

— Вот что у тебя получается! Попробуй встать с— а? КАК?!

Гигант дрожит, заставляя меня спрыгнуть с его головы. Это не имеет смысла. Он должен быть мертв! Как он все еще двигается? Из зияющей раны на его голове вырывается пар, и медленно, но верно дыра начинает заживать. Серьёзно? Она все еще способна исцелять? После всего этого? Эту штуку вообще можно убить?!

Гигант поднимает голову, и оба его бесстрастных, но голодных глаза смотрят на меня. Правильно, оба глаза. Глаз, который я проткнул, и пальцы на его правой руке, которые я отрезал ранее, уже восстановились. Отличный... Гигант встает на ноги, делает шаг и сразу же спотыкается и падает на задницу. Он выглядит... дезориентированным и не совсем на месте. Я не думаю, что у монстра изначально было много когнитивных способностей, но я думаю, это доказывает, что его мозг действительно служит какой-то цели.

Если я не смогу убить это существо, мне нужно будет причинить ему достаточно боли, чтобы дать себе время сбежать. Я закрываю глаза и призываю свои гидрокинетические чувства, осматривая местность в поисках любого источника воды, который мог бы мне помочь. Небольшое покалывание в передней части моего сознания сообщает мне о маленьком стоячем пруду в долине внизу, но я не думаю, что в нем достаточно воды. К тому же он находится прямо между мной и монстром. Подождите, вот! Позади меня, по другую сторону холма, бурлит река шириной около 20 футов! Она недостаточно сильна, чтобы смести человека, но это определенно не "ленивая река". Хотя она может быть дальше, чем пруд, мне нужен этот запас.

Я не собираюсь ждать, пока монстр нападет. На этот раз я нанесу удар первым. Я безрассудно бросаюсь на человекоподобного зверя, и он замечает это, протягивая в ответ обе руки, как будто ожидая, что я его обниму. Его руки загибаются внутрь, но каким-то образом мне удается прыгнуть вперед и протиснуться между ними, прежде чем они успевают сомкнуться. Я пробираюсь под гигантом и сквозь ноги титана, и, проходя мимо его лодыжек, я взмахиваю Риптайдом, разрушая левое ахиллово сухожилие монстра. Я отскакиваю в сторону, прежде чем жирное тело монстра успевает раздавить меня. Я не знаю, сколько времени потребуется монстру, чтобы исцелиться, но это то преимущество, которое мне было нужно.

Ничто не вечно, даже боги со временем увядают, поскольку память о них теряется во времени, поэтому я действительно сомневаюсь, что это чудовище неубиваемо. Но если окажется, что это чудовище действительно дитя Геи, тогда мне понадобится помощь бога, чтобы победить его. Я мог бы сидеть здесь, как безнадежный дурак, молясь о божественной помощи, но я сомневаюсь, что они придут мне на помощь. Что-то в этом месте просто кажется... неправильным. Как будто я на Аляске. Не то чтобы Аляска плохое место или что-то в этом роде! Просто что-то в глубине моего сознания подсказывает мне, что я нахожусь вне сферы влияния олимпийца. Но ничего страшного, если вокруг нет никаких богов, я сражался с врагами, которых раньше не мог убить.

Прошлым летом, когда моя память была стерта и я был вынужден бестолково переносить богиню Юнону через Малую реку Тибр в Новый Рим, меня преследовали эти два неубиваемых монстра. Их звали Эвриала и Стено, и они - горгоны, ужасающие женщины-монстры, превращенные в змей мамой Аннабет, Афиной. При обычных обстоятельствах их так же легко убить, как и любого другого монстра, но в этой встрече изначальная богиня Земли, Гея, отдала

им свою силу, даровав им неубиваемые тела.

Каждый раз, когда я убивал их, земная грязь поднималась по их телам и запекала раны, полностью исцеляя их. Я действительно смог справиться с ними, только когда добрался до Малого Тибра. Я использовал воды реки, чтобы схватить и придавить сестер Медузы, затем, вызвав водоворот, я смог сдержать их регенеративные способности, разрезав их на куски. Когда все, что осталось от их тел, - это частицы, пыль и крошечные кусочки плоти, я заставил реку подняться, еще больше рассеяв их сущность и отправив сестер вниз по течению.

Может, я и не смогу убить этого "гигантского монстра", но я могу победить его. Итак, помня об этом уроке Эвриалы и Стено, я мчусь вверх по склону, направляясь к реке, все время преследуемый обнаженным, толстым, 10-метровым двойником Гейба Ульяно, жаждущим моего сладкого тела полубога.

Тем временем в каком-то неизвестном месте...

Нежное спокойствие грунтовой тропинки в тенистом лесу внезапно нарушается грохотом и тряской сотен лошадей, проносащихся мимо. Небольшая армия мчится по этой лесной тропе верхом на лошадях прекрасной породы; поджарых, сильных и с красивой шерстью. Очевидно, что солдаты заботятся о своих животных, это видно по ухоженным гривам их скакунов и здоровому телосложению. Лошади хорошо приручены, естественно, без колебаний выполняют приказы своего наездника, и кажущиеся легкими шаги, которые они делают, когда несутся по лесу, показывают, что они были обучены пробегать большие расстояния без передышки. Эти чистокровные лошади - идеальные скакуны для людей, пересекающих территорию титанов.

Люди, оседланные на спинах лошадей, оснащены странным набором снаряжения. Сложная сбруя обвязана вокруг их ног, талии и плеч, и к этой сбруе на внешней стороне бедер солдат прикреплена пара странных металлических прямоугольных контейнеров. К верхней части обоих "ящиков" прикреплены цилиндрические газовые баллончики, вероятно, снабжающие странный механизм, похожий на гарпун, расположенный по обе стороны их талии. Люди также вооружены двумя необычными пустыми ручками, которые прикреплены с помощью веревки к телам солдат. В верхней части рукоятей есть прорезь, в которую могут поместиться только лезвия из особо прочной стали.

Униформа солдата состоит из белых брюк с коричневым поясом, желтовато-белой майки, коричневого пальто, высоких коричневых ботинок и темно-зеленого плаща. В левый нагрудный карман их коричневых пальто вшита нашивка, похожая на средневековый герб с перекрещивающимися синим и белым крыльями. Увеличенное изображение этих крыльев также вшито сзади в плащи, которыми некоторые солдаты предпочитают закрывать свои

головы и лица.

Эти солдаты в настоящее время путешествуют по стране титанов в регионе между Стеной Марии и Стеной Розы. Эта земля не всегда принадлежала титанам, за 5 лет до этого этот регион был населен и контролировался человечеством. Когда внешние ворота отдаленного города Шиганшина и его врата, ведущие внутрь Стены Марии, были взломаны двумя новыми видами титанов, человечество было вынуждено отступить в пределы Стены Роза. Падение Стены Марии титанами привело к тому, что человечество потеряло треть своей земли и немедленной потере 10 000 жизней. Но последствия еще не закончились; с потерей земель возникла нехватка продовольствия, и правительство было вынуждено принять трудное решение отправить 250 000 беженцев из Марии восстанавливать внешнюю стену. Это была бойня. Никто этого не говорил, но человечество знало, что это была попытка правительства контролировать численность населения. Из 250 000 человек вернутся менее 200. Возможно, это было бессмысленное усилие, но их жертвы действительно помогли смягчить продовольственный кризис, спасая человечество от тесного голодного существования.

Вооруженные силы человечества разделены на три отдельные ветви. Военная полиция, в которую могут вступить только рекруты высшего ранга и люди со связями, поддерживает закон и порядок во внутренних районах. Гарнизон, который отвечает за охрану и патрулирование стен и которому поручено защищать граждан любой ценой, если стены будут прорваны. И, наконец, Разведывательный корпус, который выходит за пределы стен, чтобы сразиться с титанами и узнать о них все, что возможно. Каждое отделение имеет свои собственные опознавательные знаки; единорог для членов парламента, роза для гарнизона и крылья свободы для скаутов.

<http://tl.rulate.ru/book/100724/3507857>