Впереди сквозь путаницу деревьев и кустарников появляется белый свет, и прежде чем Эрвин и Леви успевают опомниться, они вырываются из-за деревьев на открытое пространство. Их встречает поросшая травой долина зеленой реки, усеянная разнообразными полевыми цветами всех сортов. Местность впереди представляет собой волнистый спуск, ведущий к текущей реке. Когда остальные разведчики выходят из зарослей, Эрвин и Леви замечают впереди Ханджи. Она уже на полпути к реке, но, похоже, пустила свою лошадь во весь опор. Ханджи поворачивает голову и, встретившись взглядом с Эрвином и Леви, вскрикивает.

— Смотрите!

Ханджи отводит руку назад, затем вытягивает ее вперед, указывая на другую сторону долины. Проследив за направлением ее пальца, Эрвин и Леви замечают, что она указывает на человека, бегущего вниз к реке с другой стороны. За беднягой гонится толстый 10-метровый титан, и он быстро набирает обороты. Эрвин и Леви пускают своих лошадей во весь опор, пытаясь вовремя догнать молодого человека, в то время как в глубине души они обращают внимание на его странную одежду и тот факт, что у него нет ни снаряжения, ни лошади.

— Что человек делает за стенами? — Эрвин спрашивает вслух.

— Я не знаю, но даже Ханджи не успеет вовремя. — Указывает Леви.

Они наблюдают, как молодой человек достигает берега реки и решает по-лебединому нырнуть прямо в ее воды, пытаясь избежать 10-метрового давления на его шею.

— Это было глупо. У него было бы больше шансов сражаться на суше. — Леви комментирует это презрительно и жалостливо.

Прыгнув вперед изо всех сил, я ныряю в безопасность бушующей реки. Меня окатывает волна холода, когда я вхожу в ледяные воды, пробирающие до костей. Как только я успеваю зарегистрировать это первоначальное болезненное ощущение замерзания, мои чувства переполняет эйфория, поскольку мои способности полубога начинают работать. Минусовые температуры, ломота от борьбы с этим монстром и жжение в бедрах и икрах после бега вверх по склону исчезли. Моя кожа жадно впитывает пресную воду, мои клетки расщепляют молекулы воды, чтобы обеспечить мое тело энергией способом, который наука не может объяснить. Я не осознавал, насколько я устал, пока мои способности полубога не начали работать, пополняя мои пустые резервы и снимая невидимый груз с моей спины. Это чертово проклятие. Я просто не привык к этому так, как раньше.

Над моей головой появляется большая тень, нависающая над поверхностью воды.

— Черт!

Я отчаянно манипулирую водой, чтобы оттолкнуться от своих ног, продвигаясь все глубже в глубины реки, чтобы убраться с дороги. И ни мгновением раньше; гигантские челюсти монстра прорезают воду, сминая то место, где я плавал секунду назад. Хотя я, возможно, невосприимчив к физическому ущербу, если этот монстр выведет меня из моей стихии, я буду в буквальном смысле как рыба, вытащенная из воды. Вода и адреналин мало что могут сделать против утомительного воздействия Проклятия Ахилла. У меня такое чувство, что в тот момент, когда я выйду из реки, я упаду в обморок. Я больше не могу позволить себе затягивать этот бой.

Погруженное в воду лицо гиганта, которое было скрыто стеной пузырьков, начинает визуализироваться по мере того, как пузырьки очищаются, устремляясь к поверхности. Безжизненные, но голодные глаза гиганта сканируют русло реки, останавливаясь на моем теле, когда он замечает, что я плыву в нескольких метрах от него. И тогда я решаю нанести удар.

Я призываю свои силы, сильно напрягая внутренности. Воды сопротивляются долю секунды, затем подчиняются воле. Манипулируя течениями, чтобы они кружились вокруг и толкали меня в ноги, я взмываю вверх, пробиваю поверхность, выбрасываюсь из реки и поднимаюсь до тех пор, пока не "зависаю" на высоте полного роста монстра.

Все еще находясь полностью под водой, вода кружится против часовой стрелки с огромной скоростью, молекулы воды взбираются друг на друга, чтобы подняться из воды и удержать меня на плаву в воздухе.

Вы когда-нибудь смотрели "Аватар: Последний маг воздуха"? Я в основном копирую то, что делает главный герой во втором эпизоде. С тех пор, как я посмотрел ту сцену, где Аанг выходит из моря в состоянии аватара и попадает в водный смерч, чтобы сразиться и спастись с корабля Нации Огня, я умирал от желания попробовать это самому. Изгиб воды в этом шоу такой эпичный! Иногда мне нравится притворяться, что—

— Мой господь!

— Наш спаситель вернулся!

— Он вернулся! Наш бог вернулся!

— Это второе пришествие!

— Пожалуйста, Господи, прости меня за мои грехи!

Кто говорит? Это были лошади? Я оглядываюсь и, конечно же, вижу их. Но они пришли не

одни. По склону на противоположной стороне реки несется батальон солдат. В то время как солдаты остаются изумленными и в благоговейном страхе перед сценой, которую Туман использует, чтобы скрыть мою битву с монстром, их лошади сходят с ума, с пеной у рта выкрикивают непристойности и просят моего благословения. Я качаю головой из-за их абсурдного поведения. Я знаю, что сын Посейдона не рождался со времен Второй мировой войны, но они действительно должны быть в состоянии сказать, что я - не мой отец.

Большинство солдат в зеленых плащах оправились от шока от того, что они увидели из-за Тумана, и теперь удвоили свои усилия, чтобы добраться до реки. Интересно, что они видят. Может быть, они увидели гигантского кита, бьющего в меня из своего дыхала, и решили броситься в атаку, пытаясь спасти меня?

На случай, если вы не знали, Туман - это естественная магическая завеса, существующая в мире и закрывающая глаза смертных. Эта сверхъестественная сила контролируется и поддерживается богиней магии Гекатой, и ее главная цель - скрыть существование греческих и римских "мифов".

Однажды, осматривая достопримечательности на вершине арки Сент-Луис, я был неожиданно атакован химерой "туман", замаскированной под чихуахуа. Как лев с дополнительной козлиной головой и змеиным хвостом вместо хвоста мог прятаться в крошечном теле этой собаки, я понятия не имею. Туман действует таинственным образом, лучше не подвергать его сомнению.

http://tl.rulate.ru/book/100724/3507860