Второй уровень представлял собой лабиринт, и испытание заключалось в том, чтобы новые студенты нашли единственный выход с ограниченным зрением.

Природная Близость профессии Друида — действительно хороший выбор для прохождения этого уровня.

Быстрая реакция Юнь Чэня также позволила ему сохранить своё лидерство.

Что касается других новичков, то среди них также было восемь участников, каждый из которых показал свои таланты и способности.

Тёмный Священник имел большой бонус в темноте, а с магией Восприятие Тьмы он также мог быстро найти единственный выход.

Механик смог составить карту всего лабиринта, постоянно испуская ультразвуковые волны во всех направлениях.

Этот навык Эхолокации был более мощный, чем у летучей мыши.

Менее чем за несколько секунд картографические данные были быстро отображены на его портативных экранах.

— Отлично! Профессия Механика очень дорогая и требует от человека умения управлять машинами и пользоваться ими. Кроме того, вы не можете полагаться на навыки… Но используя преимущества имеющихся технологий, часто можно достичь хороших результатов.

Некоторые преподаватели очень хвалили выступления, за которыми наблюдали на экране.

Кроме этого были и Маги, которые использовали заклинания Поиск Душ и Духовный Гипноз, чтобы управлять троллями и заставлять их выполнять приказы.

Некоторые Призыватели выпускали питомцев, таких как дух ветра, ищущих путь, чтобы быстро найти выход.

Стоит отметить и девушку, с уникальной профессией Даос, которая не была доступна для широкой публики. Одетая в даосские одежды, она произнесла заклинание, и её фигура быстро исчезла вдали.

Были даже скрытые профессии, которые тайно передавались из поколения в поколение в нескольких богатых семьях, и они также ярко проявили себя в этот момент.

Были и раздражительные студенты, которые с помощью оружия разрушали стены, создавая искусственные проходы.

Такая агрессивность особенно характерна для некоторых профессий воинов, которые долго не могли найти выход.

— Это так безрассудно… — один из преподавателей потерял дар речи.

Некоторые действительно сотворили чудо и смогли сделать искусственный проход, ведущий напрямую к концу уровня.

— Ну… Иногда удача также является частью силы, что вполне приемлемо, — улыбнулся декан Е Анфу и покачал головой.

— В сравнении людей с профессией Друида и Юнь Чэня, реакция первых была на порядок медленнее, и они не стали подсознательно запрашивать информацию через укоренившиеся в земле корни, — подметил преподаватель, обучавший Друидов.

Самое удивительное, что у некоторых Друидов Природная Близость даже не выглядела такой сильной, как у бесклассового.

Также сила умения Юнь Чэня «Расти», благодаря которому корни стремительно росли, связывали и душили троллей, была просто запредельной.

Больше всего поразило то, что бесклассовый ничуть не уменьшал скорость передвижения при всех этих действиях.

Столкнувшись с противником, устроившим засаду, он воспользовался этой возможностью и использовал свой скрытый кинжал в запястье, чтобы быстро перерезать троллям горла.

Это было также второе оружие, которое учителя видели, как он использовал.

— Это интересно.

Второй уровень, на котором нет необходимости сражаться, проверяет только восприятие.

Задержка на этом уровне на большее время означает, что последующие уровни будут чрезвычайно тяжёлыми.

— Судя по людям, которых мы увидели до сих пор, он по-прежнему на первом месте. Ну… Можно сказать, что он увеличил разрыв, но конкретный результат будет зависеть от более поздних уровней. Вот он, третий уровень!

Взгляды группы преподавателей вновь сошлись на одном окне.

Было видно только могучее заклинание мгновенного огненного шара, которое врезалось в подземные ворота и отбросило охраняющего их босса.

— Этот парень очень властный. Сила этой техники Огненного Шара будет потрачена впустую, если он не поступит на Факультет Стихий. Как ни посмотри, он хорош в создании магии, и Факультет Стихий подойдёт ему больше всего, — преподаватели Факультета Стихий были глубоко впечатлены.

Вот только Ся Цинчэн, декан Оружейного Факультета, давно заприметившая Юнь Чэня, лишь холодно ответила:

— Узнаем, когда он закончит! И разве вы не заметили? Юнь Чэнь с самого начала не использовал Искусство Восстановления Маны, не говоря уже о том, чтобы пить зелья. Кажется, у него очень много маны, так что вы не думаете, что что-то не так с вашими суждениями?

От этого заявления лица нескольких преподавателей Факультета Стихий мгновенно изменились.

Точно!

Этот парень не пил зелья восстановления маны.

Также он не стал применять Искусство Восстановления Маны Священника. Скорее всего, его тело всё ещё было переполнено магической силой, и он не тратил её впустую.

Это полностью противоречило выводу, который они сделали в самом начале, о том, что его потребление маны было немаленьким.

Так что, вопрос о том, что он сделал на первом уровне, оставался открытым.

Многие учителя, обучавшие Магов, были немного смущены и некоторое время не могли догадаться, что сделал Юнь Чэнь.

— Должен быть какой-то другой навык…

Все это знали, но найти соответствующий ответ из огромного количества базовых навыков различных профессий за короткий промежуток времени было действительно невозможно.

Это слишком сложно!

Во всех средних и старших школах доступны по крайней мере сотни базовых и общих навыков, а количество навыков, хранящихся на складе навыков университета Цзяннань, составляет не менее двух тысяч.

В этот момент декан Е Анфу внезапно насупил брови. Он подумал о том, что школа наградила этого чемпиона рядом очень ценных базовых навыков, которые включали в себя и навыки иностранных профессий…

Он не занимался подобными вопросами, поэтому, естественно, не знал, какие навыки достались Юнь Чэню.

Если бы Шоу Ичунь присутствовал здесь, он, возможно, смог бы сказать какие навыки получил Юнь Чэнь.

Когда все ещё были ошеломлены.

Окно, в котором показывалась фигура Юнь Чэня, снова вспыхнуло белым светом.

Яркий белый свет заставил даже преподавателей, сосредоточенно смотревших на экран, слегка прищуриться или отвести глаза.

— Проклятие… Снова! Это снова Вспышка!

Из окна исходила пронзительная звуковая волна — неясный шум, который даже перекрывал звуки из соседних окон.

Потом картинка в окне опять начала сильно дрожать.

Очевидно, всё внутри сильно тряслось.

— Боже… Что он опять сделал?

С этого момента всем преподавателям стало невероятно любопытно.

http://tl.rulate.ru/book/100678/3543630