

Как ранее упоминалось, Объединенное Королевство прилежно укрепляет свои разведывательные службы.

Среди двенадцати государств в составе Королевства наибольшее влияние имеют четыре: Дровиан, Калион, Тилесс и Красилов. Эти государства демонстрируют более высокую степень специализации по сравнению с остальными.

Например, организация по сбору информации Дровиана состоит из преданных четырех основных стихий.

Постоянно владеющие решениями, как вода.

Манящие языки пламени, которые, если их зажечь, заставляют изрыгать правду.

Мистический бриз, который, будучи удержанным на шесте, обнажает прошлое.

Тихая почва, которая, будучи похороненной, скрывает всю правду.

Сбор любви к своим стихиям завершает организацию сбора информации в стиле Дровиана. На самом деле, это просто означает принести их и предложить.

С другой стороны, эльфы в армии Калиона предпочитают сложные методы. Как лидеры в Колдовстве Разума, их интеллект утончен и любезен, специализирующийся на дружественном поглощении информации через сближение, манипулирование воспоминаниями и активное использование ментальных заклинаний.

Тилесс, королевство рыцарей, прямолинейно спрашивает, когда любознательно, кроме случаев, когда это считается оскорблением и начинается дуэль, если не получен ответ.

Напротив, Очистительный Отряд, когда-то его часть и его предшественник «Дети Энрике», и последующее Разведывательное подразделение Красилова предпочитают исключительно современную шпионскую деятельность, такую как наблюдение, сбор доказательств, радиоэлектронная разведка, технологическое получение информации, разведка местности и создание сетей человеческой разведки.

Подводя итог, они занимаются обычной шпионской деятельностью, которую другие державы считают «старомодной».

- Сегодня съел на обед сэндвич из куриной грудки с горчичным соусом. Опасения относительно несбалансированного питания; отсутствуют овощи, кроме помидоров. Рекомендую более вегетарианскую диету.

Иван, ответственный за безопасность и здоровье членов группы героев, оторвался от телескопа, оставив в блокноте важную информационную записку.

Эпизод 46: Преследователь против преследователя

Беспрецедентная ситуация, когда все первокурсники Рыцарского факультета оказались прикованными к больничным койкам, привела к неожиданным последствиям.

«Этого не может быть!!»

Период экзаменов продлен на неделю.

Если бы отсутствовали только несколько экзаменуемых, они либо потерпели бы неудачу, либо сдавали бы экзамены по плану «Б».

Однако, поскольку почти все студенты первого курса стали тяжелоранеными пациентами, университет объявил об однонедельной приостановке.

Для практических экзаменов это не имело значения, но для письменных экзаменов это создало другую проблему. Студенты по физическому воспитанию, впервые проходившие подготовку к экзаменам, выплеснули свое разочарование.

Главными мишенями были в основном теология, магия, изобразительное искусство и музыка...

Особенно студенты-музыканты.

«Почему вам так повезло!!» (Некоторый студент)

«Мы все с одного факультета искусств!! Почему только вы такие счастливые!!» (Некоторый студент с рыцарского факультета)

«Я не могу в это поверить! Это неправда! Почему рыцарям нужно готовиться к письменным экзаменам?» (Некоторый студент с рыцарского факультета)

Кстати, студенты-музыканты тоже изучают письменные экзамены. История музыки, формальный анализ, контрапункт, гармония. Я бы даже сказал, что у них больше предметов, основанных на письменных экзаменах, чем у студентов-рыцарей.

Конечно, такие факты не имеют значения для факультета меча и щита.

Эти музыканты.

В то время как трудолюбивые люди потеют, чтобы зарабатывать на жизнь изо дня в день, эти парни просто сидят на рынке, поют и зарабатывают деньги! (Уличный певец — очень сложная

работа.)

«Вздых. Почувствуй пот. Входя в ресторан дяди, ты должен принять душ. Это означает намочить тело, создать достаточно пены с мылом, тщательно очистить каждый уголок и снова смыть водой». (Некоторый студент-музыкант)

«Эти сумасшедшие суки...!!» (Некоторый студент-музыкант)

В то время такие сцены легко можно было найти по всему университетскому городку.

Озлобленные студенты Рыцарского факультета и насмешливые взгляды студентов Музыкального факультета.

Неизвестно, кто подумал о том, чтобы объединить факультет рыцарства и факультет музыки в одну и ту же художественную школу, но, должно быть, в этом было какое-то проклятие.

Экдизис пела грустную песню в эту хаотичную эпоху.

"Кто следующий?" (Экдизис)

"Сумасшедшая стерва... Сумасшедшая стерва...!"

Открытый гимнастический зал в художественном университете.

Экдизис жутко смотрела на перевернутую скрипку, которую держала вверх ногами.

Позади нее были студенты с того же факультета.

Перед ней - растрепанные студенты из рыцарского факультета.

У ее ног лежали пять трупов с оторванными головами (шутка).

Все это было результатом того, что самый сильный студент музыкального факультета встал на защиту справедливости.

Первое поколение Вио-унни пожертвовало собой ради своей подруги.

Второе поколение Вио-унни было унесено зря.

А теперь вот. Третье поколение Вио-унни сражалось за защиту своей чести.

Как было отмечено в какой-то момент, инструменты - это жизненная сила музыкантов.

Наполненная решимостью, Экдизис наказывала тех, кто осмеливался войти в главные ворота музыкального факультета, не понимая смысла музыки.

"Студенты 1-го курса рыцарского факультета, побежденные студентом 1-го курса музыкального факультета, уже пять!"

"Ахахаха!"

"Видите, невежественные глупцы. "Музыка", высокоразвитая, неотличима от "силы".

"Возвращайтесь. И скажите всем... что теперь музыкальный факультет будет "править" всем художественным университетом..."

Студенты старших курсов не присоединились к шуткам первокурсников.

Студенты старших курсов рыцарского факультета наблюдали за этим со стороны, поедая попкорн и наслаждаясь зрелищем избиваемых первокурсников. Студенты старших курсов музыкального факультета вообще не удосужились бросить вызов первокурсникам рыцарского факультета.

Таким образом, эта естественным образом образовавшаяся "дуэль" превратилась в фестиваль для первокурсников художественного университета. (Примечание: рыцарский факультет все еще находится в экзаменационный период.)

Предатели вроде Юри, Изабель, Оскара и других, занимавших первые места на своих факультетах, к всеобщему удивлению, прилежно готовились к экзаменам, игнорируя это зрелище. Поэтому у студентов оставался только один вариант.

Демон, который, не учась, заставил весь факультет встать на колени всего лишь одним практическим экзаменом...!

"Давай проучим их, Босс!"

"Верно, Босс. Если ты вмешаешься, с ними покончено!"

Первокурсник убежал, выкрикивая второсортные злодейские реплики.

Вскоре откуда-то появился потрепанный мужчина средних лет. Морд, сильнейший первокурсник рыцарского факультета, был здесь.

"Нет, мне нужно готовиться к следующему экзамену..." (Морд)

"Не ври, Босс!! И разве этот ничтожный экзамен важнее чести факультета, которая сейчас валяется на земле?"

О чем это говорят эти засранцы?

Безусловно, они были единственными, кого волновали экзамены, а если сейчас экзамены ничего не значат, то какой смысл было вообще расстраиваться?

Мудрый Дровиан Хускал быстро сообразил. Ах, они просто хотят сбежать от экзаменов и повеселиться.

Успокоившись и посмотрев прямо перед собой, он увидел, как Экдизис крепко сжимает частично сломанную скрипку.

"Сколько месяцев в этот раз ты потратила (на скрипку), Эши?"

"Всего месяц, дядя..."

"Впечатляет. Тем не менее, ты перешла на три недели."

Морд одобрительно кивнул и отвернулся.

"Сдаюсь. Я проиграл. Ах, музыкальный факультет слишком силен. В конце концов, она же дочь Эйнара.

"Невероятно... Разве кровные узы важнее академического положения, Босс...? Честь рыцарского факультета!?"

"Между прочим, Эши и я не связаны кровью. Это усыновление." (Морд)

"Дровиан... Я никогда об этом не забуду...!!" (Студент рыцарского факультета)

"Не говори чепухи; идите учиться к своим экзаменам, ребята." (Морд)

"С сегодняшнего дня ты мне больше не брат!!" (Студент рыцарского факультета)

С рыдающим дворянином из Тилессы, спешащим в главное здание факультета бакалавриата, ежедневная суматоха подошла к концу.

Иван молча наблюдал за сценой из-за дерева и вносил коррективы в свои заметки ручкой.

- Экдизис. Ударные инструменты подходят тебе больше, чем струнные.

"Черт возьми. Что за время такое!"

Эдсис пришла в бешенство, сражение так ее захватило, что она забыла о том, что должна делать.

Конечно, ее долг — быть студенткой.

Однако Эдсис Эйнарсдоттир, студентка первого курса музыкального факультета, и "подруга Изабель" Эдсис должны быть совершенно разными людьми.

Пришло время, когда нужен был не обычный студент-музыкант, а воин, вооруженный справедливостью и сотрудничеством.

По совпадению, Вайо-унни только что пролила немного крови.

Эдсис укрепилась в своей решимости и двинулась вперед. Найти хитрую противницу, которая где-то прячется на этом кампусе.

Понять намерения врага и вершить правосудие.

Ее отец, конечно же, поддержит ее праведную силу.

Подчеркну еще раз, Иван — совершенно безобидный и обычный на вид сотрудник факультета.

Изначально он был мастером скрытности, проникновения и тайных операций. Если он хотел казаться обычным, то мог быть обычнее кого бы то ни было.

Но в таких передовых методах внедрения не было необходимости. В целом, у него была не

примечательная внешность, которую легко забывали, проходя мимо.

"Ик...!"

Студент с факультета магии сбежал, вызвав суматоху.

Иван висел на верхушке дерева, спрятавшись в тени, студента, заметившего его, стоит похвалить за его зоркий глаз.

Конечно, Иван запомнил профили всех студентов на этом кампусе, так что он узнал молодого человека, который только что сбежал. Того, кто однажды без разрешения бросался окурками и получил "клинику отказа от курения". Действительно, постыдный студент.

Типичное университетское поведение. Иван бесстрастно кивнул и перевел взгляд.

Альфейра.

Дочь Веолгрин.

Студентка первого курса, лучшая в своем классе на факультете магии, гений, набравший наивысший балл на вступительном экзамене практического факультета.

Он посмотрел на Альфейру, которая сузила глаза, держа в руках свой блокнот.

— За исключением нескольких последователей, межличностные отношения складываются не гладко. Похожа на своего отца.

Он честно написал профиль, наполненный исключительно честностью и без каких-либо злых умыслов.

"Хм."

Иван почувствовал на себе взгляд и повернул голову.

"...Это была не только Белла..."

Изабель, а возможно, даже Энрике, могла оказаться не единственной "добычей" этого человека, подумала она.

Ужас хищника, наблюдающего за кем-то на расстоянии, выискивающего "слабости", тяготил ее.

Героиня слухов, которая отправила всех пятидесяти первокурсников рыцарского факультета в реанимацию теологического факультета, сумасшедшая коллекционерша окурков, кошмар из-за дерева, бородатый гигант... Мужчина с красивыми чертами лица (по мнению Изабель)...

Эдсис, постепенно приближаясь к ужасной правде всякий раз, когда она собирала слухи о "садовнике", наблюдала за Иваном из кустов.

Делать записи, глядя на кого-то с факультета магии, существо, висящее на дереве.

"Сталкер..."

Она стала сталкером, отслеживающим сталкера Академии.

*

Примечание автора:

Примечание: автор — выпускник Академии искусств, и действительно студенты музыкальных факультетов шумят, занимаясь в ансамблях и выполняя вокальные упражнения в реальных клубных помещениях.

Продолжение следует в следующем эпизоде.

<http://tl.rulate.ru/book/100654/3823222>