

Услышав это, Асмодей грациозно кивнул. "Во-первых, позвольте мне объяснить вам самый важный аспект. Отправная точка. Что позволит талантливым магглам и даже менее талантливым с помощью волшебников использовать магию". Говоря это, Асмодей достал из кармана кусок мела и начал рисовать вокруг себя круг накопления маны.

"Итак, вы видите этот магический круг? мистер Николас Фламелль должен в какой-то степени понимать, для чего он создан, не так ли?"

"Я вижу руны для накопления и сохранения, но я не думаю, что они используются только для хранения маны. Есть часть круга, которую я не совсем понимаю" - заметил мистер Фламелль.

"Мистер Фламелль, выдающийся алхимический гений, я вижу просто странные символы с нарисованными вокруг них линиями" - вмешался один из стариков.

"Да, я ничего не понимаю в рунах, просто какие-то каракули" - добавил кто-то еще.

"Гм" - Асмодей переключил внимание с дискуссии о круге обратно на себя.

"Мистер Фламелль говорит правду. Этот круг используется для накопления маны и удержания ее на месте. Но самая важная часть этого круга - руны "направление" и "проникновение".

"Это моя собственная разработка, основанная на рунах "Путь" и "Поиск" рун "направления" и измененной руны "проникновение", - сказал он, не краснея.

Ну, на самом деле, это действительно можно было бы считать его творением. Магический круг накопления не появился бы в этом мире без него и системы, а система не возникла бы без него. Более того, заплатив 50 баллов за полное усвоение знаний из этих книг, он действительно стал экспертом по рунам и всему, что связано с этими книгами.

"Основная цель этого круга — помочь человеку направить магию в свое сердце и сформировать вокруг него то, что я называю энергетическими кольцами".

"С каждым новым кольцом количество маны, вырабатываемой сердцем, будет увеличиваться, и по завершении третьего кольца это приведет к качественным изменениям в теле человека".

"Постоянное влияние магии постепенно проникает в сердце человека, позволяя сердцу самостоятельно генерировать ману, независимо от наличия или отсутствия колец".

"Хотя, на данный момент, этот метод не может полностью приравнять магглов к волшебникам из-за уровня насыщенности организма магией, этот метод имеет преимущества перед прирожденными волшебниками. То, что я называю "влиянием магии", распространяющейся по всему телу от сердца, что укрепляет физические способности человека.

Волшебники, подобные нам, которые полагаются на манипулирование энергией в нашей крови и вокруг нас, также, в некотором смысле, имеют физическое преимущество перед магглами, но оно заключается в так называемой "жизненной силе" всего организма. Вот почему волшебники в среднем живут намного дольше, чем магглы.

Например, наш предыдущий директор Хогвартса, Армандо Диппет, все еще жив. Насколько вам известно, ему уже 354 года".

"Кхе, кхе, этот парень прокликает меня?" - Из конца коридора донесся кашель.

Асмодей обернулся и увидел старика с бородой вдвое длиннее, чем у Дамблдора, сидящего в инвалидном кресле.

Асмодей улыбнулся и сказал,

"Добрый вечер. Я надеюсь, вы сможете помочь мне подтвердить мою теорию. Поэтому, пожалуйста, ответьте, вы когда-нибудь использовали что-нибудь вроде философского камня мистера Фламея или что-нибудь еще, чтобы продлить свою жизнь?"

"Кхе-кхе, нет, парень. Честно говоря, я до сих пор не понимаю, почему я все еще жив"

«Что же, без меня ты бы долго не продержался» - подумал Асмодей, кивая второму по старшинству человеку здесь.

"Как вы можете видеть, чем могущественнее волшебник и чем больше в нем маны, тем дольше продолжительность жизни и даже ее качество. Кстати, это немного не по теме, но вам, старикам, это может показаться очень интересным. Создание колец вокруг сердца доступно не только магглам, сквибы и полноценные волшебники также могут использовать созданную мной технику.

Это позволит укрепить тело и продлить жизнь. Более того, хотя это и не так важно в случае с присутствующими, это, в некоторой степени, увеличит количество маны в теле и уровень ее контроля".

"Мистер Диппет, я был бы счастлив если бы вы попробовали, если вы не против"

"Кхе, кхе. Хорошо, парень. Не то чтобы я боялся смерти, но если я снова смогу ходить, я был бы не прочь прожить еще лет десять или около того" - сказал он, когда его ассистент, или, лучше сказать, ученик, вкатил инвалидное кресло в круг.

"Мистер Диппет, вы, должно быть, уже почувствовали магию круга, не так ли?"

"Да, такое чувство, что я могу заглянуть в себя. Интересная магия".

"Это влияние рун "поиск" и "направление". Закройте глаза, и вы сможете почувствовать ману, окружающую вас в данный момент. Вам нужно ухватить ее и мысленно направить к своему сердцу".

Армандо Диппет закрыл глаза и начал ощущать магию вокруг себя.

"Я чувствую это, магия внутри круга примерно в пять раз плотнее, чем снаружи. Думаю, если я нарисую такой круг в своей спальне, даже без колец, я смогу прожить еще пару лет".

"В какой-то степени вы правы. На самом деле, если в классах, где обучаются юные волшебники, нарисовать магический круг в увеличенном масштабе, это могло бы повысить эффективность их образования. К сожалению, это снизило бы их естественную чувствительность к магии, которая, на мой взгляд, важнее быстрого прогресса.

Теперь давайте продолжим. Вы можете уловить магию, витающую в воздухе вокруг вас?"

"Да, как будто у меня есть дополнительная невидимая рука".

"Хорошо, теперь направьте поток маны по своим венам и артериям к сердцу, совершая полный оборот вокруг него, чтобы сформировать кольцо.

Как только вы сформируете кольцо, возьмите небольшую порцию этой маны и аккуратно вырежьте руны "накопления" и "сохранения" на своем сердце.

Делайте это медленно и аккуратно, следя за тем, чтобы не врезать слишком глубоко, чтобы в случае дальнейшего совершенствования этой техники вы могли заменить руну".

Пока Асмодей говорил, мистер Диппет уже глубоко погрузился в процесс вырезания рун на своем сердце. Он старался делать это как можно тоньше и осторожнее, он не хотел умереть от такой глупости, как пронзение своего сердца.

"Кажется, все готово... "

Прежде чем бывший директор успел закончить, он почувствовал приливы магии, исходящие из его сердца. Казалось, что волны с берегов Англии постоянно омывают тело этого 354-летнего мужчины.

Видя, что Армандо Диппет замолчал, его ученик хотел подойти и спросить, все ли в порядке, но Асмодей остановил его, сказав,

"Все в порядке. Он успешно сформировал кольцо и вырезал руны, просто дай ему почувствовать изменения".

Пока Асмодей говорил, Армандо Диппет уже осознал изменения в своем теле.

Медленно, опираясь на подлокотники инвалидного кресла, он начал подниматься, и, видя, что глаза его ученика вот-вот вылезут из орбит от изумления, Армандо наконец встал на ноги!

"Ха-ха, я не ходил самостоятельно уже 10 лет. Я чувствую себя великолепно. Ребята, вам определенно нужно сделать то же самое, особенно тебе, Нико!" У старика была улыбка от уха до уха.

Асмодей был удивлен, что его челюстной протез до сих пор не выпал.

"Как вы все можете видеть, кольца маны не только позволяют магглам использовать магию, но, по моим предварительным расчетам, увеличат ожидаемую среднюю продолжительность жизни в волшебном мире на 30%".

Честно говоря, продолжительность жизни не имела большого значения для этих стариков, большинству из них было далеко за 80, за исключением некоторых новичков. Но перспектива укрепить свои тела их сильно взволновала. В то время как Дамблдор, возможно, и мог прыгать в 110 лет, не все тела сохранили свои прежние способности.

"Кхе, кхе" - снова привлек внимание стариков Асмодей.

"Мы немного отвлеклись, я продолжу".

"По моим наблюдениям, волшебники расходуют 40% своей собственной магической силы при произнесении заклинаний, а остальное дополняется окружающей магией в воздухе".

"К сожалению, кольца не могут позволить магглу использовать внешнюю ману, поскольку они сами уже накапливают ее из воздуха. Следовательно, волшебникам нового поколения будет сложнее накладывать заклинания, и они будут отставать в выносливости во время сражений, но поскольку мой план на будущее основан на том, что магглы не должны бояться волшебников и будут равны им по силе, я подумал об этом".

Сказав это, он вытащил из кармана листовку и, произнеся заклинание копирования, раздал ее всем присутствующим.

"То, что вы видите — это разработанное мной алхимическое оружие: мечи, рапиры, копья и так далее".

"На них будут вырезаны руны, похожие на те, что на сердце. Это поможет начинающим волшебникам произносить заклинания и использовать магию, чем-то похожую на волшебные палочки, но со своими особенностями. Я выбрал различные виды холодного оружия, потому что, по моим расчетам, физическая сила после прохождения трех колец может достичь уровня трех взрослых вместе взятых и может стать основным методом боя для новых волшебников. Тем более, что со временем, из-за постоянного воздействия магии, оружие будет развиваться вместе со своим владельцем. Честно говоря, я уже подумывал о создании пары зачарованных клинков для себя.

Поступая таким образом, мы уравновесим силы обеих сторон, чтобы предотвратить конфликты в будущем. Появление новой группы людей в волшебном мире неизбежно приведет к новому этапу распределения ресурсов. Для честной конкуренции силы сторон должны быть примерно равны. Кроме того, это в некоторой степени уменьшит влияние любителей чистоты крови.

Я также разработал боевые методы, основанные на новой системе..."

Асмодей говорил без паузы, пока не почувствовал, что взгляды, направленные на него, несут в себе незнакомую эмоцию. Поэтому он остановился и спросил,

"Э-э, я что-то не так сказал? Почему вы все так на меня смотрите?"

"Тебе действительно всего 13 лет?" - спросила Перенель Фламель.

"Разве вы не можете сами ответить?"

"Ну, просто всем нам трудно понять, почему 13-летний подросток ведет себя как опытный рассказчик. Кроме того, тебе удалось сделать то, чего не смогли сотни и тысячи волшебников до тебя: дать магглам магию" - продолжила она.

"Ну что же..."

«В любом случае, я собирался найти выход из этого мира...»

"Вообще-то, вы правы, миссис Фламель, мне не 13, мне 20, и более того, я не из этого мира".

На мгновение в баре повисла полная тишина.