[Лу Вэньхао: Я думаю, что с её навыками для неё не должно быть проблемой стать знаменитой. Если у брата Ханя есть какая-нибудь подходящая небольшая роль, то ты можешь предложить её ей, это лучше, чем оставаться талисманом.]

Мужчина прочитал это сообщение несколько раз и усмехнулся.

[Хань Мо: Хорошо.]

Но когда он положил телефон, выражение его лица стало серьезным.

Бао Жуаньжуань… Какие методы использовала эта актриса, ни капли не преданная своей работе и имеющая дурную репутацию, чтобы попасть в актёрский состав?

Если она будет срывать съёмки, то он не будет спускать это на тормозах!

Когда наступил первый день съемок, Бао Жуаньжуань встала, первым делом позавтракала и приняла витамины.

Выпив чашку теплого молока, она взяла термос с минеральной водой и цветами хризантем и отправилась на съёмочную площадку, чтобы отчитаться о своем прибытии.

Актерам с второстепенными ролями, особенно таким как она, четырнадцатым или пятнадцатым в списке, нужно было приходить раньше, чем тем, кто был на главных ролях.

Девушку распределили в съемочную группу Б, известную как «группа вторых ролей», и она работала под руководством помощника режиссёра.

Съёмки шли уже неделю до того, как её позвали для исполнения сцены.

Судя по всему, её роль была не очень важной для сценария.

Надев маску и кепку, Бао Жуаньжуань пришла на съёмочную площадку на час раньше нужного времени. Заметив, что почти никого нет, она заложила руки за спину и осмотрела впечатляющую «живописную зону» этого древнего дворца.

Все здания, соединяющие их коридоры, резные декорации были сделаны из дерева.

Если все это загорится… ей конец.

Надев рабочий бейдж, Бао Жуаньжуань изучила три эвакуационных выхода с площадки, после чего со спокойной душой отправилась обратно в гримерку.

Она посмотрела на открытый на мобильном телефоне Байду:

[Хань Мо, актер кино и телевидения, окончил актерский факультет Наньянского университета искусств… Главная роль в фильме «Люблю тебя первый раз»… Получил награду за лучшую мужскую роль второго плана…]

На фотографии, сопровождающую статью, был изображён серьёзный мужчина в черной рубашке.

Резкие черты лица, брови подобны мечам, глаза сияют как звезды, мягкая улыбка тонких губ показывала намёк на безжалостность. Это был весьма популярный для сериалов типаж мудрого и властного правителя в самом расцвете сил.

Но Бао Жуаньжуань нахмурилась, рассматривая его фото.

Потому что она разглядела на фото отчетливые изгибы сильных бицепсов, спрятанных в рукавах рубашки.

В отличие от картинного Лу Вэньхао, у мужчины с этой фотографии сила хвата одной руки должна быть около 55-60 кг, если судить по его мышечной массе.

Её текущий вес был менее 45 кг.

Если бы они встретились лицом к лицу, он, наверное, мог бы обхватить её тонкую талию одной рукой…

Бао Жуаньжуань подперла лоб рукой.

Судя по разговору, который она услышала в тот день в спортзале, доброжелательность этого человека по отношению к ней была ниже нулевой отметки.

Как и второй молодой хозяин семьи Лу, Лу Вэньхао, этот мужчина был членом вражеского лагеря «Угроза безопасности».

Как специально приглашённый на роль императора актер, он будет сегодня сниматься с ней в одном кадре.

Бао Жуаньжуань глубоко вздохнула и открыла свой маленький блокнот:

«План Спасения:

1. Соблюдай дистанцию за пределами камеры

2. Не смотри им в глаза без необходимости».

Если смотреть хищникам в глаза, то это может пробудить в них жажду охоты, и звери начнут преследовать тебя без устали.

Бао Жуаньжуань ещё раз пробежалась взглядом по пунктам и со спокойной душой закрыла блокнот.

Что ж, она сможет сделать это!

Визажистка зашла в гримерку и с удивлением обнаружила скромную девушку в кепке, которая сидела на высоком стуле и смотрела на блокнот в своей руке.

Над маской виднелась пара нежных и красивых глаз, словно покрытых влажной дымкой.

Длинные, иссиня-черные ресницы отбрасывали слабую тень на веки.

Потрясающе красивая.

— Учитель?

Визажистка не хотела тревожить спокойную красавицу.

И всё же она почувствовала каплю любопытства.

Что это за учитель актерского мастерства, пришедший на полчаса раньше неё?

— Учитель Хань, доброе утро!

— Каждый день приходить так рано, вы такой самоотверженный, учитель Хань!

Около десяти часов Хань Мо прибыл на съемочную площадку.

Черная футболка подчеркивала его красивый и аккуратный вид, а брови вразлет показывали какую-то мягкость. Неспешно шагая по площадке, он приветствовал окруживших его сотрудников легкими кивками.

У него не было звёздной болезни.

На самом деле это уже седьмой год его актерской карьеры: в его послужном списке три фильма с рейтингом аудитории выше 1%, и он наверняка будет номинирован на «Лучшую главную мужскую роль» в этом году.

В этой малобюджетной драме он, приглашённый актер, был актером старшего поколения для новичков, и его статус даже выше, чем у исполнителя главной роли.

За последние несколько дней все сотрудники, которые с ним общались, признали, что Хань Мо заслуженно считался номером один в команде. Независимо от погоды, он всегда приходил раньше остальных актеров.

Например, сегодня Хань Мо приехал на двадцать минут раньше, тогда как некоторые актрисы из массовки ещё даже не появились.

Хань Мо недовольно оглядел площадку.

— О, я снова первый?

Нежный взгляд его глаз немного похолодел.

Забудем об остальных. Но Бао Жуаньжуань ещё не явилась?

Прошла неделя с начала съемок, остальные актеры уже давно присоединились к команде, познакомились с режиссёром и осмотрели место съемок. Но Бао Жуаньжуань, у которой был первый день съемок, даже ещё и шагу не сделала на площадку?

Когда все остальные актеры подойдут, она начнет тратить время на знакомство с местом и заставит всех их ждать?

Хань Мо всегда считал, что самоё важное – это трудолюбие.

Бао Жуаньжуань действительно была такой, какой её описал Лу Вэньхао, – с плохими актерскими данными и дурным характером.

Когда люди хотят проложить себе путь к вершине, они пренебрегают обычными правилами конкуренции!

Короткие пути станут для них спасением, а недостаток усилий раскроет их истинный характер!

— Учитель Хань, вы сегодня второй, — мимо него случайно прошла визажистка, которая вышла вымыть кисти. — Макияж учителя Бао уже готов. Она пришла на полчаса раньше меня.

Хань Мо недоверчиво поднял брови.

Учитель Бао? Бао Жуаньжуань?

Он снова осмотрел пространство вокруг.

Значит, она всё ещё отдыхает в гримерке? Не изучает площадку заранее, не выходит изучать лучшие позиции для камер?

Скоро ждем NG*?

П.п. NG, No good – так обычно режиссёр обозначает загубленный кадр, требующий пересъёмки.

— Хе-хе, та, что в маске, и есть та самая Бао Жуаньжуань, о которой ходят слухи? — внезапно осенило молоденького сотрудника.

Он вспомнил как принял девушку, серьёзно бродящую вокруг, за новенькую стажерку в съёмочной группе.

— Мало того, что она пришла на полчаса раньше, я видел, как она час назад трижды обошла всю площадку! И потом ещё несколько раз.

Хань Мо неловко замер.

Похоже, что бесстыдником оказался он сам.

http://tl.rulate.ru/book/100559/3643067