Сойдя с поезда, я не спеша прогулялся по улицам города, пока не добрался до места назначения.

До Святилища Нью-Йорка.

Стоя перед зданием, я несколько раз вдохнул и выдохнул, чтобы немного успокоить нервы.

А нервничал я поскольку понятия не имел, как Древняя отреагирует на само мое существование.

В конце концов, я аномалия.

Человек, ну, точнее душа, которой здесь не должно быть.

И все же я был здесь.

Конечно, Древняя могла бы обо мне и вовсе не знать, но будучи прагматиком и с учетом моих метазнаний о Древней из фильма, я просто не смог избавиться от этого чувства страха внизу живота.

Тем не менее, я хотел изучать магию, и это было лучшее место для этого.

Так что мне остается только одно - двигаться вперед.

"Давай сделаем это" - пробормотал я себе под нос.

Затем я подошел ко входу в Нью-Йоркское святилище и приготовился постучать в дверь.

Только для того, чтобы двери распахнулись, словно по волшебству.

Ага словно...

Как только двери полностью открылись, я оказался лицом к лицу с хозяином Нью-Йоркского святилища.

И им как и в фильме был Дэниел Драмм.

"Приветствую вас мистер Максвелл. Следуете за мной, Древняя ожидает вас" - заговорил Драмм.

Как только он закончил, чувство страха, которое я испытывал, начало увеличиваться в геометрической прогрессии.

Несмотря на это, я знал, что убегать - это плохая идея, поэтому я собрался с духом, насколько мог, и заставив себя идти вперед вошел в Нью-Йоркское Святилище.

В тот момент, когда я это сделал, двери за мной закрылись, и я даже услышал, как они заперлись.

"Теперь пути назад не было".

Следуя за мастером Драммом, я вышел на открытое пространства внутри святилища.

Затем он использовал свое Двойное Кольцо, чтобы открыть портал.

Как только он это сделал, он жестом пригласил меня войти в него.

И именно это я и сделал.

В ту секунду, когда я появился на другой стороне, я оказался в одном из многочисленных просторных внутренних дворов Камар-Таджа.

Который, прошу заметить, в реальной жизни выглядит намного красивее, чем в фильмах.

Когда я огляделся и осмотрел крепость / тренировочную площадку мастеров мистических искусств, я увидел, что Драмм закрыл тот портал через который мы прошли и открыл новый.

И из него вышел человек, которого я сразу же узнал. Карл Мордо.

Глядя на него, я сразу начал думать, как предотвратить его переход на темную сторону. Поскольку этот человек силен, и мы могли бы использовать его в грядущих битвах. В конце концов, этому миру не нужно, чтобы он становился похожим на своего двойника из комиксов, как это было после первого фильма "Доктор Стрэндж". На мой взгляд, это было пустой тратой его потенциала.

"Здравствуйте. Я Карл Мордо".

"Приятно познакомиться с вами. Меня зовут Роман Максвелл" - поприветствовал его я.

"И мне приятно познакомиться. А теперь, пожалуйста, следуйте за мной. Тот, кто желает встретиться с вами, ожидает вашего прибытия" - заговорил Карл.

"Хорошо" - сказал я.

После моего ответа Карл отправился куда-то вглубь Камар-Таджа, а я последовал за ним.

Я пытался собраться и подготовиться к встрече с Древней.

Карл двигался по залам Камар-Таджа, ни на секунду не останавливаясь.

А я все так же следовал за ним.

Нам двоим не потребовалось много времени, чтобы добраться до места назначения, к очень большим двойным деревянным дверям.

"Мы прибыли" - сказал Карл, а затем он осторожно толкнул двери и открыл их. После этого повернулся ко мне лицом. "Проходите".

Я кивнул на его слова и сказал: "Спасибо что проводили".

Затем я вошел внутрь помещения через уже открытые двойные двери.

Затем, как и в прошлый раз, через мгновение после того, как я сделал это, двери захлопнулись за мной и заперлись сами.

Но я проигнорировал это и вместо этого сосредоточил все свое внимание на человеке, сидящем за столом в центре комнаты передо мной.

Древняя.

Посмотрев на меня, она улыбнулась и сказала: "Ах, мистер Максвелл. Приятно, наконец, познакомиться с вами. Пожалуйста, присаживайтесь. Нам нужно многое обсудить".

"Да, это так" - согласился с ней я.

Затем я подошел к единственному свободному месту за столом и сел. При этом я поставил свою сумку на пол.

"Чай?" - спросила Древняя и только тогда я заметил, что на столе есть пара чайных чашек и заварочный чайник.

"Пожалуйста" - сказал я.

Как только я это сказал, Древняя налила мне чашку чая, а затем подвинула ее ко мне. Взяв чашку с блюдца, я сделал глоток и был удивлен, насколько вкусным он оказался.

В моей прошлой жизни я никогда не любил чай, и единственная причина, по которой я не отказался от предложения Древней, - это потому, что я не хотел быть грубым. Я не ожидал, что мне понравится предложенный чай, но оказалось, что он был вполне себе ничего.

Это заставило меня подумать, что возможно я зря так не любил чай, возможно мне просто не попадался достаточно вкусный.

"Я вижу, тебе он тоже понравился" - сказала Древняя с понимающей улыбкой на лице.

"Да, это так. Но я уверен, что вы уже знали об этом" - сказал я.

Я был вполне себе уверен, что Древняя использовал силу Глаза Агамотто для того чтобы троллить людей.

И я знаю, что я поступил бы также, если бы у меня была эта сила.

"Ничего нельзя знать наверняка" - задумчиво произнесла Древняя.

Я ухмыльнулся ее словам. Но это длилось всего секунду, прежде чем я придал своему лицу серьезное выражение. "Итак, хотя это и весело, я думаю, нам пора перейти к делу".

"Да, я полагаю, что это так" - ответила Древняя.

"Итак, вы, очевидно, знали, что я приду и зачем я здесь" - заговорил я.

"Да, в обоих случаях, мистер Максвелл" - сказала Древняя сделав очередной глоток чая. "Однако чего я не ожидал, так это того, что аномалия, которую мне показал Глаз, окажется просто подростком. И это очень интересно".

"О, я действительно настолько интересен?" - спросил я.

"Так оно и есть" - произнесла Древняя. "Тем более, что я не могу видеть твое будущее с помощью силы Глаза Агамото. Ты во всех смыслах этого слова дикая карта. Я понятия не имею,

что ждет тебя в будущем, или как ты повлияешь на него.

Как и Древняя, я действительно не знал, что делать с ее словами.

С одной стороны, я рад, что она не сочла меня угрозой и не попыталась избавиться от меня, но с другой стороны, тот факт, что она не может видеть мое будущее с помощью силы Глаза Агамото, оставляет у меня гораздо больше вопросов, чем ответов.

Опять же, будущее - это то, что следует из твоих поступков, так что... думаю, мне просто придется проложить свой собственный путь.

Да.

Я делал это до сих пор, и это работало, так что я не вижу причин что-либо менять.

"Понятно" - ответил я. "Что ж, спасибо за эту информацию. Теперь к моему самому важному вопросу: вы позволите мне изучать магию здесь, в Камар-Тадже?"

"Да, конечно" - ответила Древняя.

"Правда?" - спросил я.

"Да" - ответила она слегка улыбнувшись при этом. "Хотя я не могу видеть твое будущее, мои инстинкты говорят мне, что ты не представляешь угрозы. Даже при всех силах, имеющихся в моем распоряжении, это единственное, что меня редко подводит. Так что в данном случае я снова решу прислушаться к ним. Так что добро пожаловать в Камар-Тадж - Дом Мастеров Мистических Искусств. Я надеюсь Роман Максвелл, что ваше пребывание здесь, среди нас, будет плодотворным".

"Я уверен, что так оно и будет. В этом я не сомневаюсь" - ответил я древней.

Я был счастлив, потому что мое погружение в мир магии наконец-то началось.

http://tl.rulate.ru/book/100583/3527888