

- Уф, моя голова... - простонал молодой человек по имени Леон Эшфорд. Однако, когда он потянулся вверх, чтобы помассировать голову, возникло лишь призрачное ощущение движения, но никакого контакта не было.

- Что за черт...? - пробормотал Леон, глядя вниз и обнаруживая там, где должно было находиться его тело, пустой воздух. Рука, которой, как ему казалось, он двигал, тоже не было, только пол, похожий на гладкую черную поверхность, покрытую слоем жидкости.

Подняв взгляд от своего несуществующего тела, Леон не заметил над собой и вокруг себя ничего, кроме непроглядной тьмы. При обычных обстоятельствах он бы решил, что находится в темной комнате с выключенным светом, но, посмотрев вниз, он смог различить поверхность пола и покрывающую его жидкость. Это, а также невозможность почувствовать или потрогать себя, указывало на то, что он либо спит, либо...

- Поздравляю, ты умер~! - воскликнул милый, высокий голос, и перед лицом Леона появилась крошечная фигурка с ярко-розовыми волосами, в розовом наряде и с розовыми, похожими на бабочек крыльями. Фигурка была ростом около 10 см и имела заостренные уши, но внимание Леона привлекли ее аметистовые глаза со зрачками в форме сердца и то, что она выглядела как персонаж из высококачественного аниме.

Моргнув и вернувшись в сознание, хотя у него не было ни глаз, ни век, Леон нахмурил свои несуществующие брови и спросил. - Я умер...? - тоном, полным скептицизма. Последнее, что он помнил, как собирал ежедневники по дороге в общий спортзал своего жилого комплекса. Дорога заняла менее трех минут, и по пути ему не пришлось пересекать ни одной улицы, так что что могло его убить?

Продемонстрировав, что она читает его мысли, фея объяснила. - Ребенок твоего соседа снизу нашел пистолет, который спрятала его мама. Он попался, и пока мама отбирала у него пистолет, она нажала на курок. Пуля прошла прямо через твой мозг, и теперь ты здесь~!

- ...

Несмотря на непреодолимое желание ущипнуть себя за переносицу, Леон несколько секунд молчал и не двигался, прежде чем нейтральным тоном спросить. - И что теперь...? - он был почти уверен, что видит ясный сон, но даже если это не так, он не мог ничего поделать, кроме как плыть по течению.

- Ты быстро приспосабливаешься, не так ли? - спросила фея, прикрыв рот, чтобы подавить звонкое хихиканье. Затем, выпрямив осанку, разгладив складки юбки и сложив руки на груди, она поклонилась и пояснила. - Меня зовут Мирабелладонна Либесфее, Дух Вождения и Безответной Любви.

- Неплохой титул... - заметил Леон, представив, как он криво улыбается, но у него не хватало лица и лицевых мышц для этого.

Раскинув руки и пожав плечами, Мирабелладонна ответила. – Что поделаешь? – а затем опустила руки и заявила. – В любом случае, считай, что тебе повезло, раз я была приставлена к твоему делу. Если у тебя были какие-то пороки или ты совершал какие-то особо отвратительные поступки на протяжении всей жизни, то провести несколько сотен лет в Пургатории - это норма. Возможно, твоё существование было скучным и в конечном итоге не имело значения, но в целом тебя любили и ты никогда не делал ничего, что могло бы навредить окружающим.

– Сурово, но справедливо... – согласился Леон. Он лучше других знал, как мало ему удалось сделать в жизни, но, по крайней мере, он был относительно счастлив и здоров. Это было больше, чем многие люди могли бы сказать.

– Угу. – ответила Мирабелладонна, кивнув в знак одобрения. – Дело в том, что мир, из которого ты перешёл на Землю, мы, трансмерные феи, называем миром-фильтром. Мы используем его для оценки характеров людей перед их переработкой или отправкой в другие миры. Умеренных и колеблющихся, таких как ты, сложно отсортировать, потому что ты не заслужил права получить какие-либо блага, но ты также не сделал ничего, чтобы заслужить наказание и чтобы твои страдания стали нашей пищей...

– Ну и жуть... – заметил Леон, начиная испытывать легкое беспокойство от осознания того, что его судьба вот-вот будет решена.

– О, не стоит беспокоиться. – сказала Мирабелладонна, пренебрежительно махнув правой рукой. – Как я уже говорила, считай, что тебе повезло. На Земле все вышло из-под контроля, поэтому в ближайшие пару лет мы будем ее капитально ремонтировать. Мы ищем бета-тестеров, чтобы опробовать башни-испытатели и в перспективе стать их администраторами, так что если ты согласен, я могу оформить документы и отправить тебя в путь. Альтернатива - попытаться счастья с другой Феей, но это все равно что играть в русскую рулетку с пятью патронами в цилиндре.

– А что значит быть бета-тестером? – спросил Леон. Существовала вполне реальная возможность того, что Мирабелладонна пытается его обмануть, но, поскольку он имел дело с силами, которые не мог постичь, он решил, что лучше выслушать ее, чем рисковать иметь дело с кем-то еще.

– Честно говоря, это довольно неспешная работа, но тебе не стоит слишком расслабляться, поскольку мы будем использовать ее, чтобы лучше понять твой характер. – объяснила Мирабелладонна. – Что касается конкретики, то мы забросим тебя на остров в Пургатории. Твоя цель - добраться до вершины назначенной тебе Башни, и для этого у тебя будет доступ к временной административной консоли. Вот, взгляни.

После слов Мирабелладонны перед несуществующим лицом Леона появился прозрачный голубой дисплей, похожий на меню видеоигры. В правой части было четыре свободных места, предположительно для членов партии, а в левой – восемь вариантов, в частности:

Хранилище

Строительство

Совершенствование

Призыв

Статус

Назначение

Настройки

База данных

Предвосхищая вопрос Леона, Мирабелладонна пояснила. – Существа, которых ты вызовешь, это фрагменты памяти, извлеченные из твоего подсознания. Когда ты только прибудешь туда, тебе будет позволено бесплатно вызвать один мощный фрагмент памяти. После этого ты должен исследовать Башню, побеждать сильных монстров и собирать природные ресурсы, чтобы вызвать дополнительных союзников и поддержку.

– Звучит удивительно похоже на некоторые гача-игры, в которые я играл в прошлой жизни... – отметил Леон.

Кажется, не обращая внимания на замечание Леона, Мирабелладонна добавила. – Кроме того, как ты, несомненно, заметил, у тебя нет тела. Чтобы стимулировать тебя к усердной работе, так будет до тех пор, пока ты не победишь Хранителя Десятого этажа. До этого вы будете существовать в виде развоплощенного духа, способного передвигаться и общаться, но не способного влиять на окружающий мир без использования своей консоли. Это защитная мера, чтобы будущие администраторы не слишком злоупотребляли своими полномочиями, поэтому, если ты хочешь своевременно обрести физическую форму, советую тебе хорошо обращаться с теми, кого ты вызовешь.

– ...

Поскольку было несложно представить, как кто-то может использовать административную консоль для использования своих призывных существ, Леон промолчал и обдумал предложение Мирабелладонны. Идея проводить дни, месяцы или даже годы в виде бесплотного духа была не слишком привлекательной, но если это позволит ему свободно парить или передвигаться, то может оказаться неоценимым подспорьем для разведки...

- Это хороший образ мыслей. - заметила Мирабелладонна. - Многие, кто получает такое предложение, используют его как возможность воплотить свои фантазии. Ты можешь это сделать, но помни, что твоя цель - добраться до вершины Башни. Временных ограничений нет, но ты можешь быть уверен, что твой прогресс будет контролироваться и оцениваться мной и другими. И все же, несмотря на то, что я предупреждаю их об этом, ты удивишься количеству глупцов, которые думают, что могут запереться на отведенных им островах, играя роль богов...

- Что ж, я сделаю все возможное, чтобы избежать такого исхода. - сказал Леон. - Но прежде чем дать согласие, я хотел бы спросить одну вещь...

Прочитав мысли Леона, Мирабелладонна пояснила. - Башни начинаются с сотней этажей, но могут получить и больше, в зависимости от различных факторов, включая количество и силу людей, живущих на твоём острове. Лучше всего держать численность на низком уровне, но если ты не собираешься заставлять своих бойцов заниматься ручным трудом и прочей рутинной, то основание города или развитие государства для их поддержки и сбора ресурсов вполне типично. Просто доверься своим инстинктам. Если не можешь, поручи это одному из своих призывных существ.

- Спасибо. Я обязательно буду иметь это в виду... - ответил Леон, изобразив несуществующую улыбку. В ответ Мирабелладонна подошла к тому месту, где должна была находиться его грудь, и приложила руку к пустому воздуху, проговорив.

- Посмотрим. - после чего слегка подтолкнула его. На самом деле Леон почувствовал себя так, словно его сбил грузовик: оцепенение охватило его разум и тело, когда он был бесцеремонно отправлен через открывшийся за ним портал. Затем последовало ощущение падения, заставившее Леона взмахнуть несуществующими руками и ногами, пока он падал на белый песчаный пляж большого тропического острова.

- Как это я падаю без тела...?! - воскликнул Леон, чувствуя, как сквозь него пронесется ощущение, похожее на ветер, когда он перевернулся, чтобы хотя бы увидеть, куда падает. Он не смог бы описать, какое волнение испытал, увидев стремительно приближающуюся землю, но то, что последовало за этим, было еще хуже: он почувствовал, что ударился о песок, не задев его. Боли, к счастью, не было, но несколько секунд он не мог пошевелиться: ему казалось, что его сознание раздроблено на части и разбросано по пляжу. Это не было преувеличением, так как взгляд Леона разделился на несколько точек зрения, и ему пришлось постепенно "приводить" себя в порядок...

...

..

.

Спустя несколько часов Леон взял себя в руки и заставил себя сесть. Он заметил, что чувствует под собой мокрый песок и ощущает, как вода проходит сквозь него по мере того, как наступает прилив, но он не оставляет следов на песке, и волны не разбиваются о него. Падение

также научило его, что сильный удар может причинить вред или, по крайней мере, временно вывести из строя, поэтому, хотя ему было немного горько, он не обиделся на Мирабелладонну за то, что она его толкнула.

Переключив внимание на свою консоль, которая, когда не использовалась, выглядела как крошечный голубой гекс в углу зрения, Леон подумал о том, чтобы вызвать своего первого компаньона, но в итоге решил отказаться от этого, так как, по его мнению, искусственное солнце уже начало садиться. Вместо этого он решил взглянуть на другие функции своей консоли, начав с Хранилища.

- Значит, это хранилище типа списка... - пробормотал Леон, представляя себя криво улыбающимся, когда заметил. - Для начала я бы предпочел хранилище в виде ящика или инвентаря. А это... ох?

Якобы в ответ на слова Леона панель в стиле списка разделилась на шестьдесят четыре пустых ячейки со значками плюса и минуса для добавления или вычитания из общего количества. Как и ожидалось от консоли администратора... вопрос только в том, как мне туда что-то положить?

После неудачных попыток поместить в Хранилище песок, воду и несколько ракушек Леон пришел к выводу, что он либо не умеет хранить разные предметы, либо ему нужен кто-то другой, кто сделает это за него. К счастью, при просмотре других пунктов меню выяснилось, что "Настройки" позволяют ему по своему усмотрению изменять время и даже погоду.

- Неудивительно, что у других развился комплекс бога... - пробормотал Леон, перематывая время вперед до следующего утра. Он также попробовал перевести время в обратную сторону, чтобы посмотреть, что получится, но, хотя ему удалось приостановить время, он почувствовал, что упирается лбом в стену, а его тело застыло на месте, заставляя его возобновить движение, чтобы он мог двигаться.

- Значит, остается только попробовать вызвать... - подумал Леон, после чего его взгляд резко переместился в интерьер большой каменной комнаты, над которой возвышался гигантский, медленно вращающийся голубой кристалл. Стены, пол и потолок камеры покрывали странные руны и фрески, но взгляд Леона был прикован к появившемуся перед ним прозрачно-голубому уведомлению с вопросом, не желает ли он выполнить Призыв.

— Наверное, разумнее было бы сначала осмотреть остров... - пробормотал Леон. Однако любопытство было слишком велико, чтобы он мог повернуться и уйти, и в конце концов он протянул воображаемую руку и нажал на большую мигающую кнопку [ПОДТВЕРДИТЬ]. Он ожидал, что огромный кристалл засветится или в результате возникнет какой-нибудь ослепительный спецэффект, но реальность оказалась столь же разочаровывающей, сколь и удивительной: после простой вспышки голубого света появилась невысокая, но атлетически сложенная девушка с золотисто-русскими волосами, собранными в хвост, и невероятно скудным, преимущественно малиновым нарядом...

«Это... Мордред...?»

...

..

.

<http://tl.rulate.ru/book/100660/3446970>