

Зоа - самый старый и могущественный из всех остальных криптонских богов, включая Рао - главного бога, Китонну - богиню льда и мать чудовищ, а также Мордо - бога силы.

Все 14 главных божеств и 211 полубогов вместе с 1402 Титанами запечатали Зоа в вечную пустоту в наказание за то, что он научил смертных защищаться от сил природы и хищных животных.

Перед тем как его запечатали в вечном сне, он отколол крошечный кусочек своего тела и отправил его в мир смертных. Этот кусочек превратился в Шо-Эла, одного из самых могущественных существ в концептуальной реальности. Вместо того чтобы отколоть один кусочек, Зоа предвидел беду, которая затронет не только одну вселенную, но и все вселенные во всей Вселенной, поэтому, отколов кусочек, ставший Шо-Элом, Зоа отколол еще один и отправил его через всю Вселенную в противоположный конец, как и Шо. Два Хранителя, обеспечивающие безопасность Омниверса.

Шо-Эл сформировался первым, так как смертное царство, в которое его отправили, было гораздо ближе, и начал свой путь. Шо не был рожден сильным, но, как и все криптониане, он имел гораздо более высокие стартовые возможности: ему нужно было поглощать энергию. Но энергия, которую Шо мог поглощать и использовать для своего укрепления, не была ограничена, как у других криптониан.

Независимо от того, какую энергию Шо-Эл мог поглощать, предела не существовало. Неважно, какого цвета было солнце, электрическая, космическая, кинетическая или магическая энергия, Шо мог поглощать ее и набираться сил.

Он мог даже перекусить криптонитом, неважно, какого он цвета, - он мог поглощать его энергию без всяких последствий. Причиной тому был тип энергии Зоа: говорят, что энергия, используемая Шо-Элом, является источником и истинной формой всех мыслимых энергетических полей.

Что это значит? Это означало, что Шо становился сильнее не только от пребывания под солнцем или полета через космос в окружении космической и тепловой энергии. Он становился сильнее от всего, что делал, будь то ходьба или бой, тренировка или сидение на месте.

Когда ваш источник энергии охватывает "все мыслимые энергетические поля", это дает вам бесконечное количество энергии. Только подумайте, сколько существует форм энергии?

Нам известно довольно много, чуть больше 10, но на самом деле энергию можно свести к шести основным формам: химической, электрической, механической, ядерной, лучистой и тепловой.

Все остальные формы являются комбинацией двух или более из шести основных форм, даже магическая энергия вписывается в сферу шести основных форм энергии, сочетая тепловую, лучевую, ядерную и электрическую, чтобы произвести желаемый эффект.

Именно поэтому в DC Шо сравнивают с версией Гоку, совмещенной с One Above All, но это лишь чрезмерное упрощение Шо.

Его силы намного превосходили силы Вышестоящего, Шо был на вселенском уровне, в отличие от Вышестоящего, который был только на мультиверсальном уровне. Шо был боевым маньяком, всегда искал сильных противников, никогда не отступал перед вызовом, даже в тех редких случаях, когда ему бросал вызов более сильный противник.

Шо не только с легкостью уничтожал таких существ, как Супермен Прайм и Золотой Супермен, но и с легкостью побеждал таких существ, как Империкс, Тригон и даже Мистер Мксизптик, одерживая над ними верх.

Его сила заключалась не только в поглощении энергии, но и в его разуме. Истинное подтверждение поговорки "Знание - сила": интеллект Шо был чрезвычайно высок, хотя вы никогда не узнаете, насколько он умен, пока не сразитесь с ним. А тогда уже было поздно отступать.

Шо вел себя немного примитивно, он мало говорил, но позволял своим поступкам говорить о себе. Он был героем из героев, подобно Гильгамешу, называвшемуся Царем царей, ему не было равных. Шо защищал слабых и невинных от любой угрозы. Спас бесчисленное множество миров, оказавшихся на грани уничтожения.

Если мир погибал, с помощью сил Зоа он мог восстановить планету или даже создать новую. Для криптонцев Зоа был не только богом боевых искусств, но и богом созидания, и только поэтому его можно сравнить с Единым над всеми.

Однако самым большим преимуществом была не божественность творения, а божественность боевых искусств.

Эта божественность не просто давала доступ к любому боевому искусству криптонского происхождения, а ко всем боевым искусствам. Она также давала возможность всегда контролировать свои силы и чувства.

Если бы у Шо не было этой способности, то, просто войдя во вселенную, он уничтожил бы ее, настолько велика была его сила и энергия. Один чих уничтожил бы галактику, в которой он находился, вместе с другими, оказавшимися на его пути. Даже движение могло непреднамеренно уничтожить планету.

Божественность позволяла ему всегда использовать именно то количество силы, которое он хотел, будь то удар обычного человека, от которого он теряет сознание, или пробивание дыры в самом пространстве-времени - с божественностью боевого искусства это было проще простого.

И дело не только в силе, даже слух и зрение были под полным контролем божества боевых искусств. Тело, разум и душа были объединены в одну божественность. Воистину разум

превыше материи.

Шо настолько контролировал свое тело, что мог перевоплощаться в другого человека или даже существо, увеличивать свое тело или уменьшать его до любого размера. Он также обладал способностью читать мысли, с одного взгляда понимая истинную природу человека, с легкостью распознавая ложь и схемы. Хотя, как правило, он соглашался с их планами и заговорами только для того, чтобы в конце концов потроллить их.

Он провел тысячелетия, путешествуя по Вселенной, пока однажды не почувствовал рождение своего брата-близнеца далеко в другой вселенной. Удивившись тому, что у него есть такое же существо, как и он, он почувствовал, как его сердце наполняется радостью и волнением.

Он обрел брата, который мог расти так же, как и он, и стал спарринг-партнером на всю жизнь, когда наконец смог вырасти. Однако, увидев, в какой части Вселенной приземлился его брат, он понял, что тот действительно одинок.

В отличие от него, который приземлился во Вселенной, где были по крайней мере другие криптониане, его брат был совершенно один. Шо не допустит такого, он позаботится о том, чтобы его брат знал о своем наследии.

Это было очень важно, ведь без этих знаний он мог сбиться с пути, ведущего к цели, ради которой он был создан. Защищать миры и приносить надежду тем, кто шел к разрушению. Наставлять миры на путь истинный, ведущий к светлomu завтра.

Шо исчез из вселенной, в которой находился в данный момент, и появился перед младенцем, который лежал на земле и плакал.

Потянувшись вниз, Шо поднял плачущего новорожденного, только что сформированного из плоти Зоа, и заговорил мягким тоном, чтобы успокоить малыша.

"Маленький братик, с тобой все в порядке, ты у старшего брата".

Шо сказал, слегка покачивая ребенка, и тот перестал плакать.

Увидев такие же черные волосы и глубокие голубые глаза, как у него самого, Шо не мог не увидеть себя, вспомнив тяжелую жизнь на Криптоне и отсутствие семьи.

"Я бы хотел взять тебя с собой, но ты был послан сюда нашим отцом по определенной причине, так что, к сожалению, я не могу. Но если я не могу взять тебя с собой, это не значит, что я не могу помочь тебе, младший брат".

В его руке появился маленький металлический ключ и кристалл.

"Я дарю тебе наследие нашего дома - твою собственную Крепость Одиночества. Это не просто крепость, в ней хранятся не только знания нашего народа, но и те, что я сам собрал во множестве вселенных. Осталось найти тебе любящий дом". Шо надел металлический ключ на шею Эйдена и поместил кристалл с крепостью в криптонский командный ключ.

Затем Шо взлетел высоко в небо и посмотрел на мир внизу, используя свое улучшенное зрение, он искал в мире идеальное место для своего брата.

Однако во время поисков Шо обнаружил тьму, которая угрожала этому миру, - будущее, наполненное смертью и страданиями для его обитателей.

Вздыхнув, Шо посмотрел на брата, который продолжал смотреть на него с беззубой улыбкой: "Теперь я понимаю, почему отец отправил тебя сюда: в этом мире так много зла. Хотя этот мир настолько технологически отсталый по сравнению с нашим, то, с чем сталкивается этот мир, так же плохо, как и наш собственный конец света. Но ты изменишь это, и я вижу идеальный дом для тебя, измени курс этого мира, Эйден, и обрети достаточно силы, чтобы не только защищать свою часть Вселенной, но и жить счастливо, пока ты это делаешь".

Шо исчез с высоты планеты и появился в саду, где сидела красивая кареглазая женщина, держа на руках плачущего от напряжения ребенка.

Используя свою силу, Шо применил свою божественность, чтобы заглушить шум и скрыться от посторонних. Спустившись к женщине, Шо приземлился перед ней, заставив ее закричать от внезапного появления крупного мужчины.

"Пожалуйста, я не желаю вам зла, мэм. Я заметил вас здесь и вижу, с какой любовью вы держите на руках свою дочь, и вижу, что она очень больна, я пришел помочь вам". Шо обратился к женщине, которая кричала о помощи, прижимая к себе ребенка.

Однако, услышав его слова, она перестала кричать о помощи и посмотрела на мужчину, пришедшего с неба. При виде его устрашающей фигуры и ауры, которую он испускал, ей стало трудно дышать.

Хотя ей было страшно, любовь к дочери придала ей смелости: "Вы говорите правду, милорд? Пожалуйста, если вы действительно можете помочь моей дочери, я готова на все".

Она была в отчаянии: у ее дочери поднялась высокая температура, которая не спадала, что бы ей ни давали.

"Я говорю правду. Однако эта помощь не бесплатна: я вылечу вашего ребенка, а вы в обмен присмотрите за моим младшим братом. Я не могу оставаться в этом мире, а он не может последовать за мной. Вы не должны никому сообщать о его происхождении, по крайней мере, пока он сам не раскроет его, вы понимаете?"

Девушка тут же покорно опустилась на колени и заплакала, но ответила ему кивком - она просто хотела, чтобы ее дочь жила, какой бы ни была цена.

"Хорошо. Тогда мы договорились. Его зовут Эйден, что означает "маленькое пламя". Он будет на твоём попечении, следи, чтобы он не потерял оберег на шее. Она понадобится ему, когда он подрастет. Обращайтесь с ним хорошо, и удача улыбнется вам, обращайтесь с ним плохо, и вы и весь мир вокруг вас может рухнуть". Шо положил руку на ребенка женщины, и его рука засветилась золотистым светом, который окутал девочку теплым золотистым светом.

Как только свет померк, девочка, которая до этого едва дышала, теперь дышала ровно и больше не горела. Через несколько мгновений малышка проснулась и заплакала, но ее мать точно знала, о чем она плачет.

Не раздумывая, мать сбросила верхнюю часть платья и поднесла ребенка к обнаженной груди, и младенец прильнул к ней и стал жадно пить из материнской груди.

"Благодарю вас, милорд, она уже три дня не может есть из-за болезни, клянусь, я буду любить вашего брата как собственного ребенка". Женщина говорила сквозь слезы радости от того, что ее ребенок ест и здоров.

"Это была не болезнь. Кто-то пытался убить ее до того, как она успела вырасти, хотя, честно признаюсь, я не спасла ей жизнь. Она бы выжила, но ценой повреждения ее кровной линии. Я удалил яд, так что ее кровная линия останется невредимой, так что можете не беспокоиться". Шо объяснил ей мягким тоном.

Женщина наконец-то заметила ребенка на руках у Шо, он показался ей самым милым из всех, кого она когда-либо видела, и смотрел на нее своими глубокими голубыми глазами.

Женщина хихикнула, заметив, что мальчик смотрит не на нее, а на другую грудь. "Он случайно не голоден, милорд?"

Шо тоже заметила, что Эйден смотрит на ее грудь, и сжала его руки, почесав щеку от смущения, Шо ответила: "Ну, он ничего не ел с самого рождения, так что да. Я прошу прощения за свою непредусмотрительность в отношении его кормления".

Молодая женщина протянула вторую руку, чтобы Шо передал ей ребенка, и ответила: "Что ж, это объясняет, милорд, я покормлю его сейчас. Когда вы собираетесь уходить?"

Когда Шо передал ей Эйдена и увидел, как его брат жадно начал пить из доступной груди, он начал взлетать в воздух, шокировав женщину.

"Я должен идти, спасибо, что присматриваете за ним, но, зная, что будет дальше, думаю, он в лучших руках, чем ваши, мэм". Шо сказал с улыбкой.

"Элия, пожалуйста, зовите меня Элия, милорд. Вы бог?" спросила она, глядя, как он медленно поднимается все выше и выше.

"В каком-то смысле да, но не из этого мира, мой брат больше принадлежит этому миру, чем я, поскольку он родился в нем". ответил Шо.

"Что мне сказать ему, если он спросит о своих родителях?" - быстро спросила Элия. быстро спросила Элия, осознав, насколько особенным был ребенок на ее руках.

"К сожалению, у нас нет матери, а отец навсегда ушел из жизни, и даже мне довелось ощутить материнскую любовь лишь много позже. Поэтому я выбрала тебя. Если ты покажешь ему хотя бы частичку той любви, которую ты проявляешь к своей дочери, я буду счастлива узнать, что он познал, как это прекрасно". Шо еще раз взглянул на брата и исчез.

Элия, увидев, что мужчина исчез, пожалела о его словах и в душе поклялась, что ребенок узнает, что такое настоящая мать.

Она лишь надеялась, что ее муж не создаст ей слишком много проблем, хотя на самом деле она беспокоилась не о муже, а об отце мужа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/100751/3489173>