

#### Глава 4: Неизбежность теракта на поезде, следующем к учебной академии (II)

Когда дети спросили, почему так названо Соединённое Королевство, Иван предложил им вместо этого взглянуть на карту поездов.

Во время войны с Королём Демонов разветвлённая железнодорожная система, служившая основным средством связи между городами и государствами, доставляла жизненно важные военные припасы.

Эти железные звери значительно сокращали время в пути — то, что раньше занимало более десяти дней в карете, теперь можно было преодолеть всего за день. Они были незаметными героями войны.

— Кто прибудет первым?

— Это Эйнар из Дровии, сэр. Принцесса Экдизис должна отбыть первой!

— Разве не январь ещё?

— Кто приезжает на открытие в Манлити на два месяца раньше? Даже среди королевских особ! Она невероятно старательна!

Он усмехнулся.

— Кажется, принцессе Экдизис пришлось нелегко в её родном городе! Люди в Дровии, вероятно, считают, что играть на музыкальных инструментах забавно.

— Музыкальных инструментах?

— Ой, я забыл упомянуть? Принцесса Экдизис подала заявление в консерваторию. Она специализируется в оркестре, играет на скрипке. Впечатляет, не правда ли? Кровная линия «того самого» Эйнара, Короля, имеет талант к скрипке.

Иван замер, поражённый этими словами.

Эйнар, которого он помнил до того, как тот стал королём, был диким человеком, размахивающим топорами, собирающим головы орков и минотавров.

— Ха-ха-ха, смотри, «маленький» Иван! Вот как надо орудовать топором!

Разве дочери обычно не идут по стопам своих отцов...?

Нет, не то.

Несмотря на прошедшие годы, Экдизис оставалась в памяти Ивана маленькой девочкой, которая боготворила своего отца.

По правде говоря, она почти не походила на него, к облегчению всех.

Тем не менее, она собиралась стать сильнейшей студенткой консерватории. Иван оставил краткий комментарий.

Экдизис не походила на своего отца ни по внешности, ни по характеру, но определённо имела склонность к владению топором.

— Кстати, сэр, вы уверены в этой информации? Вызвать настоящий теракт в поезде?

— Да.

— Кто? Я имею в виду, подозреваемых слишком много, но... она дочь короля Эйнара. Если поймут, вам точно уготовано наказание Кровавый Орёл.

Кровавый Орёл был любимой фольклорной игрой среди граждан Дровии, похожей на традиционные корейские игры вроде Ют нори или качелей Дано<sup>1</sup>, по крайней мере, по количеству собирающейся толпы.

Конкретные подробности были слишком ужасны, чтобы объяснять их в утончённом обществе Королевства Красилова.

— Если вы поедете самым коротким путём из Дровии в Академию Святого Яна, вот сюда.

Иван проигнорировал его слова и провёл сплошную линию на карте маршрута.

Маршрут 12.

Один из торговых путей, соединяющих Королевство Красилова и Королевство Дровии.

— И, вероятно, где-то здесь, на станции Игоревичи. Этот район кажется наиболее вероятным.

— Откуда такая уверенность...? Никто не разгласил бы место проведения теракта, так ведь, сэр?

— Ну, он должен взорваться недалеко от границы.

Потенциальный преступник, стоящий за терактом, остаётся неизвестным и непредсказуемым. Он далёк от действий на передовой и разведывательных служб, но возникают предположения.

Если имеет место повторяющийся террор, «почему», «кто» и «как» должны соответствовать друг другу.

— Целью, несомненно, будет принцесса Экдизис.

— Ну... если теракт действительно произойдёт, то так оно и будет.

— Но почему?

— ...Что?

Конечно, для того, чтобы разжечь конфликт между Красиловым и Дровией.

Это очевидно.

— Значит, если они хотят втянуть Королевство Красилова, теракт должен произойти в пределах наших границ, так ведь?

— Мм... э, да, это имеет смысл.

— Но после станции Игоревичи этот маршрут пересекает три военные зоны.

Хотя поезда могут быть подвержены терроризму, в этих зонах обеспечивается дополнительная

безопасность. Маршрут не полностью окружён, но проходит как минимум через три крепости, предназначенные в первую очередь для военных нужд.

— По мере приближения к столице безопасность, естественно, ужесточается, что делает станцию Игоревичи наиболее уязвимой.

— О... да, это правда.

— Когда принцесса Экдизис должна отбыть?

Теракт в поезде требует значительных ресурсов. Каждый, кто в этом замешан, теряет годы, а то и десятилетия инфраструктуры с момента инцидента. Потери значительно превышают выгоды от диверсии на гражданской железной дороге.

Даже если бы это было покушением на обожаемую дочь короля Эйнера, потери были бы огромны. Инцидент в поезде не имеет четкой подотчетности, что затрудняет дальнейшее развитие, выходя за рамки конфликта, охлаждающего дипломатические отношения.

Возбуждение бдительности ради таких скромных целей считается тщетным. Следовательно, королевская семья Красиловых вкладывает лишь минимальные средства в безопасность.

Это "здоровый смысл" этого мира - рациональное суждение. Тем не менее, "здоровый смысл" Ивана отличался, так как он был официальным.

Четыре мирных года прошли с тех пор, как исчез Король Демонов. Предчувствие Ивана о терроре в поезде нетипично, особенно когда речь идет всего лишь о прибытии иностранной принцессы и обычных приемах на столичном вокзале.

"Мне нужно будет сделать это еще три раза".

Тяжело вздохнув, Иван сошел на перрон. Помимо Святой, только четыре члена партии героя отправлялись из-за границы.

Для безопасности "Поезда вступления в Академию" он должен был обезопасить все пять входных путей - утомительная задача в этом потустороннем мире.

Иван сел в поезд, крепко прижав ладони к вискам.

\*

Когда Иван отправился к границе, его младший направился во дворец, чтобы доложить.

"Ваше Высочество, сэр Дмитрий Черкатов во дворце".

"В суде я канцлер королевства".

"Да, Ваше Величество".

Роскошный кабинет источал величие, в нем находилась принцесса Елизавета Кирилловна Красилова. Среди заваленного стола она рассеянно играла ручкой.

"Отчет."

"Сэр Петрович ушел".

"Исключите известное".

"Они подозревают террор в поезде. Время и место кажутся довольно ясными".

Елизавета прекратила играть ручкой.

"У Вани был информатор?"

"Нет, за последние 4 года".

Успех работы организации по сбору разведанных зависит от управления человеческими ресурсами для обеспечения эффективной работы.

Хотя действия Ивана были предположительными, в нем было чувство "уверенности".

Было похоже на то, как четыре года назад он отправился на свою последнюю миссию, заявляя о террористическом акте без доказательств, почти как если бы это было общеизвестно.

Если бы кто-то другой, кроме Ивана, сделал такое заявление, Елизавета легко бы отвергла его как "неразумное".

"Эта информация может оказаться ничем, но сэр Петрович снова в деле. Ваше Величество, легенда вовсе не умерла", - заметил Дмитрий.

Достоверность информации - второстепенный вопрос. Поскольку Иван отправился в одиночку, не запросив поддержки, даже если бы информация была неверной, потерь вообще бы не было.

Дмитрий вспомнил свою первую встречу с Иваном, отметив его инстинктивную способность подавлять любые признаки - основополагающий навык для подразделения по ликвидации.

Даже в определении невидимого положения и роста за закрытой дверью, готовность Ивана к любой потенциальной угрозе была замечательной, навык, не распространенный среди действующих агентов.

По столу раздался слабый смешок, звук, которого Дмитрий не слышал три года.

"Хе-хе-хе, хе-хе-хе..."

"Ваше Величество...?"

"Назначьте кого-нибудь для документирования повседневной деятельности Вани. Составьте срочный отчет, доступный для проверки в любое время".

"Почему бы вам не присутствовать лично, если вы хотите, чтобы об этом сообщили таким образом...?"

"Если бы это было так, я бы не сидела без дела четыре года".

Елизавета усмехнулась и продолжила писать.

"Лучше воссоединиться в более подходящий момент, в более идеальный момент".

"О, да..."

"В любом случае, вместо пустой болтовни, иди и защищай свою страну, солдат. Иди!"

"Да, Ваше Величество. Агент Дмитрий Черкатов продолжит", - ответил Дмитрий с встревоженным выражением лица, когда он покидал Восточные Палаты.

Как это можно считать романтическим и благородным, когда каждое ваше действие тщательно наблюдается и документируется?

Что ж, Дмитрий, безусловно, испугался бы, если бы его возлюбленная занималась таким поведением.

\*

Когда агенты Дмитрия прибыли на станцию Игоровича, они нашли три аккуратно завернутых трупа, но Ивана Петровича нигде не было, место преступления было тщательно очищено от крови.

В тот момент Иван бежал по лесу с топором.

1. Дано Свинг

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Дану>

2. Ют Нори

[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ют\\_Нори](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ют_Нори)

3. Кровавый орел

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Blood\\_eagle](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Blood_eagle)

<http://tl.rulate.ru/book/100654/3815767>