

Арка 1. Требование пересмотра дела

Глава 1. Мой путь к побегу

Поздний вечер, Серебряный град, Тюрьма Железной Розы.

В сотне метров за тюрьмой, в небольшом лесу, из земли вдруг вылезла стройная бледная рука, пробив каменистую почву.

— Прокопала! Ха-ха-ха, наконец-то прорыла! И сбежала! — бледная женщина проделала дыру в земле и изо всех сил пыталась выбраться, не заботясь, что её тюремная форма была вся в грязи. — Эйден, ты такой идиот! Пожелал запереть меня? Но вот он, мой путь к побегу! Никто не сможет победить меня, Офелию, когда дело доходит до сражения умов!

Принцесса крови Офелия, одна из главных преступников, из-за которых существовала Тюрьма Железной Розы, тайно копала целых два года с запечатанной силой, и наконец сегодня смогла увидеть небо... нет, снова увидеть небо и луну!

Ах-х, эта полная луна, воздух свободы за стенами тюрьмы...

Освободившись от запечатывающих барьеров Тюрьмы Железной Розы, сила, принадлежащая Избранникам Ночи, вновь наполнила её тело.

Офелия стояла под ночным небом, глубоко вздохнула, раскрыла руки, подняла голову и радостно приветствовала полную луну: «Ау-у-у-у!»

— Поднимаешь такой шум, когда еще даже не убежала? Боишься, что я не смогу тебя найти? — ленивый мужской голос холодно прозвучал у нее за спиной. — Те, кто занимается побегами из тюрьмы, становятся с каждым разом только хуже.

Офелия так испугалась, что в панике обернулась.

Раздался щелчок, и ей в глаза ударила яркая белая вспышка.

Подсознательно она на мгновение закрыла глаза, а когда вновь открыла их, то увидела молодого человека в форме. Он стоял, немного присев на колено, под лунным светом, направляя на неё камеру.

— Очень медленно выбиралась, я ждал тебя очень долго, — сказал со спокойным лицом молодой человек.

— Ты! Ты, ты, ты... Эйден?! — в ужасе закричала Офелия.

— Зови меня Надзирателем. Прошло уже два года с тех пор, как тебя перевёл сюда Суд по борьбе с ересью, а ты, так и не запомнила правила? — мужчина бесстрастно встал и похлопал по брюкам, стряхивая пыль.

— Почему ты здесь, мерзавец?!

— Конечно, чтобы вернуть тебя обратно, это моя работа. Офелия, тебе осталось отбывать наказание ещё девяносто восемь лет, — ответил Эйден как ни в чем не бывало.

— Почему... как ты узнал, что я сбежала? — Офелия недоверчиво уставилась на него.

Эйден улыбнулся: — Ну, вообще-то, ещё два года назад, когда ты только начала тайно рыть этот туннель под туалетом в своей комнате, мы уже знали о твоём плане побега и следили за ходом раскопок.

— Это невозможно!!!

— Пожалуйста, воспользуйся мозгами. Ты — вампир, которым даже не нужно ходить в туалет, но ты всё равно проводила там больше двух часов в день. Если ты не рыла туннель, то что? Сладости там хомячила? Как мы могли не заподозрить тебя? — пожал плечами Эйден. — Когда ты выходила наружу выбросить обломки и землю, мы проверяли твою камеру, чтобы посмотреть, где прорыт туннель.

— Тогда почему ты не поймал меня до сих пор? — узнав, что все её усилия в течение целых двух лет были напрасны, Офелия почувствовала себя разбитой.

— Во-первых, конечно, чтобы ты запомнила этот момент. Во-вторых, это просто забавно, — на лице Эйдена появилась дьявольская улыбка, и он потряс камерой перед Офелией. — Смотри-ка, Кровавая Принцесса роется в земле, как крот, вся покрытая грязью... прекрасное зрелище!

— Ублюдок, я убью тебя! — Офелия испытала стыд и раздражение, и из её алых глаз вырвалось желание растерзать этого человека.

— О? План побега из тюрьмы провалился, и ты хочешь устроить беспорядки? — Эйден слегка прищурился. — Не забыла, кто тебя поймал?

В одно мгновение в Офелии пробудился страх. Когда-то именно этот человек в одиночку схватил её и бросил в эту суровую и ужасную Тюрьму Железной Розы.

И пока она колебалась.

Сзади к голове Офелии бесшумно приставили крупнокалиберное ружьё с кремниевым замком.

Только тогда Офелия осознала, что за её спиной кто-то стоит. Слегка повернув голову, она увидела стоящую позади миниатюрную девушку: её тонкая левая рука уверенно сжимала смертоносное огнестрельное оружие, совершенно несоразмерное ей самой, а другая держала изогнутый нож. Глаза девушки были неподвижны, как лужа застоявшейся воды, и не отражали никаких эмоций.

— Ты же... Айвенша?

Офелия удивилась, узнав эту девушку – «Обагрённая кровью Айвенша», заключенная номер 3201, преступница красного уровня опасности, как и она. Когда-то гениальный убийца номер один в подпольном мире, арестованная и заключенная в тюрьму за многочисленные убийства.

— Что ты здесь делаешь? Почему помогаешь этому человеку? — Офелия чувствовала себя растерянной.

«...»

Айвенша промолчала, и за неё ответил Эйден: — Я выбрал среди преступников способных людей и добился для них определенной степени свободы, а в качестве платы они протянули мне руку помощи в поддержании порядка в тюрьме.

В лесу показались новые фигуры, Офелия огляделась, внезапно почувствовав, как по позвоночнику пробежал холодок...

Колдунья Дейли, некромант Арсена, три заключенные, включая Айвеншу, – опасные преступницы красного уровня опасности, пользующимися заслуженной репутацией в тюрьме.

— Проклятье! Почему вы прислуживаете этому человеку? Неужели хотите остаться в этой тюрьме до конца своих дней? — закричала Офелия. — Если вы ещё уважаете себя как сильнейших, объединитесь со мной, чтобы убить этого человека! Вместе вернём себе свободу!

Однако никто не ответил ей, только Эйден открыл рот: — Не трать зря силы, каждая добровольно подписала со мной демонический контракт. Если кто-то из них попытается

сбежать, я могу казнить её на месте щелчком пальцев. Но пока они помогают мне, я гарантирую им хорошее обращение в тюрьме.

Офелия была ошеломлена.

— Итак, что ты выбираешь, вампирша? Послушно возвращаешься в свою камеру... — спросил Эйден, пристально глядя на Офелию, — или готова сражаться с нами?

— Я... я... — Офелия тут же запаниковала.

Скрыться от трёх преступниц, чья сила не уступала её собственной, да ещё и справиться с этим мужчиной, когда-то избившем её до полусмерти, — шансы на успех ничтожны.

Однако поддаться произволу и власти этого человека было равносильно тому, чтобы бросить в канаву свое достоинство принцессы расы крови. Отказаться от свободы, которая так близка, и стать пленницей в человеческой тюрьме — как она могла просто принять это?

Свобода или смерть! Проклятые люди, не стоит недооценивать хребет Принцессы крови!

После душевной борьбы она подняла голову и посмотрела прямо в глаза Эйдену, энергия из её дантьяня собралась на кончике языка, готовая громко и ясно произнести слова.

— Если ты посмеешь сделать хоть шаг, то я привяжу тебя к кресту, набью рот чесноком и брошу на солнце на целый день, — неожиданно добавил Эйден.

— Я просто вышла насладиться луной, зачем такие угрозы! — жалостливо произнесла Офелия, мгновенно изменилась в лице.

Прорваться сейчас будет слишком сложно, лучше сдаться, а затем уже думать о долгосрочной перспективе. Были бы горы Циншань, а хворост найдётся! (обр. пока жив человек, жива и надежда). Это только из стратегических соображений, а не потому, что она боится...

Эйден некоторое время смотрел на неё, закатил глаза и, испустив длинный вздох, поднял палец и указал на вырытую ею яму: — Полезай, не теряй времени.

— О... — Офелия сморщилась и медленно двинулась к отверстию, неохотно начав ковыряться внутри.

— Двигайся быстрее, не заставляй меня лить туда святую воду! — хмуро посоветовал Эйден, делая жест в сторону Айши.

Айша понятливо кивнула, подняла ногу и пнула Офелию по заднице, метко отправив её в дыру.

*Примечание: насколько понимаю, Айша - сокращение от Айвенши.

Когда Офелия исчезла в отверстии, Эйден покрутил головой и приказал Дейли, стоявшей в стороне: — Засыпь туннель и поставь на него печать.

— Как пожелаете, Надзиратель, — горячая ведьма в широкополой шляпе изящно поклонилась, затем взмахнула

— Надзиратель, это последний заключенный, которому удалось сбежать сегодня, — спокойно и с умным видом доложила некромант, сдвинув очки на переносицу.

— Очень хорошо, тогда последний обход по камерам и на этом закончим.

Эйден привычно вытащил фуражку, соответствующую его форме, и, надев её, повёл заключенных в направлении тюрьмы.

Примечание: изображения добавляются из манхвы, так что перевод может отличаться.

<http://tl.rulate.ru/book/100692/3447203>