

Есть такая пословица: «Чтобы скрыть листок, положи его в лес». Она забавно намекает на технику маскировки, хотя и не имеет древних корней.

Поэтому подразделение спецназа, которое проникает в лес, становится мастером установки ловушек с использованием листьев деревьев. Хотя метод укладки меняется в зависимости от времени года, он сравнительно прост, так как в лесу есть только лето и зима.

-Дзинь-

«Аа!!» (Изабелла)

Когда Изабелла услышала, как порвалась нить, она пригнулась и перекатилась. Ба-бах! Она была поражена взрывом, который только что успела избежать.

«Нет шуток! Это действительно опасно!» (Изабелла)

«Ты же хотела настоящей боевой подготовки?» (Иван)

«Это совсем другой уровень, чувак!» (Изабелла)

Изабелла встала и взмахнула своим мечом в сторону шума.

-К-л-а-нг!

«Убей свои чувства». (Иван)

«Мне хочется убить тебя!» (Изабелла)

Всего 17 сражений, 0 побед, 17 поражений. Изабелла закусил губу и в бешенстве взмахнула своим мечом.

Кл-а-нг, бах. Искры полетели, когда лезвие топора блеснуло в тени. К настоящему моменту это превратилось в своего рода рутину.

Сразу после выстрела увернуться в сторону отхода, избегая ловушек. Если ловушки удалось избежать, устремиться туда, куда ведёт уклонение.

Действия Ивана были дьявольски хитры, заставляя даже направление уклонения приводить к серии ловушек. Ловушек на таком уровне, что смерть или серьёзное ранение поджидали тебя в тот момент, когда ты восклицал: «Ага!»

После того как прошло несколько дней, Изабелла могла уже с закрытыми глазами рассчитывать время своих атак.

«Отлично». (Иван)

Иван с кривой усмешкой вложил свой топор в ножны и отступил. Прохладный ветерок в лесу поиграл с чёлкой Изабеллы.

«Как и ожидалось, люди становятся сильнее, чем больше их тренируют». (Иван)

«По-моему, люди, которых я знаю, и люди, которых знаешь ты, слегка по-разному понимают это слово». (Изабелла)

«По крайней мере, ты добросовестно следовала». (Иван)

Иван не скупится на похвалу. Это человек, который лицом к лицу встречался с отрядами героев. Естественно, что стандарты у него заоблачные, но по иронии судьбы именно поэтому стандарты обращения с «новобранцами» у него чрезвычайно низкие.

Достаточно, чтобы солдат мог выступать на среднем уровне и этого хватит для военных. Достаточно, чтобы он не мешал выполнению задания.

Но теперь всё не так. Иван, держа топор, принял стойку.

Он обучил всем основным техническим приёмам, необходимым для противодействия засадам. Теперь дело в интуиции и мастерстве.

Так что оставшееся время...

«Держи меч». (Иван)

Обучение сверхъестественной области.

Глаза Ивана стали глубже. В нём забурлила магия, и его борода затрепетала на ветру.

У настоящих сильных, тех, кто ступает на поле боя в сверхъестественном, есть особый «класс».

Изабелла должна добраться до этого уровня, даже если ей придётся вбивать его в свой мозг.

«Академия опасна».

Насколько опасным может быть университет? Ну, если он относится к типу «академия», по сути «академия» ничем не отличается от передовой.

Это «здравый смысл».

«Вытяни меч». (Иван)

«Что? А, да». (Изабелла)

Изабелла вытянула свой меч, приняв безупречную стойку. От хвата меча до постановки ног, баланс от талии до запястья — всё было почти идеально.

Действительно, она — дочь героя. Её природная одарённость к физическим способностям была хорошо поставлена.

Так что всё, что нужно, — это обучение и опыт.

«Стой». (Иван)

«...Что?» (Изабелла)

Вот это действительно ободряющая фраза. Она было уже собралась пошутить и засмеяться, когда...

-З-в-у-к-

Рука Ивана расплылась, и в мгновение ока лезвие, казалось, разделилось надвое.

Хотя он и разрубил меч топором, удар даже не достиг её. Топор смел лезвие, словно разрубая тофу.

«Что это опять такое...?» (Изабелла)

Изабелла в недоумении рассмеялась. Она тупо уставилась на сломанный меч.

«Он же очень дорогой... Нет, серьёзно...». (Изабелла)

«Видела это?» (Изабелла)

«Что? Превращение моего меча в металлолом...?» (Изабелла)

«Временной разрыв». (Иван)

Иван покрутил топор и принял стойку.

Нерв слуховой у человека - 0,1 секунды, тактильный - 0,25 секунды. Это ясные ограниченности для тренировок. (Иван)

Ограничение человеческой анатомии. Скорость реакции нервов ограничена физической скоростью стимулов, передающихся от органов чувств в мозг.

В этом мире фэнтези, далёком от нашего, анатомия ещё не развилась до такой степени, но, вопреки ожиданиям, есть магия.

Это универсальный источник энергии, который принимает форму серёжки, когда его надевают на ухо, и носовой подвески - когда надевают на нос, и может непосредственно воздействовать на нервную систему человека, заставляя сигналы идти быстрее.

Говоря простым языком, временная диссоциация.

"Усиливай нервы с помощью магии и откроешь новый мир. Изабель, есть сфера, которая выходит за пределы зрения, восприятия и движения." (Иван)

Это поле битвы превосходящих.

Тех, кто может достигнуть этого положения, очень мало, но при достаточном таланте и опыте, они в конце концов доберутся до цели.

Это отправная точка сражения за "класс". Если не удастся достигнуть этого, то так и будешь обычным солдатом.

Но Изабель не второстепенный персонаж. Она, очевидно, одна из главных героев в этом мире. Поэтому нужны предосторожности. Чем раньше она достигнет этого, тем лучше.

Если это не то, что можно защищать всегда, то Ивану стоит сделать только это - подталкивать её вперёд.

"Даже если вдруг мне сказать сделать так..." (Изабель)

"Ты сделаешь." (Иван)

"Да, конечно, если ты научишь меня, я приложу все усилия." (Изабель)

"Испытай это до тех пор, пока не сможешь." (Иван)

"А?" (Изабель)

Иван держал топор вверх ногами, лезвием к своей спине, кажущийся совсем не опасным. Он выглядел безобидно.

"Инстинкт выживания - основа роста." (Иван)

"Ты говоришь безумные вещи так непринуждённо..." (Изабель)

Изабель взяла сломанный меч, проклиная своё прошлое за то, что попросила этого безумца обучать её.

Это было последнее, что видела Изабель.

-Кванг!-

"Белла, Белла? Белла!!" (Экдис)

"А? О?" (Изабель)

Изабель испугалась и посмотрела. Перед ней стояла Экдис и смотрела на неё с беспокойством.

Тёплым весенним днём Экдис и Изабель обедали вместе.

Ох, слава богу, это был просто сон. (Не совсем.)

Почувствовав дрожь в руках, Изабель подняла голову.

"Ты стала странно себя вести в последнее время. Что происходит?" (Экдис)

"Ну... хахаха. Просто готовлюсь к экзаменам." (Изабель)

"Зачем так усердно учиться... Хм... Не потому ли, что ты на рыцарском факультете? Кажется, тебя что-то отвлекает." (Экдис)

Как дочь героя, Изабель имела множество привилегий. Например, Тилесская монархия назначила священника специально для неё.

Даже если каждый вечер она возвращалась почти в клочья, следующим утром она могла спокойно пойти в школу.

Но человеческое тело не так устроено. К сожалению, травмы и усталость накапливаются. Тёмные круги под глазами Изабель были тому доказательством.

"А ты в последнее время ведёшь себя странно. С кем-то встречаешься?" (Экдис)

"Встречаюсь? Я ни с кем не встречаюсь!" (Изабель)

Возможно, из-за того, что она росла как аристократка во Тилесском дворце, одежда и аксессуары Изабель были высшего класса. Но всё же казалось, что она прикладывает больше усилий, чем обычно.

Экдис задумалась, есть ли достойные мужчины на рыцарском факультете, а потом нахмурилась, вспомнив своего дядю.

Рыцарский факультет - ужасное место.

"Неужели мисс Юри ничего не знает? Может быть, мальчик, с которым Белла дружит?" (Экдис)

"Изабель со всеми дружит. Ну, сейчас я не знаю. Все готовятся к экзаменам. Если надо выбрать кого-то, то, наверное, Оскара?" (Юри)

"Правда!? Оскара!?" (Экдис)

Экдис хихикнула и ткнула Изабель в бок.

"Эй, что у тебя с Оскаром?" (Экдис)

"Эсси, есть вещи, с которыми люди могут шутить, а с которыми не стоит. Честно говоря, Оскар немного... как бы это сказать? Слишком мягкий, понимаешь?" (Изабель)

"Почему? Он популярный." (Экдис)

«Мне нравится кто-то выносливый, тихий... хмм, может быть, немного похожий на медведя? Да, вроде того? Надежный. Он слишком хрупкий» (Изабель).

Нежный... Разве Оскар такой? Эксидис усмехнулась. Она никогда не обращала особого внимания, но разве он не проходил обучение рыцарей с детства?

Изабель встала с недоумевающей Эксидис, объявив: «Я направляюсь на дополнительную подготовку!»

Юрий спросил: «Ты пытаешься отобрать мою стипендию?»

Изабель парировала: «Тогда убедись, что не лишишься звания лучшего ученика» (Изабель).

Легко рассмеявшись, Изабель ушла.

«Дядя!» (Изабель).

«Хм».

«Ахаха... Когда ты уже поздравляешься со мной?» (Изабель).

Иван, держа в руках ножницы, повернул голову к Изабель, которая уверенно бежала к нему.

«Сегодня опять будем тренироваться! Пусть даже завтра экзамен!» (Изабель).

«Нет».

«Хм?» (Изабель).

Иван окинул Изабель взглядом. Усталость от недельной тренировки была очевидной. Казалось, она пыталась ее залечить, но далеко не идеально.

«Отдохни сегодня. Подготовься к завтрашнему дню» (Иван).

«Хм... Тогда... хм...».

Изабель помедлила, осторожно дотронувшись до кончиков волос. Она слегка закатила глаза и закусила губу.

«Ты, случайно, не ел...? Хм. Если ты сегодня свободен...» (Изабель).

«Я занят» (Иван).

«Уф».

Иван был человеком деловым, поэтому не повторял одно и то же дважды.

Он ушел, оставив озадаченную Изабель стоять на месте.

Завтра у них была практическая подготовка за пределами университета. Учитывая частые случаи нападений неизвестных врагов, конечно, нужно было многое заранее приготовить.

На полевых занятиях академии было общеизвестно, что произойдет засада.

Иван был здравомыслящим. Если он предвидел засаду, здравый смысл спецназа заключался в том, чтобы устранить цель до атаки.

«Чувствую, что я реально схожу с ума...»

Пробормотала Изабель, наблюдая за удаляющейся фигурой Ивана и опустив голову.

«Вау...» (Эксидис).

Юрий и Эксидис, наблюдавшие за сценой на расстоянии, в удивлении пролили свой кофе.

«Мужчина... садовник...?» (Эксидис).

«Мужчина... с сумасшедшей бородой, как топор, как у Джона Уика...?» (Юрий).

«Кто это?» (Эксидис).

«Ну... есть такой человек...» (Юрий).

<http://tl.rulate.ru/book/100654/3822518>