Завывающий ветер проносился мимо моих ушей.

Кайл Перри лежал на спине тигрицы-матери, держа на руках тигренка, который с любопытством озирался по сторонам.

После того как мать-тигрица согласилась уйти с ним, Кайл Перри выехал на ней из пещеры и приготовился вернуться в убежище.

Но прежде чем покинуть гору, Кайл Перри опустил голову и спросил у тигрицы-матери. "Мама-тигрица, ты не знаешь, где в этой горе есть здания?"

"Здание?"

"Да".

Мать-тигрица кивнула и зарычала. "Кажется, есть".

"Это действительно там? Не могли бы вы отвести меня туда, чтобы я посмотрел?"

Удивленно спросил Кайл Перри.

Предыдущие деревни доказали одно: в зданиях есть и хорошие вещи.

Придя на эту гору, я похитил мать-тигрицу и получил сундук с сокровищами из черного железа. Хотя в целом урожай был неплохим, кто бы мог подумать, что он будет больше.

"Рев!"

Мать-тигрица кивнула, тут же изменила направление и побежала в другую сторону.

Мать-тигрица очень крупная, примерно в два раза больше сибирского тигра, но, несмотря на свои большие размеры, она еще и очень быстрая.

Она сверкнула в темноте, как белая молния.

Кайлу Перри потребуется час пути, но Мать-тигрица будет на месте уже через несколько минут.

Проходим через горы и леса.

Через некоторое время показался деревянный дом площадью более 100 квадратных метров.

"Неужели в горах есть такое место?" - Удивился Кайл Перри.

Мать-тигрица зарычала.

Её лапы рисовали на земле рисунки и делали жесты.

Кайл Перри увидел, что Мать-тигрица нарисовала что-то похожее на посох, и не мог не догадаться. "То есть здесь раньше жил маг?"

"Рев".

Мать-тигрица кивнула с выражением "Ты очень умный".

В ответ рот Кайла Перри слегка дернулся, и он не знал, радоваться ему или огорчаться тому, что тигрица преувеличивает.

Но вскоре на его лице появилась улыбка.

Раз уж это резиденция мага, то велика вероятность, что там будут хорошие вещи.

Кайл Перри проконтролировал характер, чтобы слезть с тигрицы-матери, и сказал. "Мама-тигрица, я хочу зайти внутрь и посмотреть, ты пойдешь со мной?"

"Рев!"

Мать-тигрица сердито закатила глаза: "Мой сын все еще висит на тебе, а ты что думаешь?

"Эй, разве мне не удобно держать его?"

Кайл Перри, видимо, догадался, что имела в виду Мать-тигрица, и не выказал ни малейшего смущения.

В конце концов, если рядом с тобой такая мощная боевая сила, не нужно использовать ее бесполезно.

Идя к деревянному дому, Кайл Перри сохранял осторожность.

Вокруг деревянного дома не было никакой опасности, поэтому Кайл Перри благополучно добрался до двери.

Как раз в тот момент, когда он собирался открыть дверь, Мать-тигрица внезапно зарычала.

Кайл Перри тут же сдержался и сделал два шага назад.

"Мама-тигрица, ты говоришь, что внутри опасность?"

"Рычит!"

Кайл Перри не сомневался.

Интуиция зверей гораздо сильнее человеческой, она оттачивается в постоянных сражениях в дикой природе. Более того, у необычных зверей обостренное чувство опасности.

Кайл Перри спросил. "Опасно ли это?"

Мать-тигрица ненадолго задумалась, покачала головой и снова кивнула, отчего Кайл Перри смутился.

Подумав немного, он спросил. "Вы имеете в виду, что есть определенная степень опасности, но это не очень опасно?"

"Рев!"

Да, он действительно самый умный из всех, кого я когда-либо видела.

Мать-тигрица удовлетворенно кивнула.

Получив положительный ответ, Кайл Перри не стал продолжать стоять перед дверью, а

отодвинул Мать-тигрицу на некоторое расстояние.

Затем он достал из рюкзака камень и бросил его в деревянную дверь.

Раздался треск. Деревянная дверь сгнила за много лет, и камень, попав в нее, пробил ее насквозь, издав звук.

Затем раздался крик.

Затем вырвалось ядовитое облако.

"Яд?"

Выражение лица Кайла Перри слегка изменилось, и он быстро уклонился от него.

Мать-тигрица отреагировала ещё быстрее, чем Кайл Перри.

Раздался взрыв.

Ядовитое облако упало на землю неподалеку, быстро разъев большую яму.

Кайл Перри почувствовал знакомое ощущение и уставился на дверь деревянного дома.

Из нее, сопровождаемый тихим звуком движения, медленно выполз огромный черноволосый паук. На его теле было человеческое лицо с теми же чертами, что и у людей, а глаза мигали красным. Он выглядел очень... странно.

Кайл Перри вздохнул с облегчением и усмехнулся. "А я-то думал, что это такое? Оказалось, что это паукообразное чудовище".

Паукообразное чудовище - это продукт злого бога или продукт трансформации последователей злого бога, заражённый злым богом.

Когда в некоторые миры вторглись злые боги, некоторые существа от отчаяния решили поверить в злых богов, тем самым получив энергию злых богов.

Если вы выдержите его, то станете сильнее и распространите веру в злого бога в темных землях.

Но если не выдержишь, то мутируешь и превратишься в монстра.

Паукообразное чудовище передо мной - последнее.

Конечно, это не значит, что паукообразный монстр слаб, на самом деле он очень силен.

Но по сравнению с неизвестными монстрами Кайл Перри хотя бы понимал паука.

Он знал, что паукообразные боятся огня, а он владел техникой Божественного Пламени, так что решить эту проблему не составило особого труда, но нужно было быть осторожным.

Ведь сила ядовитого облака еще не иссякла. Если в него попасть, то даже кости будут разъедены.

"Рев!"

Глядя на человека и тигра, человеческое лицо паукообразного монстра снова закричало и выплюнуло облако яда.

Кайл Перри и Мать-тигрица быстро спрятались.

Кайл Перри крикнул. "Мама-тигрица, ты можешь его заморозить?"

"Рев!"

Мать-тигрица зарычала, затем открыла пасть и выдохнула белый холодный воздух, покрыв его инеем. Везде, где она проходила, земля покрывалась инеем.

Паукообразное чудовище открыло пасть и выдохнуло сильный ветер, выдувая холодный воздух.

Сразу после этого он нацелился на Кайла Перри, выплюнул ядовитый паучий шелк и превратил его в большую сеть.

Кайл Перри слегка нахмурился, использовал технику Божественного Пламени, превратился в огненного змея и с ревом бросился прочь, мгновенно сжигая паучий шелк в пепел, и продолжил мчаться к паукообразному монстру.

Словно почувствовав смертельную угрозу от золотисто-белого пламени, паукообразное чудовище предпочло уклониться от него.

"Мама-тигрица, заморозь его!"

Быстро крикнул Кайл Перри.

"Рев!"

Мать-тигрица зарычала и выдохнула холодный воздух, как только услышала голос Кайла Перри.

Паукообразный монстр только что избежал огненной змеи, преобразованной Техникой Божественного Пламени, но он не смог укрыться от холодного воздуха тигрицы-матери. С щелчком он превратился в ледяную скульптуру.

"Отлично!"

"Дальше дело за мной".

Глаза Кайла Перри загорелись, и он снова выпустил технику Божественного Пламени, превратив её в огненный шар и отбросив в сторону.

Раздался взрыв.

Ледяная скульптура мгновенно растаяла, поглотила паука-монстра.

Паукообразное чудовище не успело даже закричать, как сгорело дотла, превратившись в обугленный труп.

"Хаха, хоть он и потребляет много энергии, но кому не нравится его сила?"

Кайл Перри рассмеялся и тут же шагнул вперед, чтобы собрать его.

[Сбор прошел успешно, вы получили: "Яд паука-монстра x1, Мясо паука-монстра x1 и Паутинный шелк паука-монстра x1".]

Куча мусора.

Но Кайла Перри это не волнует. Завтра он будет торговать и посмотрит, сможет ли он синтезировать что-то хорошее позже.

Разобравшись с пауком-монстром, Кайл Перри посмотрел на тигрицу-мать и спросил. "Мама-тигрица, есть ли внутри какая-нибудь опасность?"

Мать-тигрица принюхалась и покачала головой в знак того, что опасности нет.

Увидев это, Кайл Перри приподнял, улыбнулся. "Тогда пора отправляться на поиски сокровищ. Давай, мама-тигрица, зайдем внутрь".

"Ты можешь пойти туда сам, зачем тебе брать меня с собой?"

"Кхм, благодаря тебе я чувствую себя в безопасности".

"Трус!"

Встретившись с искренним взглядом Кайла Перри, мать-тигрица изобразила на губах нотку презрения и развязно вошла в деревянный дом.

Кайл Перри усмехнулся и невозмутимо последовал за ней.

http://tl.rulate.ru/book/100758/3568067