Бао Жуаньжуань с облегчением выдохнула, когда услышала от режиссёра крик: «Стоп! Снято!».

Также быстро, как и раньше, она отбежала от Хань Мо на два метра.

Между ними даже стояли теперь несколько человек, чтобы удостовериться в высоком уровне безопасности.

Острым шестым чувством она уловила, что с момента своего появления Хань Мо не менее десяти раз окидывал её взглядом, и каждый раз его взгляд задерживался на ней слишком долго.

Её кожа головы почти онемела из-за этого.

Дождавшись конца рабочего дня, девушка, не оглядываясь, побежала собирать свои вещи.

Ей очень хотелось побыстрей распрощаться с Хань Мо, у которого был высокий коэффициент ненависти к ней.

— Как прошли сегодняшние съёмки?

Как только Бао Жуаньжуань присела в гримерной, ей позвонил тревожный Чэнь Фэн.

— Я старалась изо всех сил, — тщательно обдумав ответ, сказала девушка, продолжая снимать макияж.

Сегодня она действительно изо всех сил старалась держаться подальше от врага.

Но он, очевидно, всё ещё пристально наблюдает за ней. Бао Жуаньжуань не знала, какой у него с Лу Вэньхао план против неё, и была настороже, пусть даже мужчина ничего не сделал ей. Сегодня не сделал.

Она не может относиться к этому легкомысленно.

В следующих съёмках будет отдельная сцена только для них двоих. Нужно быть ещё осторожнее.

Это было похоже на хождение по тонкому льду.

— Хм, на следующих съёмках я буду более внимательна. Я подниму свой дух.

С этими словами Бао Жуаньжуань достала свой блокнот и аккуратно вписала правило: «Быть внимательной в следующий раз».

Хань Мо только что закончил разговор со своим помощником. Направляясь в отведённую только ему гримёрную, он прошел мимо гримерной актеров второго плана.

Неземной, мягкий, но полный силы и воли голос девушки отчётливо, выверенный слово в слово, доносился до его ушей.

Мужчина остановился и, заглянув в щель между дверью и косяком, увидел её красивое личико, порозовевшее от солнца. Во время разговора девушка серьезно делала пометки в сценарии.

В это мгновение что-то, похожее на предубеждение в сердце Хань Мо, растаяло под лучами солнца.

Эта её сцена плача на съёмке «Императрицы Нин»… Было не так много актрис, которые могли создать такое захватывающее представление.

Актриса в роли главной героини, несущая бремя необходимости поддерживать имидж идола, скорее умрет, чем будет рыдать навзрыд, пренебрегая своим образом.

Честно говоря, сейчас он не мог дать никаких дополнительных указаний по поводу выступления Бао Жуаньжуань.

И при всем этом, она всё ещё недовольна собой и считает, что ей нужно больше работать?

Хань Мо глубоко вздохнул.

Если оставить в стороне её характер, то девушка очень серьезно относится к актёрскому мастерству и не так непрофессиональна, как говорят слухи в сети.

[Лу Вэньхао: Как все прошло, брат Хань? Она провалилась, и режиссёр отругал её до слез? Расскажи мне все!]

Хань Мо: «…».

Режиссёр не только не ругал её, но и охотно хвалил.

[Лу Вэньхао: Ха-ха-ха, брат Хань, когда ты научился так шутить? Парой слов перевернул все с ног на голову!]

Хань Мо: «?».

[Лу Вэньхао: «Похвала» режиссёра заставила её горько заплакать и сожалеть, что она вообще пришла на съёмки? Так круто!]

Хань Мо: «…».

Его невозможно исправить.

Мужчина не представлял, что на такое можно ответить.

Зайдя в гримерку, он посмотрел на часы и понял, что рабочий день сегодня закончился раньше, чем обычно.

Ожидаемых им сегодня многочисленных дублей не было вовсе, а сцен плача было раз-два и обчёлся.

Хань Мо пролистал сценарий и увидел, что завтра и послезавтра будут две сцены с ней и несколькими другими актрисами.

— Напомни координатору, что послезавтра я возьму отпуск, нужно изменить время съёмок. Я уже говорил об этом режиссёру Чэню.

Помощник тут же позвонил нужному человеку.

Проговорив несколько минут, он повернулся к Хань Мо и сказал:

— Брат Хань, с остальными всё решено, осталась только Бао Жуаньжуань. Её нет в гримерной, и она не выходит на связь. Кажется, она ушла, я позвоню её агенту позже.

Ушла?

Хань Мо был поражен.

Он впервые встречал молодую актрису, которая не попрощалась со старшими перед уходом.

Она не понимает правил или просто невежлива?

В индустрии всегда был принцип старшинства: когда он только начинал свою карьеру, то, уходя со съёмочной площадки, должен был попрощаться с каждым из своих старших.

И по сей день, покидая съёмочную группу, он прощается с режиссёром и съёмочной группой, а также с актёрами, которые снимались с ним в этот раз.

— Она правда ушла? Никто из ответственных менеджеров об этом не знает?

Она ушла, ничего не сказав режиссёру-постановщику, но что, если сегодня вечером у неё будет еще одна сцена?

Она даже не уточнила это?

Что за отношение…

Хорошее впечатление от девушки, появившееся недавно у Хань Мо, полностью исчезло.

— Забудь об этом, пойдём, — Хань Мо переоделся и встал со сценарием в руках.

Попрощавшись с несколькими актерами и персоналом, он поспешно ушел, собираясь попрощаться с режиссёром и помощником режиссёра. Но когда мужчина подошел к комнате отдыха, то услышал знакомый чистый и мягкий женский голос.

— Режиссёр Чэнь, когда завтра будет сниматься сцена с водой, в какое время? Где находится бассейн, могу ли я пойти и посмотреть на него сегодня заранее?

Шаги Хань Мо тут же остановились.

Бао Жуаньжуань не ушла?

Она всё ещё вычитывает сценарий завтрашней сцены с режиссёром и собирается заранее посмотреть место съёмок?

Позади её изящного тела сияли золотом два больших слова – «Преданность работе».

Бао Жуаньжуань за дверью не знала, что у кого-то от её слов разыгралось воображение.

Она с головной болью вчиталась в сценарий:

[Императорская наложница Мо Жую притворилась, что императорская наложница Мин столкнула её в озеро, и мгновенно погрузилась в воду, но позже её спасает Император].

«Что за напасть!», — ей хотелось кричать.

Однажды в игре она участвовала в такой же сцене падения в воду.

В результате она упала, ударилась затылком и потеряла сознание, но съёмочная группа подумала, что она просто задерживает дыхание. Когда они поняли, что что-то пошло не так, и кинулись на помощь, она уже захлебнулась.

Этот сценарий представляет собой высокий риск!

Не говоря уже о том, что ей придется покорно ждать, пока «Император» придет и спасет её.

Кто играл императора?

Хань Мо, член вражеского лагеря.

Что, если он опоздает на шаг?

От одной мысли об этом кожа головы Бао Жуаньжуань онемела.

Лучше полагаться на себя, чем на других, она должна быть во всеоружии.

http://tl.rulate.ru/book/100559/3654867