Яркий свет, бьющий мне в лицо, нарушает мой покой, пробуждая меня ото сна. Открыв глаза, я вижу... уток? Точно, прямо надо мной, высоко в голубом небе, проплывает v-образным строем стая этих коричневых и белых гусей. Я сажусь, наблюдая, как их силуэты растворяются в далеком небе, мягкие массы белых пушистых облаков медленно плывут за ними под легким западным ветерком. Это идеальный день для фотографирования. Выглянуло солнце и сияет вовсю, на небе идеальное сочетание облачности и глубокой синевы, а легкий ветерок, овевающий мою кожу, кажется прохладным и освежающим. Как я попал в такое прекрасное место?

Верно, я умер… После всех квестов по спасению мира, которые я пережил, после сражений с титанами, богами и гигантами, и после того, как выполз из ям Тартара, я умер для чего? Один жалкий адский пес?! Даже если бы я не видел, как Судьба во плоти отправила меня в это... "место", я бы уже знал причину всего этого.

Итак, куда же забросили меня Судьба и Стикс? Я отталкиваюсь от земли и оглядываюсь по сторонам. Меня высадили на открытом месте на склоне этого ярко-зеленого травянистого холма, откуда открывался вид на небольшую луговую долину, украшенную множеством полевых цветов и населенную мелкой местной фауной. Судя по положению Солнца, кажется, что сейчас полдень, и насколько ярко и свежо все выглядит вокруг…. это весна? Я смотрю на свое тело, замечая, что на мне тот же наряд, в котором я была, когда на меня напали. На моей оранжевой футболке даже есть следы слез и крови, подтверждающие это. Значит, это не какой-то больной сон…

Мои джинсы порваны и тоже в пятнах крови. Единственное, что не испачкано, - это мои кроссовки Nike. Мне бросается в глаза фиолетовая вспышка рядом с моей обувью. Этот уникальный фиолетово-голубой цветок мягко покачивается на ветру. Теперь, когда я оглядываюсь вокруг, я действительно нахожусь в центре большого их скопления. Я не знаю, что это за цветок, но они кажутся знакомыми… Я снова поднимаю голову к небу в поисках того, куда улетели утки. Теперь они всего лишь пятнышки вдалеке, путешествующие по тем местам, которые любят посещать утки.

Тук *Тук* *Тук*

Мои чувства полубога сходят с ума, выбрасывая дозу адреналина в кровь, заставляя волосы на затылке вставать дыбом и крича об опасности. Что-то приближается! Позади меня! Я разворачиваюсь, готовясь к драке. Какому монстру сейчас нужен кусочек меня?

С другой стороны холма над вершиной возвышается абсолютно массивная гуманоидная голова. Голова монстра - это несколько прядей жирных черных волос, которые стесняются быть лысыми, и оно смотрит на меня с самой жуткой улыбкой и похотливым голодом в глазах. Волна ностальгии поднимается во мне, когда я сравниваю лицо монстра с лицом моего покойного отчима Гейба Уджилано, у которого текли слюнки при виде слоеного бобового соуса моей матери.

Я отступаю на несколько шагов вниз по склону, пока существо пробирается к вершине. Монстр достигает 10-метрового роста, у него толстый, раздутый живот, как будто он всю свою жизнь

не ел ничего, кроме жира, и он ГОЛЫЙ!?

— Матушка Рея! Оденься, урод! — Кричу я, прикрывая глаза и отворачиваясь, прежде чем мой мозг успевает переварить это жуткое зрелище. Как раз вовремя. Каким—то образом я был избавлен от возможности увидеть это - подожди… Я не припоминаю, чтобы видел какие-либо "болтающиеся кусочки" между его промежностью… У него не было сисек, так что монстр не мог быть девушкой, верно?

Боги, я точно не смогу защититься от этой штуки, если не смогу смотреть на нее. Мысленно готовясь к худшему, я убираю руки от лица и делаю еще один рывок, полностью готовая хлопнуть ладонями по глазам или стошнить от отвращения.

Фу! У него нет никаких интимных частей. Или вообще никаких отверстий внизу. Какого хрена? Как он писает?

Вернемся к теме, так что же, черт возьми, это за штука?! Это не может быть лестригонский гигант, он слишком велик, чтобы быть одним из них, и это явно не циклоп, поскольку у него два глаза. Это гигант? Я не могу припомнить, чтобы у Гайи был другой ребенок с подобным описанием. Это какой-то отвергнутый сын, которого Гайя бросила и чья история затерялась во времени? Он примерно такого же роста, как Полибот, проклятие моего отца, так что, возможно, они родственники! Вот оно!

Гигант срывается с места в безумном прыжке, несется вниз по склону и несется прямо на меня. Он наклоняется вперед своими гигантскими руками, которые длиннее, чем рост моего тела, и протягивает руку, чтобы схватить меня. Я отпрыгиваю с его пути, пригибаясь и перекатываясь, когда ладони монстра ударяют по грязи, на которой я стоял миллисекундой ранее. Не в силах контролировать свой импульс, монстр проносится мимо меня и теряет равновесие, падая на землю с мощным грохотом.

Я должен дистанцироваться! Я беру себя в руки и отталкиваюсь ногами, взбегая на холм подальше от монстра, чтобы дать себе немного столь необходимого пространства.

— Эй, уродина! Ты скучала по мне! — Я насмешливо высовываю язык и громко пукаю ртом, чтобы позлить зверя. Дуэль 101: рассерженного и разочарованного противника гораздо легче понять и сразиться с ним, чем со спокойным и собранным. Ожидая ответа монстра, я лезу в карман и беру в правую руку свою верную шариковую ручку. Я пока не собираюсь раскрывать это; лучше ввести врага в заблуждение, заставив его поверить, что я безоружен.

Титан собирается с силами, наконец-то поднимается с земли и встает на ноги. Он поворачивается в мою сторону, взгляд его глаз и выражение лица остаются неизменными. Он что, не слышал меня?

— Ты что, глухой? Я с тобой разговариваю, идиот!

Зверь разжимает руку, выпуская комья земли и травы, окрашивающие некогда нетронутый и красивый пейзаж. Фиолетовые цветы, которые я разбудил, были растоптаны ногами монстра, превратились в груды лепестков и кашицу. Эй, постойте! Я вспомнил, что это за цветы! Это японские ирисы. Я знаю это только потому, что совсем недавно разговаривала с Кэти. Она выращивала их у себя в хижине, потому что считается, что они предвещают хорошие новости или что-то в этом роде.

Боже, видеть их в растоптанном и раздавленном состоянии, несомненно, вселяет в меня надежду.

Гигант взлетает, снова нацеливаясь на мое тело своими мясистыми руками. Но на этот раз вместо того, чтобы увернуться, я отвечаю тем, что достаю шариковую ручку из кармана джинсов, открываю крышку письменного прибора щелчком пальцев и запястья и направляю ее в руку монстра. Из ручки выходит 3-футовое обоюдоострое лезвие с выгравированным на его боку древнегреческим словом Ανακλυσμός (Анаклусмос). Титанические пальцы разлетаются во все стороны, когда божественное лезвие из Небесной бронзы рассекает плоть монстра, как горячий нож масло. Я разворачиваюсь, уворачиваясь от остальной части тела гиганта, как испанский тореадор, затем отпрыгиваю еще дальше назад, чтобы увернуться от брызг горячей крови, бьющей из свеженанесенных ран зверя. Я останавливаюсь и принимаю боевую стойку, меч испускает тусклое оранжевое свечение в моих руках и тихо и таинственно жужжит, как будто провоцируя монстра попробовать еще раз.

Сначала я подумал, что, возможно, эта штука глухая, поскольку раньше она не реагировала на мои насмешки, но теперь я почти уверен, что у нее просто интеллекта как у мешка с кирпичами. На самом деле, у этой штуки, должно быть, полая голова, чтобы делать такие же движения. Он недооценил меня и поплатился за это. Уничтожить этого монстра будет проще простого! Он неразумен, у него нет руки, и у него нет способа защититься от моего—

Струи пара начинают вырываться из ран гиганта, обрывая мои мысли. А? У этого монстра горячая кровь или что-то в этом роде? Нет, дело не в этом. Пар, его… его раны заживают! Это почти как если бы его горячая кровь прижигала саму себя! Нет, дело не только в этом. Его рука, его пальцы, они отрастают заново! С болезненным восхищением наблюдаю, как кожа гиганта медленно и гротескно трансформируется, превращая его пальцы в хвост геккона, но с коэффициентом регенерации, в тысячу раз превышающим норму ящерицы. Как это возможно?

http://tl.rulate.ru/book/100724/3507855