

- Представьте, что вашей команде поручено охранять караван торговцев, путешествующих по стране холмов. Ваша задача безопасно сопроводить караван до места назначения, минимизировав при этом потери и ослабив вражеские угрозы. Но по пути вы сталкиваетесь с группой ниндзя-изгоев, которые хотят напасть на караван. Как следует поступить? - спросил Рюджи у своих учеников одним прекрасным утром.

Сейчас у них шло одно из теоретических занятий, стратегическое мышление и планирование, или, как сокращенно называл его Ренджиро, стратегия 101.

- Рюджи-сэнсэй, не лучше ли нам просто сразиться с ними, чтобы свести к минимуму вероятность того, что ниндзя-изгой доберутся до торговцев? - спросил Акимичи Гима, новичок в классе.

С началом нового года, в элитной партии второго года обучения появились как новые лица, так и пропавшие без вести. Поскольку элитная партия состояла из подающих надежды учеников академии, вполне понятно, что академия применяла подход, основанный на заслугах.

Те, кто по итогам экзаменов первого года оказался в нижней части класса, были переведены в младшие группы, а те, кто возглавил младшие группы, получили повышение.

Это должно было способствовать здоровой конкуренции между детьми и заставить их не успокаиваться в любой момент.

- Нельзя просто броситься на них и оставить караван без защиты, Гима, этим ты даешь врагу шанс. А что, если кто-то из них притаился и ждет удобного случая? - Нара Хаяте, сидевший рядом с Гимой, опроверг его ответ.

- Что в этом интересного? Мой старший брат всегда говорит, что лучшая защита это нападение, - Инуджука Макото, один из тройки в классе, добавил.

- Ваша миссия охрана каравана. Ваша первоочередная задача обеспечить безопасность купцов в караване. После этого, возможно, вы сможете вступить в бой с ниндзя-изгоями, - заявил сэнсэй Рюджи, намереваясь положить конец мини-дискуссии.

- По сути, они растят детей-солдат, - предположил Ренджиро, внимательно слушавший урок.

Прошло почти три года с тех пор, как Ренджиро попал в этот мир, но время от времени обычные вещи шиноби казались ему странными.

Для него не было странным изучать стратегии, используемые в мире ниндзя, поскольку он был взрослым человеком, запертым в детском теле, но думать о том, что дети-подростки делают то же самое, было странно. Может, есть какие-то правила, запрещающие это делать?

- Что я всегда говорю? - спросил сэнсэй Рюджи.

- Слушайте своего джоунина-сенсея и защищайте то, что или кого вы должны защищать, прежде чем делать что-то еще, если это миссия по защите! - в унисон сказали ученики.

- Почему мы так поступаем?

- Потому что наши джоунины-сэнсэй опытные и знают все лучше всех, а отличное выполнение миссии означает, что деревня получит больше миссий, - ответили ученики в унисон.

- Вот она, настоящая воля огня, - усмехнулся Ренджиро, когда урок закончился.

- Не забудьте выполнить задание, которое я дал вчера. Я проверю его в конце недели, - Рюдзи-сенсей сказал, когда дети покидали класс.

Его голос утонул в море разговоров, так как ученики были рады, что наконец-то отправились на обед.

До конца урока оставалось всего одно занятие. Так как занятие было посвящено метанию оружия, то логично было провести его во второй половине дня.

===

«»Свиш!«»

« Туд! Тук!»

Ренджиро быстрым движением выхватил еще один кунай, металлический блеск заиграл в лучах солнца, когда он прицелился. Взмахнув запястьем, он отправил кунай в полет, и звук его траектории прорезал тишину, словно резкий свист.

«Свист!»

« Туд! Туд! Thunk!»

Кунай попал в цель точно по центру и вонзился в нее с удовлетворенным стуком, а Ренджиро оценил свою следующую цель. Он повторил движение с каждым броском, выполненным с точностью и изяществом.

- Хорошая работа Ренджиро, - начал их инструктор Хирано Тацуо, - Следующий!

- Вау! Вы это видели? Ренджиро поразил все мишени

- Да, он никогда не промахивается

- И при этом он отлично выглядит!

- Иногда, когда у него красные глаза и они сочетаются с волосами, он выглядит еще красивее!

- Тупица, это Шаринган

- А? Шариган? Он не Учиха? Кто теперь тупица?

С тех пор, как Ренджиро отлично сдал первые экзамены в конце года, у него появилось несколько поклонниц. К счастью, большинство из них были девушками. Но Ренджиро не был педофилом, поэтому не обращал на это особого внимания.

- Когда дело доходит до кунаев, у меня идеальное прицеливание, даже без использования Шарингана. Но когда дело доходит до сенбона или сюрикена, мне нужен Шаринган для точного прицеливания. Похоже, мне придется потрудиться, - Ренджиро вздохнул.

После окончания урока, к Ренджиро подошла Сора: - Ренджиро, как дела?

- Я в порядке, Сора

- У тебя есть какие-нибудь планы?

- Ааа... У меня есть несколько хороших дзюцу освобождения ветра, которые я хотел бы начать отрабатывать

Ренджиро некоторое время размышлял, а потом сказал: - Я собирался пойти домой и заняться ниндзюцу. Почему ты спрашиваешь?

- Ниндзюцу? Наверное, он имеет в виду ниндзюцу из Академии, о котором говорил сэнсэй Рюджи. Я уже знаю дзюцу замещения. Хорошо, что он не оставил меня в покое, - подумала Сора.

- Я надеялся, что ты сможешь нам потренироваться в метании оружия»

Ренджиро заметил, что Кайто стоит в нескольких метрах впереди и смотрит на них.

- Ты или Кайто? - спросил Ренджиро.

- Мы оба, - робко ответила Сора.

- Вздох, Отлично. Куда вы хотите пойти? На тренировочную площадку клана или в академию?

- Давай воспользуемся площадками Академии, так как они ближе.

- Хорошо, я буду на тренировочной площадке минут через 5-10

- Спасибо, Ренджиро! - сказала Сора, поспешив к брату.

- Это будет хлопотно, - подумал Ренджиро, направляясь к тренировочной площадке академии.

Тренировочная площадка академии была новой привилегией, которую они получили на втором году обучения в академии. В ней не было нужды, так как на первом курсе они в основном тренировались.

Не то чтобы тренировочная площадка академии была лучше клановой, просто она была ближе к академии и больше подходила для данной ситуации.

Не прошло и нескольких минут, как братья и сестры прибыли к Ренджиро на пятую тренировочную площадку.

- Итак, в чем вам нужна помощь, ребята? - поинтересовался Ренджиро.

- Мы бы хотели, чтобы помо нам с метанием оружия

- Да, я знаю, но что именно? Кунаи, сюрикены или сенбон?

- Почему бы нам просто не начать со всех них?

- Хорошо, но почему бы вам сначала не показать мне, что вы умеете

Последовав его словам, братья и сестры взяли по набору кунаев и метнули их в несколько мишеней неподалеку.

- Ну, по крайней мере, они старались изо всех сил, но придется потрудиться.

- Неужели все так плохо? - спросила Сора, увидев выражение лица Ренджиро.

- Было бы лучше, если бы у нас был Шаринган, как у тебя, - заметил Кайто.

- Правда? - сказал Ренджиро, взяв набор кунаев и бросив их.

« Туд! Свиш! Тук!»

- Это было без Шарингана. Да, он помогает, но не стоит использовать его как оправдание для посредственности. К тому же его пробуждение обходится в мощные эмоции, хорошие или плохие. С Мангекё Шаринганом все еще хуже.

- Что такое Мангекё Шаринган? - спросил Кайто.

- Черт! Я оступился

- Не беспокойся об этом. Давайте вернемся к тому, что привело нас сюда, - начал Ренджиро, перейдя на более прямой тон, - Когда вы бросаете это оружие, думайте о двух вещах, насколько оно тяжелое и как быстро вы хотите, чтобы оно полетело. Кунаи немного тяжелее, поэтому вам придется приложить немного усилий, чтобы бросок достиг цели. Но не переусердствуйте! Вы должны приложить достаточно силы, чтобы попасть в цель, не теряя контроля

Переходя к сюрикенам, Ренджиро продолжил: - Сюрикены легче, поэтому они не требуют такой силы. Вы хотите придать им хорошее вращение, чтобы они оставались стабильными в воздухе и попадали в цель ровно

Наконец, он перешел к сенбонам: - Сенбоны это как метательные дротики. Они маленькие и легкие, поэтому вам не нужно бросать их сильно. Сосредоточьтесь на точности

Ренджиро наблюдал за тем, как на лицах Соры и Кайто появляется понимание, и почувствовал облегчение от того, что его объяснение нашло отклик в их сердцах.

- Помните, что практика делает все идеальным, так что не расстраивайтесь, если у вас не получится с первой попытки. Так что давайте повторим

Ренджиро не знал, что за их действиями на тренировочной площадке наблюдает некий человек.

- Откуда он знает о Мангекё? - недоумевал он.

<http://tl.rulate.ru/book/100555/4028192>