Гарри с уверенностью мог сказать, что люди, словно сороки, склонны к блестящему. Его четыре скаутера, да ещё тридцать шесть галлеонов, присланных Службой совиного приказа, разошлись в мгновение ока. Скоро ему придётся обзавестись сейфом, разукрашенным рунами, чтобы хранить своё новообретённое богатство. Но для его начинающего бизнеса в Ордене Совы это был настоящий успех. Он уже попросил Пенелопу помочь ему с объявлением о продаже талисмана Испытательной Рамки. Тонкс, как и обещала, решила выяснить, зачем ему нужна каменная оправа. До сих пор Гарри краснел, вспоминая, как эта энергичная метаморфмагус, словно юный цыганёнок, целовала его в щёки на глазах у Пэнси, пока он не рассказал ей то, что она хотела знать. Ругань Пэнси мало помогла их общей подруге прекратить этот "допрос". Ноябрь уже стоял на пороге, и Гарри впервые задумался о рождественских подарках. Он уже решил, что подарит Тонкс и Пэнси, у него была замечательная идея и для Хагрида. А вот что подарить Падме, Мэнди и Гермионе, пока не приходило в голову. Ранним субботним утром Гарри сидел в своей скрытой мастерской, колдуя над вязанием. Для этого проекта он заказал шерстяную пряжу разных цветов. Темно-синюю и бронзовую для Пэнси, а ярко-желтую и черную для Тонкс. Он решил связать своим близким подругам полный комплект вязаных шапок, шарфов и варежек для стремительно приближающейся зимы. Сделать зачарованный комплект одежды было не так-то просто, но Гарри вплетал свою ману в шерстяную пряжу по мере вязания. Вывязать инициалы девочек на полосатом узоре оказалось непросто, пришлось действовать методом проб и ошибок, пока не получилось. Пришив к каждому концу круглую деревянную пуговицу и вырезав соответствующие руны, он сделал шарфы способными поддерживать свои собственные согревающие чары в течение длительного времени. Повторите деревянную пуговицу на каждой варежке и на вязаной шапке, и Тонкс с Пэнси не придется беспокоиться о холоде. — Надеюсь, им понравится, — пробормотал про себя Гарри, продолжая работу. Он закончил шапки перед тем, как отправиться на обед. Следующее утро оказалось для Гарри невероятно удивительным. Как только ему принесли "Ежедневный пророк", он заметил, что в нижней части первой страницы была статья о нем. Все остальные, у кого была подписка на газету, тоже обратили на это внимание, и несколько глаз уже смотрели на него. — Статья в "Ежедневном пророке". Мальчик-Который-Выжил создал магическое устройство для измерения силы! — прочитал вслух кто-то из студентов. До сведения этого газетчика дошло, что Гарри Поттер, Мальчик-Который-Выжил, создал заколдованный предмет, способный измерять магическую силу ведьмы или волшебника! Прибор, названный Скаутером, может считывать количество магии, которым обладает человек, и отображать его в виде цифрового числа! На протяжении веков никто, даже самые великие ученые-маги, не мог прийти к единому мнению по поводу надежного измерения Магии. Но каким-то образом Мальчик-Который-Выжил в Магической Британии нашел способ! Мне посчастливилось знать одного из тех, кто приобрел одно из четырех устройств, выставленных на продажу. Прибор нужно только направить на волшебника или ведьму, прежде чем в него будет подано небольшое количество магии, чтобы он смог измерить магическую силу человека. Мой друг, пожелавший остаться неизвестным, получил показатель "2758", когда я использовал прибор для его измерения. Мой собственный показатель оказался немного выше - 3176, и я считаю, что это довольно средние цифры, поскольку никто из нас не зарабатывает на жизнь работой с заклинаниями. Возможность измерить магию оспаривалась веками, и, несомненно, молодому мистеру Поттеру придется доказать точность своего устройства ведущим умам магического мира, прежде чем оно будет полностью признано. Но уверенность в числовом значении - это то, на чем стоит сосредоточиться, и может дать тем, кто хочет стать магически сильнее, с чего начать. Мистер Поттер, безусловно, произвел фурор в магическом сообществе своим первым выходом на профессиональный уровень зачарования. Думаю, мы все можем с нетерпением ждать многих лет, когда этот молодой человек представит много интересных работ. Семья Поттеров, хотя и не является благородной, имеет довольно долгую историю, восходящую к двенадцатому веку, и исторически известна тем, что за это время произвела на свет не менее шести Искусников. Последним Поттером был Ричард Поттер, которого историки знают как мастера, создавшего

арку платформы Девять и Три четверти. Этот артефакт, созданный по заказу тогдашнего министра магии Эванджелин Орпингтон, не дает платформе быть обнаруженной магглами с восемнадцати пятидесяти лет, когда он был установлен на ней Ричардом Поттером. Арка практически неразрушима и не требует обслуживания, так как черпает энергию из магии, исходящей от лей-линий, расположенных глубоко под землей. Неизвестно, создаст ли юный мистер Поттер в один прекрасный день настоящий артефакт и станет ли следующим мастером из семьи Поттеров, но этот журналист считает, что может, ведь его первая профессиональная работа уже стала таким революционным творением. Барнабас Кафф, редактор "Ежедневного пророка".— Конец статьи. Гарри в шоке уставился на статью на первой странице газеты. Должно быть, именно об этом предупреждал его Хагрид, когда речь заходила о его славе. Редактор "Ежедневного пророка" сам написал о его Скутере, когда они продавались меньше недели. Он недооценил, насколько известным было его имя, ведь он не был раскрыт в Косой Переулке. Из Большого зала доносился слабый ропот, который становился все громче по мере того, как все больше студентов читали статью и смотрели на Гарри. — Отвалите! — раздался голос Тонкс за спиной Гарри, и он обернулся, чтобы увидеть, как его подруга сдерживает большую толпу студентов. Пенни быстро присоединилась к ней, когда студенты начали выкрикивать вопросы в адрес Гарри. — Успокойтесь! Такое поведение неуместно в Большом зале! — кричала Пэнси над толпой студентов. Профессора быстро обратили внимание на этот шум, и Дамблдор поднял палочку вверх, а затем выпустил заклинание Пушечного взрыва, чтобы привлечь всеобщее внимание. Как только все взгляды обратились к директору, он начал говорить. — Студенты, я понимаю, что вы взволнованы сегодняшним выпуском "Ежедневного пророка", но такое поведение недопустимо. Если вы хотите поговорить с мистером Поттером, вы должны сохранять спокойствие и помнить о манерах. Если он хочет поговорить о своем творении, я уверен, что мы сможем найти время сегодня утром, ведь сегодня воскресенье. — Дамблдор говорил спокойно, заставляя нескольких префектов двигаться, чтобы вернуть своих сокурсников за столы. Гарри наблюдал за суматохой в Большом зале: Перси Уизли, префект пятого курса Гриффиндора, с хмурым видом тащил за собой своих младших братьев-близнецов, Фреда и Джорджа, обратно к гриффиндорскому столу. Пэнси, с ехидным блеском в глазах, прошептала: — Он грозитя рассказать маме о их выходках. — Что мне с этим делать? — с отчаянием в голосе обратился Гарри к своим друзьям. — С такими темпами меня будут преследовать каждую секунду каждого дня!— Может, тебе стоит воспользоваться предложением директора и просто ответить на все вопросы прямо сейчас? — предложила Пэнси. — По крайней мере, большинство из них от тебя отстанут. Тонкс кивнула в знак согласия. Гарри вздохнул, но в глубине души понимал, что друзья правы. Лучше уж пережить это сразу, чем мучиться в неведении. Доев завтрак, Гарри, под руку с Пэнси и Тонкс, направился к столу старосты. — Директор, если вы и остальные профессора не против, я хотел бы воспользоваться вашим предложением и ответить на несколько вопросов прямо сейчас. — Гарри решительно обратился к Дамблдору. — Думаю, будет лучше, если мы просто уберем это с дороги, чтобы все могли сосредоточиться на учебе. Его слова вызвали лёгкие улыбки и ухмылки у некоторых профессоров. Дамблдор, с доброй улыбкой, кивнул и встал.