

В Китае, в небольшой городской больнице, на крыше тринадцатого этажа стояла хрупкая фигура с невозмутимым выражением на исхудавшем лице.

— Неужели такова моя судьба? — Пробормотал Тан Ань, крепко сжимая в руках протокол медицинских анализов, и его внутреннее смятение контрастировало с внешним спокойствием.

Рак средней стадии. Для молодого человека это было более невероятно, чем выиграть в лотерею 5 миллионов.

У него был рак.

Неужели рак стал обычным явлением в столь юном возрасте?

Судьба казалась Тан Аню исключительно несправедливой.

Его родители развелись, оставив его с дальними родственниками, которые привели его в новую семью в другом городе.

Как нежеланный ребёнок, он столкнулся с насмешками и несправедливым отношением в приёмной семье, лишённый руководства и семейной любви, что превратило его в бунтаря со вспыльчивым характером, часто участвовавшего в драках.

Тан Ань испытал на себе всё: от разгребания мусорных куч до попрошайничества и драк.

В какой-то момент у него пропал аппетит, его охватили усталость и боль, а во время приступов болезни ему казалось, что его кишки скручены вместе и душат его.

Наконец он обратился за помощью в больницу.

Диагноз: рак средней стадии, сродни смертному приговору.

Для человека его возраста заболеть раком было просто чудесным несчастьем.

Начиная с трудного детства и заканчивая многочисленными мыслями о том, чтобы покончить с жизнью, Тан Ань как-то упорно держался.

Но на этот раз он почувствовал неподдельное отчаяние.

Мир, хоть и прекрасный, для него ничем не отличался от ада.

Он обижался на родителей, которые родили, но не воспитали его, и питал ненависть ко всем и всему в этом мире.

Его психика стала ненормальной.

Когда он сделал шаг вперёд, на краю крыши остался только протокол медицинского обследования.

— Неужели это смерть? — По мере времени сознание исчезает...

— Я начинаю жалеть об этом.

В этот момент смерти Тан Ань услышал крик и почувствовал резкий запах крови, как будто это была его собственная кровь.

В конце концов его зажмуренные, тёмные глаза постепенно утратили свой цвет.

Королевство Гоа считалось самой красивой страной в Ист Блю.

Порттаун — место сборищ хулиганов, за его высокими стенами лежала неопределённая цель — обширная свалка, служившая пристанищем для нищих, попрошайек и бандитов.

Общество королевства делилось на четыре класса: высший — королевская семья, затем дворяне среднего класса, живущие в Хайтауне, затем простолюдины на центральной улице и самый низкий — разбойники Порттауна, не говоря уже о тех, кто живёт на свалке, считаясь ещё ниже низшего.

Несмотря на безупречную репутацию королевства, отвратительная правда о коррупции оставалась неизменной.

На огромной свалке неопределённого назначения из воздуха появился человек.

Постепенно пробуждаясь, Тан Ань резко открыл глаза.

Первым ощущением был резкий запах мусора, который он хорошо знал.

Куда бы он ни посмотрел, его окружали развалины мусора. Он не умер.

Наклонившись, чтобы осмотреть своё тело, он обнаружил, что оно не пострадало.

Если ему не изменяла память, он уже должен был быть в жутком состоянии.

— Что это?

Перед ним появился световой экран с туманом, клубящимся вокруг лестницы, кубиком размером с кулак и моделью самолёта на первой пустой ступеньке. Это напоминало некую настольную игру "Лудо". Однако она была рассчитана на одного игрока.

Началось повествование.

[Правила: Каждый прожитый месяц даёт одну возможность бросить кубик. Выпавшее число определяет шаги, перемещаемые по доске. Каждый шаг может принести неожиданные предметы или привести к потере имущества игрока. Тот, кто впервые пересекает мир, получает в награду четыре дополнительные возможности бросить кубик. Текущие задания: Охота на Дитя Судьбы, Антагонист Судьбы, Переселенец, Реинкарнатор; награда — +4 возможности броска кубиков и бонусы к важным ролям персонажей или антагонистов по усмотрению. А также прибавка к удаче].

Сидя среди мусора, Тан Ань наблюдал за экраном, на котором отображалась игра "Лудо", рассказывались правила, награда за пересечение первого мира и текущие задания.

Всё было просто.

Несмотря на то что Тан Ань был уличным бандитом, ему были известны общие сведения о романах, сюжетных ходах и приключениях между мирами из телешоу, фильмов, романов и аниме.

Тан Ань относился к той категории уличных бандитов, которые всё ещё наслаждались культурной жизнью. Сбор металлолома и попрошайничество иногда приносили ему легкий ежемесячный доход в три-четыре тысячи.

Он был уверен: это не сон.

Иными словами, он попал в другой мир, получив систему, подобную "Голдфингеру", пусть и без интеллекта и менее разнообразных функций, но довольно простую.

Изучая текущие задания, Тан Ань должен был столкнуться с другими переселенцами, и ему предстояло выследить их.

Речь шла не только о собратьях-переселенцах, но и о Дитя Судьбы и Антагонисте Судьбы в родном мире, а также о Реинкарнаторах и других.

Станет ли он врагом всего мира?

Убивать антогонистов историй — это одно, но не щадить и протагонистов?

Эмоции Тан Аня в этот момент были спокойны.

Несмотря на жестокость, он видел проблеск надежды на то, что сможет определить свою судьбу.

— У меня есть четыре шанса бросить кубик.

В этот момент он не знал, куда попал, и единственное, на что он мог положиться, - это "Голдфингер".

Подумав, Тан Ань начал бросать куюики. Кубики начали вращаться и прыгать, и ему потребовалась почти минута, чтобы остановить их.

Очевидно, он мог останавливать кости, когда захочет.

[3]

Кости показали три.

Прежде чем Тан Ань успел вмешаться, модель самолёта перешла на третий пустой шаг, сопровождаемая ослепительным светом.

Когда свет рассеялся, появилось представление.

[Пистолет M92, калибр 9мм, десять патронов.

Пояснения: Усовершенствованная конструкция, надёжная работа, высокая точность, минимальное количество деталей, лёгкий вес; эстетичный внешний вид, удобная рукоятка; используется унифицированная структура компонентов, отлично подходит для служебных целей; удобная защёлка магазина и рычаг предохранителя для левой и правой руки, удобное и эффективное взаимодействие человека с техникой].

Тан Аню повезло: он получил пистолет M92.

Единственным недостатком было ограничение в десять патронов, а Тан Ань не имел опыта обращения с огнестрельным оружием.

На экране также отображались "Вынуть" и "Класть".

— Вынуть.

В руке Тан Аня появился настоящий пистолет M92, полностью заряженный патронами.

Подумав об экспериментах, Тан Ань тихо произнес "Класть", и пистолет исчез.

Очевидно, в "Голдфингере" было место для хранения. Однако, похоже, в него помещались только извлечённые предметы.

Снова достав пистолет и пристегнув его к поясу, Тан Ань приступил ко второму раунду бросания кубиков.

На этот раз на кубиках выпало 5, и модель самолёта продвинулась на пять шагов.

Ещё один ослепительный свет, и когда Тан Ань прочитал описание на экране, его лицо побледнело. Теперь, к его ужасу, слова намекали на страшный поворот судьбы:

[Рак средней стадии превращается в рак поздней стадии].

Тан Ань задумался о необычной природе этого так называемого Голдфингера. Казалось, он противоречит обычным ожиданиям, переплетая вознаграждение с непредвиденными последствиями.

Первоначальный восторг от путешествия на иной мир и обретения Голдфингера быстро сменился ледящей душу реальностью. Тан Ань не мог избавиться от ощущения, что этот опыт был далеко не обычным.

Не успокоившись, он приготовился к следующему броску: — Ещё два раза, — пробормотал он,

Глубоко вздохнув, Тан Ань бросил кубик в третий раз.

На кубике выпала единица, и модель самолёта продвинулась всего на одно место.

Когда появился знакомый свет, Тан Ань нахмурился, увидев предмет.

[Флакон 60мл, прозрачный, гиалуроновая кислота, бесцветный, безвкусный...]

Прочитав все подробности, Тан Ань побледнел.

Неужели он действительно мог получить такую вещь? И в этот момент?

Подавив нетерпение, Тан Ань приступил к последнему броску кубика.

На этот раз удача была на его стороне, и на кубиках выпала шестёрка.

Модель самолёта продвинулась на шесть шагов, а когда свет рассеялся, раздался приятный и энергичный голос, сопровождаемый оживленной музыкой.

[Играйте... в карты онлайн...]

Реклама... это оказалось рекламой.

И она повторилась десять раз.

Тан Ань уже не мог сохранять самообладание, на шее выступили вены, а глаза покраснели.

Четыре попытки и только пистолет казался положительным.

От рака средней стадии до рака поздней стадии — несомненно, Тан Ань вступил в последний отсчёт своей жизни.

А что касается 60-миллилитрового флакона, то к чёрту её.

А реклама, которая годами монополизировала определённый веб-сайт, повторяясь по десять раз, почти довела Тан Аня до отчаяния.

Теперь он был уверен, что этот "Голдфингер" совершенно бесполезен.

<http://tl.rulate.ru/book/100647/3532144>