– Что?! У меня?! Травка?! – опешил от моего заявления Майлз, да и Питер не сильно от него отставал, что уж об стоящем рядом офицере (или он был капитаном?) говорит? У него глаза на лоб лезли! – Что за стереотипы, чувак? Раз я черный, так сразу наркотиками промышляю? Это не круто, чел! – тут же возмутился он.

Забавно, кстати, что он сказал о цвете своей кожи. Благодаря памяти Гарри, я знал, что это всеобщеизвестный факт, хотя догадаться было бы не очень сложно, учитывая характерный голос и манеру общения Майлза. Но всем об этом стало известно где-то полтора года назад, когда Майлз сражался с… кем-то в главном штабе корпорации Роксан, после чего поглотил энергию из плохого-плохого реактора, который своим излучением должен был убивать людей, после чего взорвался где-то высоко в небе, выпуская энергию, которую поглотил. Ну или как-то так рассказывали тогдашние новости. Но самое смешное случилось, когда репортерам удалось добраться до того места, куда приземлился Майлз, и заснять его в потрёпанном костюме, где сквозь дырки отчетливо было видно его цвет кожи. А когда репортерша спросила у очевидцев: «Вы видели его лицо? Кто он такой?», чернокожий мужик, стоящий ближе всего к микрофону, ответил: «Этот парень? Он наш Человек-Паук». Гарри, когда недавно смотрел этот репортаж, чуть со смеху не помер, и я его, буду честен, полностью понимаю и поддерживаю. Такую тупость и кринжатену ещё нужно умудриться ляпнуть.

– Вам нужны доказательства? Вы их получите! – продолжал я разыгрывать спектакль. А почему бы и нет? Мне скучно, а тут такая удачная возможность постебать Пауков на глазах у копов. А учитывая, что у каждого копа на груди должно висеть по небольшой камере видеонаблюдения… не удивлюсь, если завтра эта запись будет гулять по всему интернету и собирать миллионы просмотров.

Быстро протягиваю руку и стучу пару раз Майлза по спине в районе поясницы, как раз в том месте, где у Пауков предположительно должны находится карманы (я даже телефон Майлза смог нащупать), попутно создавая на ладони имитацию пакетика травы из собственных клеток.

– Эй, чувак, что за дела? – немного возмутился парень, но вот я достаю пакетик травы и показываю его так, чтобы все могли его увидеть.

– Человек-Паук, это… правда?.. – шокировано спросил Паркер у своего протеже.

Вот ведь… неужели было так сложно придумать разные геройские имена? В чем смысл называть друг друга одним и тем же геройским именем?

– Н-нет! – тут же, чуть заикнувшись ответил Майлз. – Учитель, вы ведь знаете, что я бы никогда… это он мне её подкинул! – он резко указал пальцем в мою сторону, от чего все сразу посмотрели на меня, придирчиво рассматривающего пакетик с травой. М-да, могло получится и получше, держи я подобную вещь хоть раз в руках, а не воссоздавай образ по памяти из фильмов.

– И-и-и, это абсолютная правда, – решил я закруглять этот балаган. Мне ещё всю ночь и, возможно, даже не одну, нужно будет прочёсывать больницы Нью-Йорка, а я тут всякими глупостями занимаюсь. Постебался немного и хватит.

– Что?! – выкрикнули, казалось, абсолютно все, включая стоящих позади полицейских. Хн, а я и не заметил, что они нас так внимательно слушают.

– Да, этого пакетика некогда даже не существовало, – быстро и резко встряхиваю руку с пакетиком в руках, параллельно отменяя трансформацию клеток и впитываю их в перчатку. От чего, когда я закончил трясти рукой в ладони, у меня уже ничего не было. – Как, собственно

говоря, и меня, – говорю я, снимаю шляпу и делаю легкий, элегантный поклон (спасибо уроком этикета Гарри, и зачем только родители заставляли его на них ходить?) После чего выпрямляю спину и кладу шляпу на её законное место. – Удачного вечера, господа, – и активирую режим маскировки, когда каждая клеточка моего симбиотического тела начинает отражать свет под определённым углом, из-за чего кажется, что я становлюсь невидимым. И в туже секунду бесшумно отпрыгиваю к стене ближайшего здания, прилипаю к ней и спокойно ползу вверх на крышу, параллельно наблюдая за разговором оставшихся внизу. Все-таки мой способ маскировки не самый лучший (у того же Моралеса он должен быть намного лучше), и будет неудобно, если более глазастые Паучки все-таки смогли рассмотреть мой «крутой уход», но, судя по всему, всё обошлось, и моего способа маскировки таки хватило, чтобы облапошить и этих парней с обостренными чувствами и такой ультимативной штукой, как паучье чутьё.

– Исчез… – задумчиво пробормотал Питер, водя рукой в воздухе в том месте, где я только что стоял. – Прямо как ты, Человек-Паук, – взглянул он на Майлза.

– Я заметил, – чуть раздраженно ответил он, тоже оглядываясь по сторонам, а дальше уже не происходило ничего интересного.

Зачем я вообще устроил весь этот спектакль? Ну, а почему бы и нет? Это неплохо подняло мне настроение, неужели нужны ещё какие-то причины? Да и лясы с ними точить как-то не хотелось, а то, что пришлось бы лясы точить, я был уверен. Они бы захотели узнать всё про нового «Паучка», а учитывая возможности, которые я показал, и знак паука на груди, именно так они и подумали. Да, я в принципе и сам изначально задумывал так себя позиционировать, только имя хотел взять другое, а то три Человека-Паука — это уже слишком большой маразм, даже для такого сумасшедшего города, как Нью-Йорк.

«Блин, я забыл представиться как «Веном»! В новостях меня теперь точно окрестят третьим Человеком-Пауком! Вот ведь засада… н-да… нужно будет позже как-то решить этот вопрос, а сейчас нужно поскорее уже заняться поисками нового личного вместилища», – именно об этом я думал, прыгая с крыши на крышу, а позже и летая между зданий на своём симбиотическом аналоге паутины. – «Точно… нужно было под шумок украсть у одного из них веб-шутер и исследовать формулу паутины… а ещё у каждого взять по паре капель крови для исследований… ну что ж, видимо, в следующий раз»

http://tl.rulate.ru/book/100693/3447532