

Но если бы дело было только в этом, то шансы на победу над Лобо были практически гарантированы.

Он мог сразиться с Лобо, но победить бессмертного было крайне маловероятно.

Однако именно вторая пилюля, наполненная энергией, делала победу над Лобо гарантированно вероятной.

Сила, позволяющая разбить цель в пыль, дезинтегрировать или дестабилизировать ее на микроскопическом уровне. Подсилу Трансмутации и разрушительную версию Манипуляции материей.

А если вы все еще не можете узнать ни одного из них, то наверняка знаете знаменитую сцену, когда Танос щелкает пальцами, уничтожая половину жизни во Вселенной.

Только это было в гораздо меньших масштабах.

Лобо мог регенерировать практически из чего угодно, если у него было достаточно времени. А его бесконечная выносливость позволяла ему достаточно долго задерживаться в бою, чтобы добиться этого.

Но сможет ли он победить противника, который дезинтегрирует каждую часть его тела, пока тот допускает физический контакт? Или даже задержаться на время в схватке, если не убежать?

Поэтому победа над Лобо не входила в его планы. Но убить его?

Вот тут-то и возникла проблема: Лобо не мог умереть. Даже если бы он распался на части, Лобо все равно нашел бы способ вернуться. В конце концов, ему был запрещен доступ в загробный мир.

В этот момент вдалеке показался вертолет новостей, который приблизился к ним и стал держаться на расстоянии.

В небе.

— Святая корова, у Супермена там разборки с кем-то? Весь квартал в беспорядке — удивленно воскликнул невысокий, худой, занудный Джимми Олсен, глядя на опустошенные улицы.

Противостояние Супермена и Лобо было очень коротким. Точнее, коротким было время схватки, когда они приземлились в Метрополисе.

Настоящая битва началась где-то в космосе, и только Бог знает, сколько времени это заняло. Тем не менее, за менее чем минутное столкновение в Метрополисе был разрушен целый квартал, число жертв постоянно росло, а на Мейплвуд-стрит, судя по видеороликам, которые он просматривал в Интернете, образовалась огромная дыра.

Более того, было видно, как Супермена бьет новый, невиданный ранее враг.

Это было снято в основном через трясущиеся объективы камер людей, которые, как ни странно, все еще храбрились, чтобы стоять и снимать видео, когда им следовало бы спастись бегством. Так что правдоподобности не было и в помине.

Все еще

От одной мысли о том, что кто-то может побить Человека из стали, по позвоночнику пробегали мурашки.

И вот теперь он летел на вертолете в самое сердце этой битвы со своим очень хлюпким «я».

Именно в такие моменты наш юный Джимми Олсен задумывался о том, была ли хорошей идеей записаться на курсы фотографии в Метрополисе.

Ответ на этот вопрос неизвестен, но Джимми был на 100% уверен, что он на это не подписывался.

С тех пор как Лейн появился в «Плэнет», а Супермен - в Метрополисе, подобные вещи, как ни странно, стали для него нормой.

— Этого не может быть! — Джимми повернул голову к Лоис Лейн, которая только что воскликнула в легком шоке. Джимми опустил голову, чтобы взглянуть на то, что там было, и застыл, увидев живое видео с избитым Суперменом, который выглядел так, словно вот-вот встретит свою гибель.

Видео было трясущимся, а тяжелые штаны из аудиозаписи указывали на то, что человек, записывающий это в прямом эфире, скорее всего, был простым гражданским, склонным к смерти, или просто любителем подвергать себя опасности в опасных для жизни ситуациях.

Серьезно, кто рискует своей жизнью ради видео? Тем не менее приходилось признать, что риск был прямо пропорционален вознаграждению, поскольку видео, длившееся всего минуту, стремительно набирало просмотры.

Теперь их количество исчислялось сотнями тысяч и не подавало признаков замедления.

К сожалению, трансляция прервалась, когда их внимание привлёк громкий взрыв, после которого телефон упал на пол и показал руку, торчащую прямо из упавшего каменного уступа.

Похоже, владельца телефона придавило падающим тяжёлым предметом. Лоис выключила видео с угрюмым выражением лица.

В голове у нее пронеслась мысль о том, что она видела Супермена в ту короткую секунду. Вид его был не из приятных.

Бум!

— Что, черт возьми, там происходит? — Джимми Олсен с шокированным видом сказал, привлекая внимание Лоис. Они смотрели, как вертолёт движется на звук большого взрыва.

Менее чем через тридцать секунд в поле их зрения появился гигантский кратер с двумя фигурами возле руин.

Вертолёт медленно завис над местом падения, пока они оба готовились к работе.

— Лоис, мы готовы к полёту через три, два, один, поехали — Джимми Олсен направил камеру на Лоис, которая теперь держала в руках микрофон и надевала на голову гарнитуру.

Лоис, чьё лицо поначалу было немного встревоженным, тут же стала спокойной и степенной, демонстрируя выражение лица опытного репортёра, хорошо разбирающегося в своей работе.

— Это Лоис Лейн из «Дэйли Плэнет», которая ведёт прямой репортаж с вертолёта в небе над центром Метрополиса, где происходит столкновение сверхмощных сил между двумя отдельными сторонами, причиняющее ущерб. Прямо в поле нашего зрения находится то, что, как я могу предположить, является противостоянием между сверхмощным человеком и другим существом, которое, как я могу с уверенностью предположить, изначально не является человеком.

Олсен направил камеру вниз, чтобы посмотреть на сцену с сорокаметровой дырой, вырезанной в том месте, где раньше находилась улица Мейплвуд в центре мегаполиса. На краю кратера стояла фигура, вокруг которой клубилась темно-красная энергия, но, к удивлению камеры, ее черты лица почти не менялись.