

На следующее утро, за завтраком, Пенни присела рядом с Гарри, наполняя свою тарелку. Обменявшись приветствиями, Пэнси сообщила, что не нашла ни одного правила, запрещающего ему обустроить кузницу в стенах школы. Оказывается, в Хогвартсе кузнечное дело когда-то преподавали, когда металлургия была исключительно ручным трудом. В те времена, с XIII по XVII век, волшебники и ведьмы ценили этот навык, позволявший им скрываться среди магглов. Но потом, видимо, директор, проникнутый неприязнью к "маггловским глупостям", убрал кузнечное дело из учебной программы, и никто так и не восстановил его. — Приятно знать, что я не нарушаю никаких правил. Хотя, возможно, мне понадобится ваша с Тонкс помощь в трансфигурации, — задумчиво произнес Гарри, а Пэнси с нежностью покачала головой. Гарри был человеком, разделявшим ее трудолюбие, и она знала, что он уже планировал свою мастерскую, еще не узнав о возможности ее построить. Остаток завтрака они провели вместе, а потом разошлись по своим делам. Гарри провел воскресное утро, изучая чертежи кузницы. После обеда помогал Тонкс и Пэнси практиковаться в беспалочковой магии. Они обсудили размеры помещения и то, какие заклинания трансфигурации потребуются, чтобы обустроить кузницу в старой профессорской комнате. Будни прошли в привычном ритме уроков, хотя Гарри давно перестал обращать внимание на Биннса, и только зелья все еще раздражали Снейпа. Вечернее время, между ужином и комендантским часом, Гарри проводил, практикуя беспалочковую магию с Пэнси и Тонкс. — Так, это здесь, и мне нужна труба, чтобы пройти через это окно, — бормотал Гарри, рассматривая набросок плана кузницы. Наступила суббота, и Гарри передал Тонкс и Пэнси окончательные чертежи, чтобы старшие девушки могли произвести необходимые трансфигурации, превратив заброшенные профессорские покои в кузницу. У него оставалась всего неделя до того, как Тонкс и Пэнси отправятся домой на Йольские каникулы. Две недели без занятий дадут Гарри время попрактиковаться в чародействе и беспалочковой магии, но он будет скучать по своим друзьям. Даже Мэнди, Гермiona и Падма уезжали домой. Подумав, Гарри решил сделать друзьям подарки. Все три девушки получают набор любимых конфет и подарочный сертификат в "Флуриш и Блотт". Гермiona, которая не очень любила сладости из-за своих родителей-стоматологов, получит мятные конфеты "Зубная нить". Гарри рассмеялся, узнав о них от Пэнси: кто бы мог подумать о мятных конфетах, которые на самом деле чистят зубы? Подарок Хагриду оказался очень кстати. Большой садовник получил заколдованный шарф с согревающими чарами, а также пару заколдованных перчаток. Сделать перчатки оказалось сложнее, чем варежки, но методом проб и ошибок Гарри разобрался и подобрал размер под большие руки Хагрида. Шитье и вшивание кожи в шерстяные перчатки, чтобы они были достаточно прочными для работы Хагрида, было непростой задачей, но они получились функциональными, и Гарри гордился ими. Оказалось, что в Совином ордене можно заказать практически все, включая кожу. Когда рождественские подарки были готовы, у Гарри появилось несколько свободных часов. Он ждал прихода Тонкс и Пэнси, чтобы начать работу по трансфигурации. — Ну, думаю, я смогу подробнее изучить Блокировку Зрения, — Гарри кивнул сам себе, садясь за стол и доставая свежий лист пергамента, чтобы записать все странности, которые он заметил в рунической последовательности. Взяв пергамент в руки, Гарри принялся изучать последовательность. Прошло некоторое время, прежде чем он записал единственную ненормальную часть, которую смог найти. Руническая последовательность для приема маны из россыпи отличается от обычной. Похоже, она может принимать магию из любого источника, если находится в прямом контакте. — Так вот как он оставался активным так долго? — подумал Гарри. — Хогвартс практически переполнен магией, а на двери был установлен замок Зрения. Может быть, он все это время просто тянул из замка необходимую ему магию? Но это изменение не слишком эффективно притягивает магию, единственное место, где мог произойти несчастный случай, — это место, переполненное магией, как замок. Может быть, я смогу найти лучший способ? Если я смогу придумать, как мои Объекты будут втягивать в себя окружающую магию планеты, им больше никогда не понадобится прямое усиление. Ну, если только их функции не будут слишком требовать магии. Я очень сомневаюсь,

что смогу разработать последовательность, которая будет черпать достаточно магии для создания мощного набора защитных устройств только из окружающей магии. Для этого мне придется создать последовательность, способную подключаться к лей-линиям. Задумавшись, Гарри потерял счет времени и вспомнил об этом только благодаря внезапному стуку в дверь. — Тонкс и Клируотер Трансфигурационные услуги! — запела Тонкс, когда Гарри открыл дверь, и захихикал над выходкой своей подруги. Пэнси игриво толкнула Тонкс в комнату, прежде чем дверь закрылась, и они начали обсуждать, какие изменения хотел произвести Гарри. В среднем окне профессорской комнаты нужно было сделать приличных размеров отверстие для дымохода кузницы. Заполнять дымом замкнутое пространство было нехорошо. В идеале дыма должно было быть совсем немного, так как это означало, что за огнем не ухаживают должным образом. Может, у Гарри и не было большого опыта в кузнечном деле, но он присматривался к старому кузнецу еще в дневном лагере и научился кое-чему. Затем нужно было трансфигурировать два резервуара: наполненный водой и наполненный маслом, который он будет наполнять по мере необходимости, чтобы служить резервуаром для тушения. Гарри также понадобились навыки трансфигурации, чтобы сделать наковальню и несколько металлических подставок, а также прочный рабочий стол. Последние инструменты, необходимые для работы с металлом, он потратил в Ордене Совы, потратив немного своих ограниченных средств. Он предпочел бы потратить деньги на нормальные инструменты, а не пытаться сделать их самому и испортить будущий проект сломанным инструментом. — Хм, нам понадобится немало металла для всего этого, Гарри, — задумчиво произнесла Пенни, скользя взглядом по чертежам, которые он набросал. — Хотя, поскольку мы будем лишь изменять форму металла и некоторых камней, будет куда проще сделать трансфигурацию постоянной. — Но где мы возьмем столько металла? — скептически заметила Тонкс, тоже склонившись над планами. — Сомневаюсь, что мы найдем тонну его, просто валяющегося где-нибудь по Хогвартсу. — Возможно, нам хватит, если мы совершим небольшой рейд по неиспользуемым классам, — предложила Пенни. — У многих стульев и столов металлические ножки, а нам может повезти, и мы найдем металлический стол или два. Идея Пенни пришлась по душе. Они решили быстро обшарить все комнаты в коридоре, где была спрятана их тайная мастерская, а затем распространить поиски на остальные, преимущественно заброшенные помещения этого этажа замка. К концу своего рейда троица обнаружила немало металла, который, очевидно, никому не был нужен. Но на это ушло немало времени, и у Тонкс с Пенни оставался чуть больше часа, чтобы успеть все переделать, прежде чем наступит комендантский час и Пенни придется отправиться на обход префектов. Однако они доказали свою способность, завершив все с запасом времени. Единственное, на что им не хватило металла, — это наковальня в полный рост. Гарри согласился для начала сделать наковальню немного меньше стандартной, а после Йольских каникул они постараются "вернуть" больше металла, чтобы довести ее до нужного размера. В общем, Гарри не мог нарадоваться своей новой кузнечной мастерской, или кузницей, как она технически называлась. Но Гарри был уверен, что такое название подразумевает, что он профессионал, которым он, конечно, еще не был.