

На следующее утро Гарри проснулся с радостной улыбкой, глядя на две части своего творения. Он не мог нарадоваться тому, как быстро мана подчинила железо, придавая ему нужную форму. Обычный кузнец потратил бы несколько дней, кропотливо ковая железные стенки, а затем соединяя их в единую конструкцию. Но магия Гарри заставила металл таять в его руках, словно пластилин, послушно принимая желаемую форму. Именно этим, вероятно, и объяснялся его глубокий сон прошлой ночью. Он не проверял уровень маны после демонстрации в Большом зале, но был уверен, что израсходовал около восьмидесяти процентов. — Осталось только установить дверь в сейф, а потом приступим к работе с рунами, — пробормотал Гарри, доставая палочку. Его раздражало, что он до сих пор не мог произнести некоторые заклинания без палочки. Но в последнее время он был так поглощен рунным сейфом, что откладывал занятия беспалочковой магией. — Редуцио! — произнес он, направив палочку на железную дверь. Металл слегка сжался, и Гарри легко поднял ее. Вставить петли в отверстия, сделанные в коробке, оказалось совсем несложно. Осталось только привести дверь в надлежащий размер, и она должна была идеально подойти. — Финита! — Гарри произнес заклинание без палочки, и дверь с грохотом встала на место, вернувшись к своему нормальному размеру. Проверив, как дверь открывается и закрывается, убедившись, что она входит в пазы сейфа и надежно закрывается, Гарри почувствовал удовлетворение. Теперь предстояло вытравить рунический массив, а затем заполнить его "Основой цепи", чтобы соединить его со всем сейфом. Многие удивились бы, почему у сейфа нет физического замка, но Гарри мог только усмехнуться. Как только работа с рунами будет завершена, весь сейф станет "БЫТЬ" замком. Одна из защитных последовательностей позволит открыть дверь только тому, кто первым зарядит массив. Этим первым человеком должен был стать Гарри, и поэтому сейф никогда не откроется ни для кого другого. — Два дня спустя... — Наконец-то готово! — Гарри улыбнулся, в последний раз оглядывая свою работу. Все руны были точно выгравированы и имели идеальную форму. Цепи, сделанные из "Основы цепей", правильно соединяли массив. Сейф был готов к первой зарядке маной. Вытравливание массива в трех измерениях было, мягко говоря, непростым делом. Приходилось следить за тем, чтобы каждая линия цепи не прерывалась, проходя по краям и углам сейфа, что требовало напряженного внимания. Но все это того стоило: контуры были прочными и покрывали всю внутреннюю поверхность сейфа. Они передавали все аспекты его Защитного массива всему сейфу Рун, включая подключенную к контуру Последовательность Поглощения. Гарри с ухмылкой положил руку на центр массива внутри сейфа. Он расположил массив на задней стенке, чтобы иметь возможность работать от этой точки наружу и заканчивать на задней стенке двери. Почувствовав, как его мана впитывается в массив, и наблюдая за тем, как руны начинают светиться, Гарри был поражён. Наблюдать за тем, как светятся контуры, пропуская через себя ману, было приятно, и в конце концов вся внутренняя часть сейфа слабо засветилась от его маны. — О, так вот на что это похоже, — пробормотал Гарри, чувствуя, как последовательность "Постоянной блокировки" настраивается на его ману. На несколько секунд ему показалось, что весь сейф стал частью его самого, а потом это ощущение исчезло. Гарри продолжал заряжать массив рунного сейфа, пока не почувствовал заметный спад маны. Прервав поток и отведя руку назад, Гарри наблюдал, как массив медленно тускнеет, пока свечение не стало совсем незаметным. — Теперь мы ждем, — пробормотал Гарри, закрывая дверцу рунного сейфа и чувствуя, как массив активируется и защищает сейф. Если все работает правильно, то когда он вернется на следующее утро с Тонкс и Пэнси, чтобы показать им готовый Рунный Сейф, он все еще должен работать идеально, поглощая ману из воздуха. В таком переполненном магией месте, как Хогвартс, Сейф, вероятно, будет становиться только сильнее, поглощая всё больше и больше маны. Он специально добавил в массив последовательность "Укрепление", чтобы избыток маны использовался для усиления Сейфа и его эффектов. В конце концов Сейф "вытеснит" всю ману, которая превысит способность материалов хранить ману, и оставит его "полностью заряженным", если не сказать больше. — Не могу дождаться, когда покажу это Пенси и Тонкс! На следующее утро вернулись студенты, ушедшие на Йольские каникулы.

Гарри с энтузиазмом поприветствовал своих друзей и обнял Пэнси, после чего Тонкс заключила их в групповое объятие. Гарри мог только улыбаться и смеяться, когда воссоединился с двумя своими самыми близкими друзьями. Пэнси горячо благодарила его за подарок, и Гарри был вынужден признать, что при виде того, как Пэнси и Тонкс надевают то, что он для них сделал, в его груди расцветает чувство теплой радости. — Так что же это за новая вещь, которую вы так хотите нам показать? — с улыбкой спросила Пэнси, когда Гарри практически потащил ее и Тонкс в свою мастерскую. Они едва успели разложить свои вещи, потому что Гарри был так нетерпелив. — Это та, с которой у меня так долго были проблемы! Наконец-то я разобрался! — Гарри восторженно улыбнулся префекту, а Тонкс захихикала. — Мы идем, Гарри, не нужно тащить нас за собой, — Тонкс рассмеялась, пока Гарри продолжал подталкивать их вперед. Как только группа прибыла в мастерскую, Гарри с гордостью представил рунный сейф своим ближайшим друзьям. — Ты сделал сейф? Зачем? — с любопытством спросила Пэнси, пока они с Тонкс рассматривали железный ящик. — Если честно, я не доверяю гоблинам. У меня была всего одна встреча с моим Смотрителем Счетов, и он пытался присвоить себе более двадцати процентов того, что осталось от денег моей семьи. Так что, поскольку гоблины, похоже, занимаются вымогательством у владельцев хранилищ, я решил хранить свои деньги под собственной защитой, — Гарри объяснил это, получив кивки от обеих девушек. Обе они выросли в магическом мире, хотя Пэнси, благодаря своим родственникам-магглам, успела немного познакомиться и с немагическим миром. Ни одна из них не могла с уверенностью сказать, что ведьма или волшебник когда-нибудь сможет по-настоящему доверять гоблину. — Мы можем открыть его? — спросила Тонкс, желая заглянуть внутрь. — Попробуй, — Гарри усмехнулся, стараясь не рассмеяться. Тонкс попыталась открыть сейф, но он так и остался закрытым. — О, ха-ха, очень смешно, мистер! — Тонкс надулась, а Гарри не смог подавить смех. — Так как же он отпирается? — Никак. Гарри ухмыльнулся, наблюдая за озадаченными лицами девушек. — Но если он не отпирается, как ты собираешься его использовать? — спросила Пэнси, а Тонкс, растерянно кивая, вторила ей. — Я просто открою дверь и положу внутрь то, что мне нужно, — ответил Гарри, легко распахнув створки сейфа. Любопытство девушек заставило его рассмеяться. — Я единственный в мире, кто может открыть эту дверь. Последовательность "Постоянный замок", входящая в состав массива рун, настроена на мою ману. Ни для кого другого она не откроется. — Это действительно здорово! — Тонкс восхищенно кивнула. — Гарри, это потрясающе! Ты создал нечто действительно впечатляющее! — воскликнула Пэнси, заставляя его покраснеть от похвалы. Обе девушки заглянули внутрь, разглядывая переплетение линий, покрывающих внутреннюю поверхность, и маленькие руны, выгравированные на задней стенке. — Я так рада, что ты используешь мой подарок! — Пэнси радостно обняла Гарри. — Благодаря твоему дару я смог сделать следующий шаг в зачаровании, Пенни. Я должен благодарить тебя! — ответил Гарри, обнимая ее в ответ. — А как же мой? — Тонкс надула губки, заставляя Гарри ласково закатить глаза. — Твой дар тоже сыграл неоценимую роль в этом успехе. Хочешь... — начал Гарри, но Тонкс уже набросилась на него, заключая в объятия. — Обнять? — закончил он, задыхаясь от неожиданности. — Тонкс, я думаю, ему нужен воздух, — Пэнси вмешалась, заметив, как Гарри краснеет. Тонкс, усмехнувшись, отпустила его и захихикала, когда он сделал долгий глубокий вдох. — О да, Пенни, нам нужно поговорить о помолвке! — Тонкс лучезарно улыбнулась. — Обручение? Какое обручение? — Пэнси растерянно нахмурилась. — Тонкс! — Гарри вскрикнул, его лицо вспыхнуло от совсем другого чувства.