

< Амальгама >

HP : 125

MP : 350

ATT : 6 (+35)

ATT DEF : 1 (+60)

MAG ATT : 0

MAG DEF : 0

AGI : 10

Сопротивление : 5

Сцена резко меняется на трёх девушек с волчьими ушами, стоящих на деревянной сцене. Оранжевый театр был просторен, украшен бархатными занавесками и прожекторами. Вокруг простирался огромный зрительный зал с тысячами пустых мест.

На занавесках виднелся символ перекладки и нитей — эмблема Act X, одного из ателье Нексуса, обладающего уникальной технологией, которую не могла повторить никакая магия.

«Никого нет. Я всегда забываю, насколько скучным бывает это место. Кто-нибудь нас встретит, или все ещё заняты вызовом Арбитра?» — пожаловалась Сер, её голос легко разносился по всей сцене.

Они были одеты как ресепшионистки, но на этот раз имели при себе предметы от ателье после предыдущей встречи с Наблюдателем Марионеткой. Однако встреча происходила не лицом к лицу. Единственным Наблюдателем, которого они видели вживую, была Галия, основательница Justica Arms и создательница технологии Искажённого Камня.

Клыки Сер мерцали электричеством, когда она ухмылялась в этом простом месте, насмешливо поглядывая на него. Её красные перчатки иногда окружали электрические дуги, как солнечные бури. Наконец, прямо перед глазами Рез плавали заряженные электричеством линзы.

«Нас вызвали в спешке. Верхние Святилища сейчас в смятении после того, что произошло со Звездой, Искарियो», — напомнила Рез, её взгляд был устремлён куда-то на пустые места, где ощущалось чьё-то присутствие. — «Оно здесь. Не болтай ерунду, Сер. И ты, Бер».

«Я ещё ничего не говорила», — спокойно заметила Бер. — «Ещё~». Она с угрозой натянула свои перчатки.

«Хотела бы я посмотреть, как ресепшионист ателье попытается сразиться с Луной», — Сер с издёвкой потянулась, когда на сцену медленно вышло существо, идущее по красному ковру из зрительного зала. — «Как невежливо оставлять нас здесь на 45 секунд. В следующий раз быстрее, если можно».

«Тише. Прояви уважение», — прошипела Рез.

Прожекторы мгновенно последовали за существом, подвешенным на нитях, словно живую куклу. Откуда исходили нити, было неизвестно, словно они существовали в другом измерении. Его ноги не касались земли, хотя длинное оранжевое пальто скользило по чистым доскам сцены.

Существо остановилось перед ними. Его рост составлял около трёх метров, с восемью руками, спрятанными под плащом. Оно двигалось с грохотом, как плохо смазанный механизм. Это было насекомоподобное существо, гуманоид, тело которого было значительно изменено. Его глаза были пусты, движимые только нитями, которые определяли его существование.

Вот кто предстал перед ними.

«Шуты... прибыли. В сценарии говорится... о вашем... приглашении. Начнём ли... пролог?» — произнесло существо, делая паузы между словами, его челюсть едва имитировала произнесённые звуки. Голос разнёсся по театру, неся в себе неведомую силу.

«Давайте закончим это побыстрее, чтобы мы могли присоединиться к вечеринке, которую, очевидно, устраивает Арбитр наверху», — сказала Сер, сделав шаг вперёд. Разница в размерах была ошеломляющей. Она выглядела как насекомое в сравнении с этим существом.

Рез пришлось собраться с духом. Она сделала глубокий вдох и заговорила от лица всех троих.

«Рады познакомиться, Сценический Рассказыватель. Нас вызвали, чтобы ответить на новый запрос от Наблюдателя Марионетки. Можно ли предположить, что вы будете отвечать вместо неё, учитывая обстоятельства в Нексусе?» — спросила Рез с профессионализмом, которого её непутёвые сёстры, казалось, были лишены по природе, как будто у них на это была аллергия.

Видя, как Рез кладёт руку на грудь и делает лёгкий поклон, её сёстры только морщились и кривились.

Идиотки... а потом вы удивляетесь, почему вас всегда называют шутами.

«Предполагать... не стоит. Сценарий диктует, что должно быть сказано... и что должно быть сделано... Одна из Звёзд Нексуса пала... классификация Трубы Арбитра... Горе Падшей Звезды... третья по величине угроза после Апокалипсиса... и Потерянного Рая».

«Что? Почему ему присвоили такой уровень угрозы? Всё, что он сделал, — это украл Инфузию S и отправился в Грандис. Велика важность», — отмахнулась Сер.

На самом деле ни одна из трёх не знала всей глубины предательства Искарियो. Им не сообщили ничего конкретного, и они сами гадали, почему их вообще вызвали сюда, кроме бесконечных отчётов о нарушениях. Конечно, благодаря Сер и Бер.

«Прямая причинно-следственная связь с предполагаемой смертью Амальгамы... разрушение 72 пунктов Реле по всему Брандару... 21 380 погибших по подсчётам отрядов Алой Логике. 1930 из них принадлежат самой Алой Логике. Попытка перехвата Искарियो у... Пункта Реле на границе Брандара и Грандиса... усилила напряжение между этими регионами».

Алая Логика представляла собой ещё одну Ателье, которая в основном специализировалась на боевых действиях. Их силы не могли сравниться с мощью Лун, но они компенсировали это численностью. Лун, связанных с ними, называли Кровавыми Лунами, а Звёзд — Красными Гигантами.

Проще говоря, Алая Логика являлась официальной армией Нексуса и выступала в роли наёмных сил для других Ателье, когда их собственные армии оказывались недостаточно эффективными или нуждались в подкреплении.

<http://tl.rulate.ru/book/100652/5170200>