

На кухню вошла, покачиваясь, большая пушистая кошка-талисман, держащая в обеих руках два пакета овощей.

Она встала на расстоянии не менее пятидесяти сантиметров от Лу Вэньхао.

Затем, вытянув лапы, она положила овощи возле его таза с водой.

И быстро скрылась из-под камеры.

Она не подошла к Лу Вэньхао и не заговорила с ним.

В отличие от Сяо Мэнфэй.

[???

[Черт, я же говорил, что это странно! Сяо-что-то-там, почему ты стоишь позади моего брата, когда помогаешь мыть овощи? Овощи растут прямо на нём?]

[Твою мать! Она увидела не шпинат, а мясо монаха Тана*! Мой брат в полном дерьме!]

[Безопасное расстояние между людьми — один метр. Надеюсь, кто-нибудь обратит на это внимание! Я устрою скандал, если вы будете приставать к моему мужу!]

[Я все понимаю, это шоу пытается разжечь СР?]

[Что за шантаж? Убирайся! Моя Сяоцзы достаточно любезна, чтобы помочь, но тролли всё ещё хотят её отругать? Что плохого в том, что она так близка, у неё нормальные отношения с коллегами-старшими той же компании?! У тебя в школе нет старших, или мама подарила тебе на одного брата меньше?]

[Нельзя ли быть немного цивилизованнее? Что за хаос в комментариях. Я просто хочу похитить эту красотку.]

[С одной стороны — всего лишь друг-талисман, а с другой — брат и сестра, которые работают в одной компании уже как полгода, кто кому ближе, надеюсь, все понимают.]

[Непонимание, давайте разойдемся. Моя Сяо Сяоцзы не защищается перед знакомыми людьми, она ещё молода, и у неё в голове нет ваших взрослых «дерганий за ниточки»!]

П.п.: Мясо монаха Тана — в романе "Путешествие на Запад" приносит бессмертие тому, кто ее пожирает, в перенос. зн. источник обогащения, неисчерпаемый источник, «кормушка».

Сяо Мэнфэй перед камерой не заметила ничего необычного и даже придвинулась чуть ближе.

— Позволь мне помочь тебе всё помыть, старший Лу, — девушка смягчила голос и попыталась сесть рядом с Лу Вэньхао.

Но стоило ей протянуть руку, как камера показала десять пальцев, ногти которых были покрыты розовыми круглыми блестками.

Это был еще один разительный контраст по сравнению с Большой кошкой, которая перебирала овощи в углу, и парой её чистых и тонких рук без лака на ногтях.

[Мамочки, и с такими руками кто-то еще думает, что она будет работать?]

[Гусиное яйцо, убегай!]

[9 жизней! Очевидно, что одна здесь для работы, другая — чтобы покрасоваться.]

[Ах, Большая Кошка всё ещё самая милая!]

[Ага, мне тоже все больше и больше начинает нравиться Большая Кошка. Приятно, что она тихо работает, меньше говорит и больше делает.]

[Эй, а что не так с теми, кто любит красоту? Ненавистник женщин, ты можешь заткнуться? Я тоже делаю маникюр, при этом мою посуду и умею готовить!]

[Никакого конфликта. Современная женщина должна работать красиво.]

За кулисами режиссёр Чжэн Мингчан, увидев активность в трансляции и растущее число комментариев и зрителей, тихо приказал:

— Дайте им больше кадров.

Оператор получил указания.

Экран прямой трансляции сразу же сфокусировался на Сяо Мэнфэй.

Она наклонилась, чтобы взять из рук Лу Вэньхао зелёные овощи.

Внезапно донесшийся резкий клубничный аромат заставил Лу Вэньхао нахмуриться.

После восьми дней пыток Лу Вэньхао перестал обращать внимание на различные запахи овощей, масла и еды на задней кухне.

Но теперь, как только он почувствовал новый запах, его затошнило.

Когда до него донесся этот сладкий и насыщенный аромат, его лицо изменилось, и он мгновенно отвернулся, закрыв нос.

— Прежде всего, меня зовут Лу Вэньхао, а не надо называть меня «поэт» Лу, моё имя не имеет ничего общего с поэзией времен династии Тан*.

П.п.: Lù shīgē (陆诗歌) — старший Лу, shīgē (诗歌) — стихи (различных жанров), tángshī — танское стихотворение в жанре ши.

Улыбка Сяо Мэнфэй застыла.

[П-ф-ф!]

[Брат, проснись, какая Танская поэзия? Люди называют тебя старшим соучеником]

[Боже мой, опять раскрывается глупый гусиный IQ моей семьи.]

[Почему это так смешно, ха-ха-ха-ха, где тот человек, который только что сказал, что нет такого понятия, как дистанция между старшим братом и младшей сестрой из одной школы, у которых хорошие отношения?]

[Смеюсь до смерти, этот братишка совсем не узнал эту сестру!]

[Мама, мой муж слишком прямолинеен, я действительно смеюсь до упаду]]

[Ха-ха-ха, всё ясно, она совсем с ним не знакома].

Лу Вэньхао уже полторы недели раздражённо мыл овощи в этом проклятом тазу.

— Во-вторых, это амарант, ты даже не знаешь об этом?

Она хуже Большой кошки.

Лу Вэньхао посмотрел на девушку с отвращением.

Сяо Мэнфэй заморгала.

[Ха-ха-ха!]

[Гусиное яйцо: Ты хуже меня! Уходи, не оказывай мне медвежью услугу!]

[Брат, ты забыл, что об этом амаранте ты узнал только после того, как Большая Кошка рассказала тебе о нём? Не смейся над второй соученицей ха-ха-ха!]

[У моей Сяо Мэнфэй нет жизненного опыта, но она действительно готова помочь.]

[Эй, Лу нападает, только если у них хорошие отношения.]

[Правильно, ссорятся только хорошие друзья, видите, как Лу Вэньхао злословит с Цюй Фэйфэй?]

Перед камерой Лу Вэньхао ростом в 1,8 метра сидел на маленькой табуретке и сосредоточенно мыл зелень, становясь все раздражительней.

Он встречался с Сяо Мэнфэй всего несколько раз, и она не произвела на него никакого впечатления.

Но теперь он чувствует, что такие братья и сестры слишком назойливы.

Лу Вэньхао почесал шею и нетерпеливо указал на газовую плиту:

— Спроси других, нужна ли им помощь.

На его лице было написано три больших слова: «не беспокой меня».

Сяо Мэнфэй почти не смогла удержать улыбку перед камерой.

[У моего брата мужской мозг, я действительно чувствую облегчение].

[Мой гусиный сын действительно добродетельный, похвально.]

[Остроумно!]

[Сяо Сяоцзы, слушай старшего брата.]

Сяо Мэнфэй впервые оказалась под камерой в одиночестве и тут же пожалела о своих действиях.

Если бы она знала об этом раньше, то умоляла бы дядю отпустить её на съемки первого эпизода «Островного ресторана».

Было бы лучше узнать друг друга заранее, а не как сейчас, когда она внезапно появилась, когда шоу уже заканчивалось.

Теперь, когда шоу закончится через два дня, Лу Вэньхао явно не захочет с ней разговаривать.

<http://tl.rulate.ru/book/100559/3766670>