

Я не смог удержаться от глухого смешка.

— Ты добавил в неё что-то странное? Нет? Как ты мог?..

Я собирался возразить, не веря своим ушам, но потом вспомнил, что я злодей.

...Она довольно проницательна, не так ли?

Но я ничего не сделал с едой Сон Су Ён.

Если я что-то и добавил, то исключительно от искренности.

— ...Ты ничего не добавил? — спросила она, выражение её лица смягчилось.

— Верно. И вообще, что бы я мог добавить? Если ты думаешь, что что-то не так, вызови Героя. Они придут довольно быстро. Я даже оставляю дверь открытой.

Я действительно встал и широко распахнул входную дверь ресторана.

Прохладный осенний воздух свободно ворвался внутрь.

Почувствовав дуновение ветерка, она заговорила с виноватым видом.

— ...Ты смеялся как дьявол... Я подумала, что ты, возможно, что-то натворил...

Она пробормотала что-то себе под нос, слишком смущённая, чтобы признать свою ошибку.

— ...Дьявол?..

— ...

Вскоре она неловко подобрала обронённые палочки для еды, аккуратно положила их на стол и вновь принялась есть лапшу с чёрной фасолью, используя чистые палочки.

Я тоже поймал себя на том, что недоверчиво смеюсь, услышав её оправдание.

— ...Ха-ха-ха.

— ...Не смейся так, чтобы это расстраивало.

— ...

— ...Это пугает... нет... раздражает.

Казалось, она подавила чувство вины, которое проявила ранее, сделав мне ещё одно предупреждение.

Я сдержал смех.

Не хочу, чтобы она подавилась едой.

— ...Прости.

Я слегка извинился.

Часть меня почувствовала грусть.

Как она дожила до того, что так мало доверяла людям?

Я не был таким экстремалом.

Возможно, именно из-за этого недоверия к другим она расцвела как злодейка.

— ...

Я наблюдал, как Сон Су Ён продолжает трапезу.

По крайней мере, наличие кого-то, с кем можно поговорить, развеивало скуку.

Меня не сильно беспокоило, что меня подозревали в извращении или плохом парне.

Это было намного лучше, чем быть одному.

Ах.

Какое счастье, что у меня есть вторая жизнь.

Никогда не думал, что испытаю такую тонкую радость в своей прошлой жизни.

Прекрасный мир, который показала мне Солис.

— ...

Мне захотелось рассмеяться, но поскольку Сон Су Ён просила меня не делать этого, я с трудом сдержался.

Но Сон Су Ён не поблагодарила меня сегодня.

А я действительно приложил к этому усилия.

* * *

Дом и школа.

Это был весь мир Сон Су Ён.

Для неё это было всем.

Но и то, и другое было для неё адом.

Отвратительно грязный мир.

Во-первых, дом.

В отличие от других домов, где детей воспитывают с любовью и вниманием, для Сон Су Ён дом был просто местом, где можно поспать, не замёрзнув насмерть.

Прошло слишком много времени с тех пор, как она перестала чего-либо ожидать от своих родителей.

Её отец был пристрастен к азартным играм, а мать — к алкоголю.

Она даже не могла вспомнить, когда они были нормальными.

Казалось, они всегда были такими.

Она пыталась.

Пыталась вернуть их к нормальному состоянию.

Она начала пытаться, когда была совсем маленькой.

Примерно с десяти лет звуки ломающихся вещей в доме не прекращались.

Двое наркоманов вместе создали ни с чем не сравнимый ад.

Сон Су Ён, которая наивно верила, что у них всё может наладиться, перепробовала всё, чтобы наладить отношения с родителями, но её усилий было до боли недостаточно.

От них не последовало никакого отклика, даже когда она исполняла песни и танцы, дарила им подарки, которые она сделала с заботой, или писала сердечные письма.

Борьба с пагубными привычками её родителей казалась бесконечной.

Однажды, в отчаянии, она позвала Героя.

— Пожалуйста, помогите!!! Пожалуйста, я умоляю вас!

Герой прибыл, откликнувшись на её крики.

Сон Су Ён со слезами на глазах умоляла его.

— Мои родители слишком часто ссорятся... Пожалуйста, останови их...

Но даже он не смог стать её спасителем.

— Где злодей?..

— ...Простите?

— Где злодей, малышка?

— Нет никакого... злодея... Просто мои родители слишком часто ссорятся... Пожалуйста... помогите...

Она не могла забыть вздох Героя, который последовал за этим.

— ...Ха-а...

На его лице, казалось, отразилось раздражение.

Он быстро замаскировал это неловкой улыбкой и сказал:

— Видишь ли, малышка. Это работа не для Героев. Это дело полиции. Нас вызывают только тогда, когда появляются злодеи.

Сон Су Ён не могла принять его слова.

— ...По телевизору Герои помогают справиться с любой бедой...

— Есть люди, которые в большей опасности, чем ты. Если мы будем заняты решением таких мелких проблем, как эта, мы не сможем им помочь.

А затем Герой исчез в мгновение ока.

Слушая непрерывные крики своих родителей на заднем плане, Юн Сон Су Ён должна была переварить этот шок.

Она погрузилась в чувство беспомощности.

Вскоре, независимо от того, обратился Герой в полицию или нет, полиция ворвалась в их дом, но Сон Су Ён была слишком потрясена, чтобы среагировать, стоя там, как кукла с перерезанными нитками.

Её иллюзия о сияющих Героях по телевизору разрушилась.

— Просто незначительная проблема, — сказал он.

Просто незначительная проблема.

Для неё не было проблемы серьезнее.

Она ничего так не боялась, как распада своей семьи.

Как она могла избежать этой реальности, когда даже Герои не помогли бы?

Было ей тогда двенадцать или тринадцать?

Она даже не могла вспомнить свой точный возраст на тот момент, но именно тогда Сон Су Ён приняла свою неизбежную реальность и отказалась от двух вещей глубоко в своём сердце.

Она потеряла привязанность к своим родителям и восхищение Героями.

Она поняла, что ничего не может поделать со своими родителями, несмотря на все свои усилия.

В том юном возрасте она уже была измучена.

В тот день её родители умерли в её сердце.

И Герои...

В этом мире не было Героев.

Вопреки их заявлениям о том, что они рискуют своей жизнью, чтобы спасти других, они были заинтересованы только в том, чтобы победить злодеев и добиться славы, не более чем головорезы, санкционированные государством.

Настоящий Герой спас бы её, помог ей, когда она плакала и умоляла.

Но вместо этого она получила только раздражённый вздох.

Она всё ещё не могла понять, как Герой мог оставить её плачущей и уйти.

Её второй мир, школа, был ещё хуже, чем дом.

Школа была наполнена злобой.

После того, как она мысленно отпустила своих родителей, она начала сосредотачиваться на учёбе, чтобы сбежать, но её переполняла злоба.

Сначала появилась ревность девочек.

По мере того, как Сон Су Ён становилась всё красивее, девочки не могли оставить её в покое.

Взгляды превратились в подталкивания, подталкивания в шёпот, шёпот в злословие, а затем в травлю.

Рвали книги, проливали на них, что-то писали на них.

Пачкали её стол, прятали его, ломали.

Столкнувшись с откровенной травлей, она была бессильна.

Даже учителя не помогли.

Учителя были слишком заняты тем, что завидовали её красоте.

Она была такой красивой.

Но травля со стороны девочек была относительно терпимой по сравнению с похотливыми взглядами мальчиков.

Они глазели на её внешность, сканируя каждую часть её тела.

За её спиной они отпускали непристойные комментарии, ужасно обращаясь с ней.

Видя, как они притворяются милыми только для того, чтобы попробовать что-нибудь позже, её затошнило.

Как они могли быть такими противоречивыми?

<http://tl.rulate.ru/book/100672/3666142>