Эти три бутылки должны были быть зельями восстановления низкого уровня, и их эффекты были не так хороши, как его собственная Техника Божественного Пламени.

Но волшебное зелье - хорошая вещь, оно может восстановить магическую силу.

Сейчас Кайл Перри не хватало магической силы.

Хотя оба зелья низкого уровня, как и зелье восстановления, одной бутылки хватит, чтобы восстановить две трети магической силы Кайла Перри, а значит, три бутылки зелья - это три возможности использовать технику Божественного Пламени.

Как козырная карта, она иногда может иметь большой эффект!

Убрав зелье, Кайл Перри продолжил поиски в комнате.

Кайл Перри быстро обыскал комнату и, не найдя больше ничего ценного, вышел.

В хижине три комнаты.

Кайл Перри отправился в другую.

В этой комнате стоял исследовательский стол, который должен был быть местом, где маг проводил исследования.

На скамье лежит множество документов, а также непонятные инструменты. К сожалению, они долгое время находились в запустении и были повреждены, утратив свою первоначальную ценность.

Вскоре после входа в дом Кайл Перри обнаружил в углу деревянную шкатулку с сокровищами.

[Вы открыли деревянную шкатулку и получили: "Магический браслет".]

[Магический браслет.]

[Пояснение: Браслет, который носит маг, имеет форму текущей реки и зачарован на магию,

что снижает расход магической энергии на треть при произнесении заклинаний.]

"Эй, а ведь и вправду выпущен предмет экипировки".

Более того, возможности этого предмета очень подходят мне.

Кайл Перри тут же изобразил на лице удивленную улыбку и надел браслет.

"Да, это действительно снаряжение, принесенное мастером магии. Он выглядит очень хорошо и соответствует моему темпераменту".

Кайл Перри долго любовался им и был очень доволен.

К сожалению, кроме деревянной шкатулки с сокровищами, в этой комнате больше ничего ценного не было, и Кайл Перри мог пройти только в последнюю комнату.

Последняя комната была пуста, она должна была напоминать склад.

Изначально в ней хранилось множество лекарственных материалов, но сейчас все они были сломаны и выглядели отвратительно.

"Уф!!"

Кайл Перри нахмурился и, управляя персонажем, вошел внутрь и сразу начал обыскивать помещение.

Никаких следов сундука с сокровищами не было обнаружено, но в углу было найдено сверкающее кольцо.

[Поврежденное кольцо пламени.]

[Объяснение: Изначально это было кольцо с магической силой, но оно было повреждено во время неизвестного приключения.]

"Это кольцо... кажется, в порядке".

Кайл Перри, не раздумывая, положил его на место.

Может быть, оно и не пригодится другим игрокам, но для Кайла Перри это сокровище.

К счастью, у него остался собранный сегодня огненный кристалл, который можно использовать для синтеза.

"Но это должна быть последняя награда".

Кроме кольца, он не нашел в комнате больше ничего ценного.

Чтобы не упустить момент, Кайл Перри снова обыскал комнату.

Убедившись, что других сокровищ не обнаружено, Кайл Перри вернулся в гостиную.

Мать-тигрица подняла голову и огляделась. "Можем идти дальше?"

"Да, можем идти".

"Рев".

Мать-тигрица кивнула, взяла на руки детеныша и передала ему, а затем опустилась на корточки.

После того как Кайл Перри перевернулся и сел верхом, мать-тигрица вышла из деревянного дома.

Раздался грохот.

На экране мобильного телефона появились капли моросящего дождя, сопровождаемые ощущением, что они постепенно становятся тяжелее.

Кайл Перри нахмурился и тут же сказал. "Мама-тигрица, иди на север".

"Рев".

Мама-тигрица кивнула и побежала.

Проливной дождь становился все сильнее и сильнее, вызывая у людей дурные предчувствия.

Но, к счастью, мама-тигрица очень быстрая.

Более чем через десять минут он вернулся в убежище.

"Надеюсь, это не будет стихийным бедствием".

Слушая по мобильному телефону шум проливного дождя, Кайл Перри выглядел обеспокоенным.

Этот мир после поглощения злыми богами уже наполнился силой злых богов, а климат стал очень хаотичным.

Теперь дождь становился все сильнее и сильнее, напоминая Кайлу Перри о наводнениях в его прошлой жизни.

Если случится катастрофа, то в ближайшие несколько дней исследовать местность будет сложно.

Покачав головой, Кайл Перри подавил беспокойство в сердце и вошел в убежище вместе с мамой-тигрицей и маленьким тигренком.

"Рев!"

Мать-тигрица стряхнула воду со своего тела, посмотрела на Кайла Перри и зарычала.

Этот взгляд явно говорил: "Где мое мясо?"

Кайл Перри улыбнулся и сказал. "Не волнуйся, я дам тебе немного мяса, когда закончу все дела".

Сегодня был хороший урожай.

В дополнение к собранным материалам, есть также специфические для убежища реквизиты,

зелья и оборудование.

Поскольку сегодня оставалась только одна возможность синтеза, Кайл Перри решил синтезировать только что полученное кольцо.

Поместив коробку с синтезом в убежище, Кайл Перри достал из рюкзака кольцо и огненный кристалл.

[Поврежденное магическое кольцо] + [Огненный кристалл]

Нажмите кнопку "Синтезировать".

Засветились маленькие кусочки света, и на экране тут же появилась подсказка.

[Синтез прошел успешно, вы получили кольцо пламени.]

[Огненное кольцо.]

[Пояснение: Магическое кольцо, сформированное неизвестной силой, содержит силу усиления пламени. При использовании движений огненной стихии сила увеличивается на десять процентов.]

http://tl.rulate.ru/book/100758/3568071