

— И я буду направлять вас в меру своих сил, — ответил старый монах, когда к нему подбежал маленький мальчик, сжимающий в кулачке камень. По их разговору было понятно, что речь идет о чем-то важном, или, по крайней мере, о чем-то весьма любопытном. Мужчина, отец мальчика, поднялся и направился к ним. — Мой принц, — обратился он к Уиллу, — мой сын был в горах и наткнулся на эти странные камни на краю нашей фермы. Он протянул Уиллу несколько камней, словно предлагая разгадку какой-то тайны. — Что происходит? — поинтересовался Артур, подходя к ним. — Они нашли что-то в холмах? Уилл внимательно осмотрел камни, и ему показалось, что он уже видел нечто подобное, но не мог вспомнить, где. Это были куски камня с вкраплениями кристаллов. — На что это похоже? — задумчиво произнес он. Артур, а вслед за ним и остальные, тоже принялись рассматривать находку. — Какой-то кристалл, — предположил Геракл, взяв один из камней и повертев его в руках. Спустя несколько секунд он понял, что это такое. — Это алмаз, — уверенно произнес он. — Алмаз? — переспросил Уилл, а Автолик тут же потянулся к камню, чтобы рассмотреть его поближе. — Ты уверен? — Я объездил немало городов и побывал у многих лордов, чтобы узнать алмаз, когда увижу его, — пояснил Геракл. — Он выглядит так, потому что его не добывали и не шлифовали, но если аккуратно отколоть лишнее, то останется чистый алмаз. — Значит, в холмах нашли случайный алмазный камень? — спросил Эдрик. — Нет, — возразил Геракл. — Если его нашли здесь, значит, рядом находится алмазный рудник. — Похоже, фортуна благоволит вам, мой принц, — заметил Стоглазый. — Возможно, — ответил Уилл, глядя на мальчика. — Отведи нас туда, где ты его нашел. Мальчик повел их к краю фермы, к месту, где он нашел камень. Они поднялись на холм, где, по словам мальчика, он нашел камень, и принялись осматриваться. Джендри заметил, что почва здесь превратилась в камень и скалу, когда он подошел к южному краю холма и спустился вниз. Он продолжил движение, и холм внезапно превратился в пещеру, уходящую глубоко в землю. — Сюда! — крикнул Джендри, и все подошли и увидели пещеру. Один из крестьян бросился за факелом и быстро вернулся, чтобы они могли исследовать пещеру. Взглянув внутрь, они увидели, что стены пещеры украшены драгоценными камнями разных цветов, а по мере того, как они продвигались дальше, драгоценных камней и кристаллов становилось все больше. — Это то, о чем я думаю? — спросил Джендри, оглядываясь вокруг. — Да, — подтвердил Уилл, освещая факелом стену и разглядывая разноцветные камни. — Все это время оно было здесь, но никто не знал? Иолай был поражен увиденным. — Как такое возможно? — неверяще спросил он. — Потому что этим городом правили рабовладельцы, и их интересовала только торговля рабами, — пояснил Уилл. — Их устраивали их стены. — Астапор больше не будет просто портовым городом... но теперь и одним из драгоценных камней. — Уилл улыбнулся. — Нам есть над чем работать. Уилл отправился на совет астапорцев, чтобы сообщить им о своей находке. Сказать, что они были шокированы, — значит преуменьшить. Это добавило к списку других дел, над которыми им предстояло работать, но всех их охватила радость. Бывшие рабы были взволнованы мыслью о будущей удаче, как и не бывшие рабы совета. Они быстро приступили к работе, обсудив с каменщиками, кузнецами и ювелирами города, что им нужно добыть в пещере, и подготовив всех к этой работе. На следующий день Уилл вместе с Миссандеей и сиром Артуром шел по городу, чтобы навестить Седрика и проследить за обучением Безупречных. Он был одет в свою обычную одежду: пояс с метательными ножами, два кинжала из валирийской стали в сапогах, Гнев Бури в кобуре на бедре, а на предплечьях - щитки и шипы из валирийской стали. Седрик проводил свободное время, работая с кузнецами и каменщиками города над созданием нескольких новых вещей, так что настало время нанести ему визит. В последние несколько дней на улицах города царил оживленная атмосфера, и это было хорошо. Это давало им возможность чем-то занять себя и двигаться вперед. Дети бегали по улицам, играли, торговали подарками и товарами, сгружали их с кораблей и везли на рынок, где их ждали нетерпеливые покупатели, и чувствовалось всеобщее счастье. Площадь Гордости, которая когда-то была открытым рынком, где работорговцы заманивали потенциальных покупателей, теперь была заполнена оживленными торговыми лавками и другими подобными заведениями. Слухи о том,

что неподалеку нашли шахту по добыче драгоценных камней, распространились по городу, и это привело всех в восторг. Даже бывшие рабовладельцы и представители высшего сословия города, жизнь которых изменилась после прибытия Уилла, были в лучшем настроении. Играла музыка и царило всеобщее веселье. Когда Уилл проходил мимо, несколько человек поклонились ему, и он поклонился в ответ. Молодая девушка бросилась к нему, чтобы подвести его к лавке своей матери, которая продавала вареную рыбу. Погладив девушку по голове, он сделал покупки для себя, Миссандеи и Артура, а затем заглянул к ювелиру, который вознес хвалу богам за прибытие Уилла, потому что скоро ему будет сопутствовать удача. Уилл поговорил с несколькими людьми, как бывшими рабами, так и свободными, и некоторые из них отнеслись к его намерениям с некоторым сомнением, даже с некоторой враждебностью, но он сохранял спокойствие и пытался успокоить их. Поскольку они не были рабовладельцами, он сообщил им о новых финансовых начинаниях в городе, которые вскоре станут доступны, например, о различных торговых гильдиях и предстоящей добыче драгоценных камней, а затем направил их в бывший дворец, где совет будет рад им помочь. Медленно, очень медленно... он менял мнения, но это было нелегко. В конце концов Уилл добрался до мастерской Седрика, которая в данный момент не принадлежала ему, поскольку он работал в мастерской кузнеца. Седрик платил человеку за помещение и принимал бывших рабов для обучения новым навыкам и для работы. Доверенное лицо и друг был занят тем, что организовывал людей в изготовлении чего-то большого на столе. Это была большая баллиста из металла и дерева с металлической рукояткой на левой стороне.

<http://tl.rulate.ru/book/100749/3454634>