

— Проснулся наконец.

— Мистер Джэвил...? — неуверенно произнёс сидящий на кровати эльф, и мельком взглянув на свою мать увидел на её лице облегчение.

— Верно, ты провалялся меньше чем я ожидал. — окинув юношу внимательным взглядом, темноволосый эльф продолжил свой шаг по комнате, пока не дошёл до одного из свободных кресел и не занял в нём место.

— Меньше... Матушка! Сколько я спал? — вначале тихо пробормотал, однако под конец повысив голос, спросил взбудораженный эльф. Смотря на него было бы крайне сложно догадаться что ранее именно он заливался непрекращающимися слезами.

— Меньше суток, ты точно в порядке, сынок? — вновь начав беспокоиться, ласковым голосом проговорила Крул, а эльфийский маг потеряв интерес к беседе, задумался о чём-то своём.

— Не знаю, вроде бы я чувствую себя хорошо, но я не уверен... — неуверенно и тихо пробормотал он, но каким-то образом всё-таки сумев успокоить свою мать.

— Ладно, это конечно хорошо, но я бы хотел кое о чём поговорить с Венефикусом наедине, вы не против? — толи вопросительно, толи утверждающе проговорил Джэвил, прервав свои раздумья и обратив внимание на Крул.

— Что? Но он же только... Хорошо... Надеюсь вы не переступите грани. — вначале возмущившись, Крул хотела отказать, но встретившись с Джэвилем взглядом быстро сдалась. А чего ещё можно было ожидать в этой ситуации? Ведь спасением жизни маленького эльфа она должна быть обязана магу.

Стоило матери покинуть комнату, как в спальне опустилась тишина. Никто не спешил начинать беседу, и единственные обитатели в ней лишь сверлили друг друга глазами, но проигравшим в этой дуэли оказался Венефикус, отводя взгляд от глаз эльфийского мага.

— И так, расскажешь что же случилось? — перекинув одну ногу через другую, спросил Джэвил откинувшись в кресле.

Стоит ли ему говорить? Если я ему расскажу, то про это могут узнать родители. Даже если они ранее не кричали на меня, то после раскрытия правды они будут в ярости. Стоп. А узнают ли они про это? Он поэтому попросил о разговоре наедине? Ладно, была не была.

— Я... Я хотел попробовать использовать заклинание. — неуверенно проговорил молодой эльф, не осмеливаясь взглянуть магу в глаза.

— Хооу? И где же ты его достал? Учитывая мой запрет — это должно было стать для тебя невозможным.

— Моя подруга... Кхм, мне его подарила моя подруга. А откуда она его достала, я не знаю. Честно.

— Хм, и как же зовут эту твою подругу? — продолжая сверлить меня своим взглядом спросил Джэвил, а я в это время мысленно извинялся, перед своей наверное единственной подругой.

— Брунгильда...

— Дочь Сэммиэля? Интересно, хорошо. Произнёс ты заклинание, что дальше?

Стоило вопросу прозвучать, как Венефикус вновь окунулся в тот момент. Вновь он ощутил кажущееся невероятным давление, вновь вспомнил ощущение того, будто тебя пытаются сдавить сотни рук. Взгляд его опустел, а сам он начал пересказывать те события. Сидящий в кресле эльф лишь вдумчиво слушал речь молодого эльфа, и лишь когда рассказ закончился, он подал голос.

— Мда, не повезло тебе. Хотя, было глупо надеяться на твоё соблюдение ограничений.

Венефикус лишь опустил голову, раздумывая над всей этой ситуацией, он вновь начал погружаться в самокопание, но в этот раз его вновь прервал голос мистера Джэвила, и что-то подсказывало юному элфу, что ничего хорошего он не узнает.

— Думаю, стоит начать с самой важной для тебя новости, не так ли? — вновь скорее утверждающе, чем вопросительно проговорил эльф, и даже не дожидаясь ответа продолжил, — Если моя теория верна, то ты более не способен к творению заклинаний.

Что?

— Помнишь свой выброс в детстве? — всё ещё не ощущая в голове ничего кроме нарастающего звенящего шума, я заторможено кивнул, — Прекрасно. Значит объяснить будет проще. Думаю ты понимаешь, что выбросы в подобном тому возрасте — это не нормально. К сожалению, слишком ненормально. Преждевременная активизация маны лишь ухудшила ситуацию.

Ухудшила ситуацию...? Что это значит? Я не способен творить заклинания? Почему? Я же гений. Я должен суметь. Это всё шутка?

— Из-за того, что твоя мана пришла в активность столь рано, она ещё не успела созреть. Следовательно, твоя мана не готова к принятию окраса стихиями. Сейчас ты способен манипулировать своей «сырой маной», но не более. При выпуске маны из тела, и преобразованию её в заклинание, она принимает нужный для заклинания стихийный окрас, но так как твоя мана к принятию не способна, они просто отвергаются друг другом. Вследствие этого конфликта, ты и почувствовал эту боль.

Неспособный... Несозревший? Я не готов? Слишком рано? Нет. Это неправда. А если правда? Получается, я не гений? Я... Почему? Не понимаю. Мои амбиции — ложь? Получается, всё это время я обманывал себя? Не понимаю.

— Хах, ладно. По лицу вижу что ничего не понял. Объясню тебе проще, намного проще. Возьмём как пример кусок мяса. Хорошо приготовленное мясо, сдобренное специями, принимается нами одобрительно, желудку приятно, вкус тоже удовлетворительный. А теперь возьмём твой случай, сырой кусок мяса. Если попытаться посыпать специями сырой кусок мяса, то станет ли он от этого приятнее на вкус? Примет ли его наш организм? Вот так и с твоей маной.

Сырой кусок мяса. Не более. Не гений.

— Не кисни ты так, хоть у тебя и не получится творить заклинания, у тебя всё ещё остаётся телекинез. — похоже заметив накатывающее на юношу отчаяние, попытался подбодрить его эльф.

Верно. Телекинез. Но что я с ним буду делать? Зашвыряю врага стульями до смерти? Смешно.

— Вижу, сомневаешься. Я бы на твоём месте не отчаивался, ибо телекинез ты только начинаешь развивать. Да и сейчас... Я уже могу придумать пару вариантов использования твоей силы в бою. — закончив предложение, он о чём-то задумался, а спустя пару мгновений его лицо украсила ухмылка, — Или ты можешь забросить свой талант, и жить подобно остальным эльфам в деревне. Скучной, однообразной и неинтересной жизнью.

Талант? У меня он есть? Точно, мистер Джэвил же говорил и раньше, что телекинез — развивающийся дар. Получается, я всё-таки не пустое место? Нет. Не повторяй свою ошибку. Пока что я пустое место. Не более чем пустышка, ранее наполненная лишь гордыней.

— Или же, ты можешь стать моим учеником. Я обучу тебя не только магии, можешь считать меня своим учителем по жизни. Я буду учить тебя истории мира, суровой правде, магии и многому другому. Честно говоря, раньше я не хотел брать тебя в ученики, в тот момент ты был слишком мал, слишком горд. Сейчас же, я думаю что не так уж и плохо было бы взрастить полноценную личность, а не просто вливать в тебя информацию. Да и обжётся ты, что может стать неплохим мотиватором.

— Я... Я хочу быть вашим учеником Мистер Джэвил, — почти мгновенно, кое как приподнявшись и склонив голову, юный эльф заговорил чуть более уверенным голосом, — Мистер Джэвил, пожалуйста, примите меня в ученики.

Сейчас меня волновал лишь его ответ. Меня не волновало мнение родителей, я не задумывался о том, что он изменил своё мнение невероятно быстро. Нет. Меня мучала лишь надежда на согласие, и судя по так и не пропавшей с лица улыбки, мои надежды куда более реальны, чем я думал.

— Хороший выбор, я в тебе не сомневался. А теперь, мой ученик, ляг поспи. Хоть ты этого и не ощущаешь, но ты не полностью восстановился. Я пока что поговорю с твоими родителями.

Уже не слушая продолжения, юный Венефикус уснул под напором резко возрастающей усталости.

Стоило Учителю понять, что я пришёл в норму, как он назначил встречу на одной из лесных полян, по его словам там будет наш первый урок. Хоть меня и смутило отсутствие какой-либо явной реакции со стороны родителей, но я решил не обращать на это внимание.

Куда больше меня мучили собственные мысли. Буквально всё время я лишь размышлял. Размышлял о своём будущем, размышлял о прошлом. И сейчас, ожидая своего Учителя на поляне, я пытался понять, почему я был настолько глуп? Вполне очевидно, что без весомой причины мне бы не запретили изучать заклинания. Так зачем я поступил столь опрометчиво? Пытался доказать окружающим их неправоту? Желал убедиться в своём гении? Не знаю.

Ещё одна странность, которую я заметил в своём поведении, это мой ход мыслей. Будь на моём месте Я прошлый, то он наверняка закатил бы истерику, винил бы во всём окружающих. Так почему мои действия столь разнятся? Этого я тоже не знаю, но думаю что невероятная боль, и возможность смерти неплохо отрезвляют. Думаю, я должен быть благодарен себе прошлому? Не могу представить перспективного будущего с тем характером.

— Ты пришёл раньше положенного, неплохое качество. — незаметно, подобно мимолётному ветру, за моей спиной появился Учитель. От столь неожиданного появления, я лишь вздрогнул и волнительно обернулся к магу.

— Благодарю, Учитель. Я пришёл не настолько раньше, просто меня сжирало нетерпение.

— М? Хорошо, давай объясню тебе то, чем мы сейчас займёмся, — присаживаясь на один из подрезанных пней, учитель скрестил ноги и окинув меня взглядом, продолжил монолог, — для начала я хотел бы проверить насколько силен твой дар на данный момент, это одновременно и покажет твой уровень манипуляции с маной. После я проведу небольшой экскурс по теории магии.

Стоило мне услышать последнее предложение, как я непонимающе уставился на него. Зачем мне изучать теорию магии, если я не способен её творить? Последний вопрос я и задал Учителю.

— Не заблуждайся, хоть ты и не способен к использованию магии, но я буду обучать тебя так, будто ты способен. Теория также невероятно важна. Она вполне может помочь в жизни. Как в бою, так и в повседневности. Вот представим ситуацию, во время путешествий у тебя начинают заканчиваться деньги, а ища подработку — ты натыкаешься на должность учителя магии. И вот, ты знаешь теорию, преподаёшь, получаешь и деньги, и если хорошо обработать, то и преданного ученика.

— Обработаю...? Учитель, я не понимаю что вы имеете ввиду.

— Хаах... Вот поэтому я не люблю общаться с цветками. Под обрабатываешь, я имею ввиду привяжешь к себе, сделаешь так, чтобы он сам желал остаться с тобой и помогать тебе. На самом деле, я даже не думаю что тебе понадобится над этим стараться. Если обучение будет длиться больше чем хотя бы пять лет, то он сам по себе привяжется к тебе.

На какое-то время, на поляну опустилась тишина. Учитель ожидал моей реакции, а я тем временем пытался осознать сказанное. Сделать ученика себе преданным? По идеи в этом нет ничего плохого, так как это возникает естественно, но в произношении Учителя, это... Звучит как-то странно неправильно.

— Ладно. Перейдём к делу. Начнём пожалуй сразу с высокой планки, попробуй вырвать этот пенёк из земли, и поднять его. — вставая с этого самого пня, проговорил Учитель.

Какое-то время борясь с сомнениями, я начал использовать дар. По началу ничего не происходило, но спустя где-то полминуты, земля под пнём стала более рыхлой, но... На этом всё. Я не смог его вырвать.

— М-м, в принципе ожидаемо. Довольно много твоей маны просто уходит в фон, но это дело поправимое. Хорошо, попробуй поднять что-нибудь из окружающего, сам оценивай свои возможности.

Поднять что-нибудь... Что тут можно поднять?! Тут всё примерно таких же размеров как и чёртов пенёк! Хорошо, успокойся. Те ветки я точно смогу поднять.

Подойдя поближе к немного толстым веткам, я направил на них свой дар. И соответствуя ожиданиям, ветки поднялись с земли. Смотря на парящие над землёй ветви, мне в голову пришла одна идея, которую я сразу же поспешил реализовать. Ветви резко изменили своё положение в воздухе, и зависнув у меня над головой в горизонтальном положении, начали крутиться вокруг своей оси на манер стрелы.

— Ну вот, я же говорил талант. Можешь начинать гордиться собой, ибо сейчас ты создал хоть и примитивное, но оружие. Неплохое начало, Венефикус.

— Да... Спасибо учитель. — выходя из весьма странного состояния... Вдохновения? Да, думаю это самое близкое слово. Я запустил ветви в ближайшее дерево, и спустя мгновение, когда они покинули мой радиус контроля, они начали терять скорость полёта и вращения, к счастью, расстояние между мной и деревом было не столь велико. К моему удивлению, ветви застряли в дереве так, будто это были самые настоящие стрелы.

— Хех, я же говорил. Ладно, пойдём домой. Твои родители уже перенесли твои вещи?

— Насколько я помню, да.

— Превосходно.

Скрашивая прогулку разговором, мы вышли за пределы деревни. Поначалу это вызвало у меня вопросы, но Учитель объяснил что находится не в лучших отношениях со своими сородичами. Причина была до боли банальной, им не нравилось то, как часто он покидает деревню для похода в поселения других разумных.

— Учитель, а рядом есть другие деревни? — продолжая заваливать Учителя вопросами, я оглядывался на окружающую нас природу. Хотя единственным отличием было отсутствие эльфов, но на атмосфере леса это сказывалось невероятно.

— Хм, да, есть. Даже лучше, недалеко есть небольшой городок людей. Хм... Думаю, можно считать это небольшим уроком относительно окружающего мира. Так вот, город их называется «Фериус»...

<http://tl.rulate.ru/book/100580/3442588>