

Иван медленно направлялся к кругу. Его шаги казались обычными, но тишина привлекла внимание студентов.

Первое впечатление студентов было простым: "Это парень, который знает, как создать настроение".

Студенты не думали о Иване, когда он вытащил топор из-за пояса. В конце концов, это был факультет рыцарей.

В большинстве случаев студенты увлечены идеей о том, что меч является панацеей. Это в основном правда.

Легко носить и обладает большой универсальностью, а также отлично подходит для деликатных техник.

Однако топор прост. Это потому, что центр тяжести сосредоточен в головке топора. Таким образом, направление атаки топора всегда должно быть однонаправленным.

Другими словами, это означает, что траекторию легко прочитать и сломать. Поэтому большинство студентов презирали топоры.

"Энрике".

Иван тихо говорил, стоя на ринге. Его голос был тяжелым.

"Что разрешено?"

"Не убивай его. В конце концов, здесь есть святая".

Патрисия, святая из отряда героя, в настоящее время является главой кафедры теологии в этом университете. Это означает, что всегда есть специалист по травмам, который лучше, чем целебное зелье, находящийся в режиме ожидания.

"Хорошо". Иван кивнул.

"Эрикссон". (Иван)

"Как я и думал, увидев тебя на таком расстоянии, я вижу лицо того времени". (Эрикссон)

"Если я побегу, ты будешь заниматься волонтерской работой".

"... Что?"

Этот парень разведчик из королевства Дровиан. Внешне он студент-первокурсник на факультете рыцарей, а внешне он личный телохранитель Экдисиса. Однако в сущности он может быть шпионом для Эйнара Великого.

Другими словами, этот парень всегда может присоединиться к фракции принцессы или наследного принца в качестве "неофициального дипломата". Этот парень - переменная.

Поэтому необходимо держать его ноги связанными, пока не подтвержден курс действий Экдисиса. Самый простой способ - держать его поблизости.

Все время после школы, кроме времени, когда он должен быть рядом с Экдисисом.

"Я заставлю тебя стирать белье в приюте".

Волонтерская работа хороша для воспитания характера. Это неоспоримая истина. Забота о сиротах является большой помощью в формировании характера.

Поэтому это возможность научить "цивилизации" этого дровианского берсерка Хульскара.

"Чушь".

"Давай".

Иван поднял топор. Теперь двум воинам (средний возраст 40 лет, первый год обучения в университете) не нужно было говорить.

Когда два парня впервые столкнулись, новички были немного ошеломлены. Что это такое? Почему они так хорошо сражаются?

- Кванг -!!

Дальше. Когда два топора столкнулись, посылая искры друг в друга, новички были в шоке. Что это? Как они там так движутся? Я что, только что кого-то видел? Никого нет?

- Каан! Кваддак!

Наконец, когда самый сильный первокурсник (40-летние) опустился на колени и задыхался, студенты наконец смогли как следует разглядеть стоящего вертикально человека.

Два голубовато светящихся глаза и пустое лицо.

Такое спокойное дыхание, что не дрожало, несмотря на то, что оно двигалось так быстро.

Студенты были поражены.

"Что это такое?"

"Он монстр!"

"Нет, он не монстр. Он бог".

Иван посмотрел на щего Эрикссона.

"Ты будешь заниматься волонтерской работой".

Эрикссон слабо кивнул.

"Да, сэр".

Иван повернулся и ушел.

Студенты смотрели ему вслед, широко раскрыв глаза от благоговения.

"Угх... Петрович... интересно... Маленький Иван. Угх...! Что ты здесь делаешь...?"

"Управление безопасностью".

Иван прошел мимо Морда, превратившегося в тряпку.

"Управление...? Безопасностью...?" В головах студентов снова возник большой вопросительный знак.

"Следующий".

"Мм... Профессор, объем экзамена слишком большой. Сегодня первый класс, понимаете...?"

Молодой человек, который дрожал от слов Ивана, поднял руку и сказал. Это был молодой дворянин, который сначала смеялся над Иваном.

Энрике кивнул с хитрой улыбкой.

"Следующий приказ дан. Давайте, у нас нет времени. Давай по-быстрому".

"Эм... э-э... э-э..."

Из-за того, что никто не пожелал выходить на ринг, юноша, который был на него вытащен его сердобольными однокурсниками, отступил назад в холодном поту.

«Подойди».

Иван поднял свой топор.

«Ну, достаточно просто один раз ударить нашего ассистента, и мы поставим тебе оценку «отлично». Что ты думаешь? Или, может... если захочешь! Индивидуальная подготовка от действующего преподавателя по красоте Геройской вечеринки!»

Иван не стал отмечать ошибку в предложении Энрике. Потому что он был здравомыслящим человеком.

Вместо этого он поднял свой топор. Потому что он был человеком, который серьезно относился к тренировке рекрутов.

«Следующий».

После того, как пять трупов (нет, не правда) были убраны, так никто к рингу и не подошел.

«Эй! Если вы все так сдадитесь, то провалите весь курс! Ну? Что, как насчет этого? Если вы все получите «неуд» и вам придется пересдавать, то в следующем году мы начнем обучение вот так. Лучше первыми получить по башке, не так ли?»

Студенты заскрежетали зубами, смотря на Энрике, которая лучезарно улыбалась.

Ладно. Уверенности нет, но... по крайней мере, я не умру.

Если успешно атаковать хотя бы раз, то высокая оценка обеспечена.

Это обязательный курс на три кредита. Очевидно, что это серьезно повлияет на средний балл, а в Рыцарской школе, в целом, очень серьезная конкуренция.

Потому что все они выросли, слушая в своем окружении слова «вундеркинд боевых искусств» и «гений фехтования».

Всего один раз.

Всего один!

Даже после того как убрали 30 трупов (нет, не правда), первокурсники не сдавались.

«Следующий».

И, наконец, подошла очередь Юри.

Юри задрожала, когда подняла свой меч. Ей еще не приходилось ощущать, что меч в ее руках так тяжел.

Она сделала мужественный шаг вперед, но тут же отпрянула, посмотрев на мужчину перед собой.

Потому что каждый раз, когда она видела эту потрепанную рабочую одежду и старое полотенце на шее, ей что-то вспоминалось.

«Юри Франк».

«Д-да?»

Иван смотрел Юри в глаза. Его проницательный взгляд, который, казалось, пронизывал ее разум, заставлял ее зрение рябить.

Зрачки Юри дико задрожали. Голова закружилась, а руки немели.

«Первое место на рыцарском факультете».

«Да!»

«Юри?»

«Мм...?»

«Это Ким Юри, Пак Юри или Чхве Юри?»

«Эээ... ч-что... о чем вы говорите? Я не понимаю, что вы имеете в виду...»

«Юри - мужское имя в Красилове».

«В самом деле? Эээ... ну... у меня на это есть свои причины...»

«Подойди».

Иван поднял топор.

«Не спеши с объяснением своих причин».

«Ох, нет, нет, нет. Я, я хочу отказаться. Так можно? Я просто провалюсь! Провалюсь, и все! Кьяаах!»

Юри не успела выпустить меч, как Иван бросился на нее.

Инстинктивно она подняла меч, чтобы отразить удар топора, и Юри сдержала крик, который рвался наружу.

Он извивается. Как змея...! Казалось, что лезвие топора в любую секунду распорет ей горло, скользя вдоль лезвия меча!

-Кааанг!

Этот стиль атаки уже видели до этого, ведь предыдущие студенты стали боксерскими грушами. Однако к такому натиску просто невозможно было привыкнуть.

Топор Ивана, казалось, находился на другом уровне.

Каждый удар не был тяжелым. Морд Эрикссон в этом плане был более напористым. Но он был быстрым. Когда ты это осознал, топор уже задействовал встречный удар.

Искусно использовал топор. Не просто размахивал им, а ударял лезвием, отчего топор за счет центробежной силы снова находил цель, наносил рубящий удар и затем моментально, по диагонали, толкал противника вперед.

-Кадддук!!

Используя изгибы головки топора, он выдергивал меч, выворачивал рукоятку, чтобы вытащить лезвие. Если ты от неожиданности не удержишь меч, то все кончено.

Иван посмотрел на опустившуюся на колени Юри и кивнул.

«Неплохо дерешься».

«С-спасибо...»

«Буду держать тебя в поле зрения. Следующий».

Юри с трудом согнутыми ногами спустилась с ринга. Хотя чудом осталась невредимой, ее не покидало ощущение, что странное существо ее пощадило.

Она испуганно посмотрела на Ивана, а затем плотно зажмурила глаза.

\*\*\*

«Чего это Ким-Пак-Чхве! А, кореец? Он что, кореец?»

Юрий была иллюстратором.

Её последним проектом стала аутсорсинговая работа для взрослой игры из Академии Нунёк.

Называется [Хуиджак 3].

Надо было изобразить побег от очень злого, ужасно злого садовника, который пользовался слабостями учениц.

Садовник был мужчиной средних лет с полотенцем на шее, одетым в старую рабочую одежду.

А теперь она сама оказалась в этом проклятом мире. Сразу после того, как всю ночь не спала,

отправляя первый черновой вариант аутсорсингового проекта.

В мире, где бородатый садовник с топором жадно разглядывал учениц (недоразумение).

"Если он меня поймает... Мне придётся пережить что-то... очень... ужасное!"

Она вздрогнула, вспомнив, как "ученицы" со слабостями превращались во что-то иное.  
"Садовник" наблюдал за ней.

Он знал её привычки и то, что она тоже была перевоплощённой, но она могла сменить жанр, используя какие-то средства принуждения.

Она... главный герой.... Ну, она сирота и студентка с полной стипендией, гениальная фехтовальщица. Как иллюстратор, которая всю жизнь рисовала картинки, могла оказаться в таком положении?

Конечно, она должна быть главной героиней....

Она просто хочет вернуться домой.

\*\*\*

Изабель выдержала три раунда, Оскар выдержал два.

Судя по рейтингам, похоже, это были Морд, Юрий, Изабель, Оскар по порядку. Поскольку Морд изначально не был студентом, скажем, что это было решено в соответствии с тем, что у него было на уме.

Глаза ещё не привыкли к этому. Иван так думал и удовлетворённо кивнул.

"Ты что, улыбаешься?" (Энрике)

"Это недоразумение" (Иван)

"Но похоже, ты улыбаешься?"

"У меня изначально улыбающееся лицо"

"Сумасшедший...! Идиот...!"

Услышав доносившийся прямо спереди звук, Ивану снова пришлось контролировать свою мимику. Рядом с ним стоял Энрике, подняв руки вверх. Энрике пытался подавить смех, сдерживая слёзы.

Иван, будучи разумным человеком, не реагировал на выходки пожилого учителя.

В тот момент, когда Юрий испытал ужас, Иван и Энрике были отруганы святым.

Это была плата за размещение 50 пациентов в офисе богословского факультета.

<http://tl.rulate.ru/book/100654/3819715>