Гарри, сконцентрировавшись, вырезал две простые рунические последовательности на концах деревянной доски. Затем, уверенной рукой, провел линии от каждой последовательности, которые пересекались в середине доски. Если "Основа цепи" была выполнена правильно, то сила каждой последовательности должна была распространиться до центра, сливаясь там в единый эффект. — Свечение исчезло, — прошептал Гарри, опуская кончик "Алхимического пера" в жидкость "Основы контура". Он чувствовал, как перо втягивает смесь в свой внутренний отсек. С предельной аккуратностью Гарри заполнил руны обеих последовательностей "Основой контура", а затем провел по линиям, соединяющим их. Отложив перо, он установил в центре доски небольшую металлическую чашу. — Активирую! — произнес Гарри, активируя рунические последовательности. Он с замиранием сердца наблюдал за чашей, надеясь, что его первый опыт окажется успешным.Чаша медленно наполнялась водой. Гарри ухмыльнулся. Когда вода закипела, он ликовал.— Успех! — воскликнул он. — К чаше были применены эффекты последовательности "Сбор воды" и последовательности "Нагрев"!Деактивировав последовательности, Гарри надел кузнечные перчатки и снял раскаленную чашу с деревянного настила. Он вылил воду в раковину ванной комнаты, а затем вернулся к работе. Взял новую деревянную доску.— Теперь попробуем защиту от огня, — прошептал он, вырезая две последовательности, которые нельзя было соединить, чтобы их отдельные руны не мешали друг другу. Он заполнил последовательности "Основой контура", а затем заполнил линии, вырезанные между ними.— Вот и все, — провел рукой по доске Гарри и наколдовал огонь.Доска осталась невредимой. Гарри улыбнулся. — Последовательность "Защита от огня" работает, — прошептал он, а затем, усмехнувшись, достал свою палочку. — Инфригорум! — произнес он и сконцентрировался, наблюдая за действием заклинания.Ничего не произошло. Гарри убрал палочку и прикоснулся к доске.— Даже холода нет. Последовательность "Устойчивость к замораживанию" тоже работает! — воскликнул он, не в силах сдержать радость.Одиннадцатилетний мальчик прыгал по мастерской, смеясь и радуясь своему успеху. — Это только начало! — прошептал он, — Теперь я могу использовать алхимию для зачарования!Титул Искусника, который когда-то казался несбыточной мечтой, теперь был по плечу!— Это может быть как раз то, что мне нужно, чтобы закончить мой Рунный Сейф! — размышлял Гарри, — Если я подключу последовательность поглощения маны к защитному массиву с помощью схемы, они должны соединиться и применять свои эффекты вместе. — Мне нужно убедиться, что они смогут соединиться через цепь, когда будут выгравированы в металле, — продолжал он. — Мне понадобится больше металла, так что придется еще раз сходить в заброшенную классную комнату. Если все получится, мой рунный сейф будет надежнее любого сундука на рынке! На следующий день Гарри "добыл" достаточно металла для экспериментов. — Чёрт возьми! — ворчал Гарри, наблюдая за шестым металлическим прутом, который не смог удержать все свойства комбинированного защитного и поглощающего массива. — Неудача!Это была его шестая попытка соединить последовательность поглощения в массив с базовыми линиями цепи. — Ладно, попробуем еще раз, — выдохнул Гарри, пытаясь успокоиться.Седьмая, восьмая, девятая попытки тоже не увенчались успехом.— Опять провал! — прорычал Гарри, швыряя десятый неудачный прут в кучу. — Почему? Что я упустил? Он бродил по мастерской, размышляя над своей неудачей. Все было правильно: расположение последовательностей, линии схемы. Что же он упускает?Внезапно, взгляд Гарри упал на кучу неудач. Он заметил, что несколько прутьев сложились в ромб. — Погодите-ка... — прошептал Гарри, перекладывая прутья в квадраты на полу.Он заметил, что линии цепей от отдельных прутьев соприкасались в местах их соединения. Эффект распространялся бы правильно, если бы они были единым целым или, по крайней мере, правильно соединены вместе. Как отдельный предмет!— Вот оно! Вот оно! — воскликнул Гарри, ухмыляясь. — Это форма!Он быстро выбежал из мастерской, чтобы "приобрести" побольше металла.На следующий день, Гарри собрал весь металл, который смог найти. Он обошел все заброшенные классы на шестом этаже и забрал каждый кусочек металла, который смог найти. — Пора приниматься за работу! — прошептал он, — Это будет нелегко, но я сделаю это!Гарри провел остаток дня, нагревая

куски железа в кузнице и скрепляя их в единые листы. С каждым ударом молота его мана вливалась в железо.Ближе к вечеру, Гарри закончил первую часть своего творения.— Это заняло некоторое время, — улыбнулся он про себя, — Но форма моего Сейфа готова!Он с гордостью рассматривал железный ящик с отсутствующей одной стороной и железную плиту с ручкой. — Скоро я закончу! — прошептал он, — И тогда у меня будет самый надежный Сейф во всем мире!Он был пока что невелик – всего сорок пять сантиметров во всех измерениях. Но в нем уже поместилась бы приличная сумма денег, а когда он поработает над своим массивом, станет таким прочным и надежным, насколько это вообще возможно. — Давайте умоемся, мне определенно нужен ужин, — усмехнулся Гарри, направляясь в ванную комнату, пристроенную к кузнице. Быстро ополоснувшись, он посчитал себя достаточно чистым, чтобы отправиться в Большой зал на ужин. Он съел больше обычного, но, учитывая физические нагрузки и потраченную ману, чувствовал, что заслужил это.

http://tl.rulate.ru/book/100621/3445722