

Ши Тянь холодно ухмыльнулся, когда владелец так быстро принял его предложение. Прежде чем прийти в этот конкретный киоск, Ши Тянь уже провел некоторое исследование цен.

Старая модель Cellos была практически на грани исчезновения, подобно бывшему популярному бренду телефонов Nokia, который известен своей прочностью и долговечностью, позволяющей выдерживать множество ударов.

Таким образом, цена виолончели такой старой модели составляла около 100 эонов или около того, а его предложение в 120 эонов было вызвано тем, что он не хотел больше слышать болтовню от владельца.

Не говоря уже о том, что он сомневался, что в других магазинах все еще будут продаваться старые модели, поскольку никто не стал бы их покупать, даже если у них сейчас не хватает средств.

Одним из главных аспектов Cellos была его почти безупречная кибербезопасность. Возможно, мир катился в тартарары, но технологии продолжали совершенствоваться по сей день, что было главной причиной, по которой человечество все еще способно выжить.

"Вот 120 эонов, дайте мне ту старую модель". Ши Тянь достал деньги из кармана и передал их владельцу ларька.

"Хехе, этот сэр действительно уникальный человек". Владелец с готовностью отдал Ши Тяню старую модель, на которую тот указал, и нахально рассмеялся.

"Приобрести старую модель, которая больше никого не интересует... Я полагаю, сэр готов заняться здесь каким-нибудь бизнесом ". Добавил владелец, по-видимому, действуя так, как будто он мог понять ход мыслей Ши Тяня.

Ши Тянь хранил молчание, не планируя ничего рассказывать владельцу ларька.

Владелец ларька тихо усмехнулся реакции Ши Тяня.

"Люди зовут меня Старик Чао, так что сэр тоже может называть меня так. И если сэру действительно понадобится помощь в темноте, позвоните мне. Мой номер есть в той старой модели, которую вы покупаете. Кто знает ... может быть, однажды вам понадобится моя помощь ". Владелец ларька, назвавшийся Стариком Чао, сказал, глядя вслед уходящему Ши Тяню.

И хотя Ши Тянь прошел уже довольно далеко, он услышал, что сказал Старик Чао. Просто в тот момент он не принимал это близко к сердцу, поскольку его главным приоритетом было найти замену своей правой руке. Только когда это дело было сделано, Ши Тянь смог начать сосредотачиваться на других целях.

Мужчина должен четко расставлять приоритеты и не допускать никаких других отклонений. В противном случае в долгосрочной перспективе это может только навредить ему.

"В этой старой модели кибербезопасности было бы немного не хватать, но на данный момент это должно быть выполнимо. Теперь мне просто нужно изменить всю информацию профиля на Натана, чтобы сделать это правдоподобным." - подумал про себя Ши Тянь, вводя множество данных о виолончелях старой модели.

Конечно же, вводя данные в виолончели старой модели, Ши Тянь заметил один номер в списке

контактов. Хотя имя не было указано как Старик Чао. Вместо этого он был указан как Salty Rogue.

Ши Тянь не придавал этому особого значения, поскольку Солёный Разбойник, скорее всего, был прозвищем или кодовым именем Старика Чао, чтобы избежать подозрений.

Во времена нестабильности кодовые имена действительно были популярны для сокрытия личности, и Ши Тянь также не был исключением из этого метода.

Закончив вводить данные виолончелей старой модели, Ши Тянь быстро вернулся к Оптическому Меху и поднялся на лифте на пятый этаж.

Когда Ши Тянь прибыл и увидел секретаршу, ему сообщили, что это займет еще около 30 минут.

"У прохода есть несколько мест, так что, если хочешь подождать здесь, можешь занять место там, Натан". Администратор любезно сказал.

Ши Тянь кивнул головой. н-) Овельбин

"Спасибо, я подожду вон там, пока механист Айзек Ааронакс не закончит". Затем он сказал, направляясь к проходу, чтобы найти тихое и удобное кресло, на которое можно сесть.

Возможно, он прибыл немного раньше расчетного времени, указанного администратором, но Ши Тяню в данный момент больше нечего было делать. Таким образом, он был не против еще немного подождать в здании, изучая каждую крупную информацию, которая циркулировала в городе Гайритс.

Тихо сидя в кресле, Ши Тянь просматривал интернет, используя виолончели старой модели, скрывая виолончели Иоланды от публики.

Информация довольно быстро передавалась через Интернет, и многие люди все еще жили в эпоху затворничества.

По сравнению с фильмами об апокалипсисе, которые Ши Тянь смотрел в прошлом, нынешняя эпоха была далека от того, что преувеличивали фильмы.

Люди не были отрезаны от общения, по-видимому, из-за монстров, свирепствующих в дикой местности. Вместо этого они все еще поддерживали тесный контакт друг с другом, даже если их разделяло большое расстояние.

"Кто бы мог подумать, что бесплодную и темную среду можно оживить таким образом ..." - мысленно воскликнул Ши Тянь, чувствуя усталость от опыта, через который ему пришлось пройти ранее.

После прочтения некоторой информации, ближайший город к Гиритсу был очень далеко. Это было похоже на расстояние между двумя большими странами и показывает, насколько далеко друг от друга раскололось человечество.

Город Гирит смог сохраниться так долго благодаря технологии, которую он использовал для фильтрации загрязняющих веществ в воздухе, и людям, которые были способны противостоять монстрам, облаченным в механическую броню.

Что касается некоторых других городов, то они не были настолько благословлены и находились в гораздо худшем состоянии, чем Гайриты. Хотя главной проблемой было то, что монстры, казалось, имели повышенную скорость мутации, что позволяло им становиться сильнее.

"Если эта информация не устарела, то рано или поздно Землю постигнет еще одна катастрофа, похуже первой". Подумал Ши Тянь, вспоминая ужасный инцидент Великой катастрофы 1.0.

Хотя он не испытывал особых эмоций из-за своей пассивной способности, глубоко в его сердце все еще была скрыта какая-то травма. Травма, с которой Ши Тянь все еще отказывался сталкиваться.

<http://tl.rulate.ru/book/100675/3484284>