На следующий день Гарри, словно голодный волк, бросился в библиотеку, жадно пожирая все, что могло пролить свет на Экскалибур или другие легендарные артефакты. Но магический мир, похоже, хранил тайну меча короля Артура за семью печатями. Все знали, что он был выкован в Англии, что служил королю Артуру и обладал невероятной силой. Однако о его происхождении ходили лишь смутные слухи. Кто выковал его? Откуда взялась его могучая магия? Ответы терялись в тумане веков. Другие магические мечи, описанные в книгах, имели более ясную историю, но и среди них встречались загадки, подобные Экскалибуру. Например, меч Гриффиндора, по легенде, был создан гоблинами по заказу самого Годрика Гриффиндора. Его особенностью была способность поглощать любые свойства, делающие его сильнее. Интересно, но Гарри заметил нестыковку. — Гоблины ненавидят волшебников! Зачем им ковать меч для Гриффиндора? — недоумевал он, закончив чтение о мече, который исчез после смерти Годрика и с тех пор не появлялся. Гарри не был экспертом по гоблинам, но был уверен, что они не стали бы создавать для своих врагов столь могущественное оружие. — Что-то здесь не так, — размышлял он, закрывая книгу и переходя к следующей.После обеда Гарри заперся в своей мастерской, вооружившись двумя книгами по магии. "Алхимию для начинающих чародеев" он приберег для будущих экспериментов, когда сможет достать необходимые ингредиенты. А вот подарок Падмы - книгу по деванагари - решил изучать уже сейчас. Овладеть этим языком было непросто, но Гарри был настойчив. Он знал, что в будущем деванагари пригодится ему для зачарования, как Старший и Младший футарк. Оставшееся время до следующего урока Гарри посвятил своему массиву Рунного Сейфа. Он также немного поупражнялся на флейте, подаренной Хагридом.— Три дня спустя. —Три дня. Три долгих дня! Почему же он никак не мог понять, как совместить последовательность поглощения маны со своим многослойным защитным массивом? Он не хотел удалять ни единой защитной руны, ведь они, наконец, стали работать в унисон! Достичь этого было непросто, у него ушел почти целый месяц. Он ни за что не хотел отказываться от проделанной работы! Но он бился головой о стену, пытаясь найти решение. Он переписывал последовательность поглощения маны больше десятка раз. Он менял скорость поглощения и количество маны за один раз. Он даже перепроверял защитный массив, чтобы убедиться, что нет никаких препятствий для работы последовательности. Но он не нашел ничего подозрительного. Он пробовал интегрировать последовательность поглощения в защитный массив полудюжиной разных способов, но руны, необходимые для создания последовательности, мешали рунам защитного массива. Он был ограничен в своих действиях. Должно же быть что-то, что он упускает! Теоретически, все должно было работать, так почему же нет? Урчание в животе напомнило Гарри, что он не ел с самого завтрака. Вздохнув, он отложил бумаги и пергаменты и вышел из мастерской, чтобы пообедать. — Ах да, мой заказ, — вспомнил Гарри, увидев большую сову Ордена Совы, сидящую во главе стола Рейвенкло. Как только Гарри приблизился, сова зачирикала, и он подошел к ней, чтобы забрать свой пакет. Забрав у совы пакет, птица быстро покинула Большой зал. Гарри держал пакет рядом с собой, пока ел, а когда закончил обед, взял его с собой в мастерскую. Открыв пакет и вынув все, что в нем находилось, Гарри задорно улыбнулся. Этот стартовый набор алхимика, как он назывался в каталоге Ордена сов, обошелся ему в шесть галеонов. Но в нем действительно было все, что нужно новичку, чтобы начать заниматься этим искусством. Измельченные в порошок цветные металлы, набор металлических листов с выгравированными основными кругами алхимической трансмутации, десяток других ингредиентов - реагентов, катализаторов и стабилизаторов, изготовленных из магических растений или измельченных драконьих костей. Как оказалось, Алхимия была сложна для изучения потому, что требовала знаний из нескольких областей. Немного геологии, немного гербологии, магическая теория и даже некоторые знания о том, какие части магических существ наиболее реактивны. У Гарри уже были некоторые знания о камнях из начальной школы, его знания по Гербологии были не очень хорошими, но он не получал за свою работу ниже "Превосходно ожидаемо". В Магической теории он был довольно далеко впереди, а чтение книг и несколько вопросов к Хагриду должны были значительно расширить его знания

о магических существах и их использовании. Прочитав первые несколько глав книги по алхимии для начинающих, Гарри почувствовал уверенность в том, что сможет сделать самый простой алхимический состав, который его интересовал. Простое название "Основа контура" - это соединение, которое могло пропускать через себя ману и сохранять эффект, производимый маной, пока она путешествует. — Итак, следуем инструкциям: шаг первый - расплавить медь в сосуде, — сказал себе Гарри, приготовив кузнечные инструменты и разжигая огонь. Через некоторое время медь расплавилась, и Гарри приступил ко второму шагу. — Добавьте в расплавленную медь пять единиц порошка драконьей кости и шесть единиц стабилизатора травы Уги. — Отмерить соответствующее количество обоих материалов с помощью прилагаемых черпаков было достаточно просто, а перемешивание их в расплавленной меди с помощью стального стержня заняло всего несколько минут. — Последний шаг - влить в смесь магию, пока она не начнет светиться. После того как свечение исчезнет, она будет готова к использованию. В предупреждении сказано, что она застынет, если дать ей остыть. Впрочем, это очевидно. — Гарри непрерывно добавлял ману в смесь, пока она не засияла, будто в ней отражалось солнце. Пока он ждал, пока свечение утихнет, он быстро собрал несколько досок и набор алхимических рун.

http://tl.rulate.ru/book/100621/3445721