- Отлично, - ответил Ренджиро. Сенсорные тренировки его немного расстроили, и ему нужно было найти способ выплеснуть это. Возможно, этот поединок станет отличной возможностью сделать это.

Без лишних слов они быстро добрались до пустой площадки и начали готовиться к спаррингу.

Кайто еще не пробудил свой Шаринган, поэтому, чтобы бой был честным и интересным, он решил не использовать свои додзюцу. Ему нужно было узнать, на каком уровне находятся остальные обычные дети в этом мире.

На площадке для спарринга, обозначенной начерченным в грязи кругом, начался дружеский, но интенсивный обмен ударами. Несколько детей Учихи собрались вокруг, их взгляды были прикованы к предстоящему поединку между двумя мальчиками.

Рост Кайто составлял ровно четыре фута (121 метр), что всего на три дюйма уступало росту Ренджиро (130 метров). Это считалось высоким для их возраста.

Ониксовые волосы и обсидиановые глаза обрамляли его продолговатое лицо. При его легкой и подвижной фигуре хорошо сложенное тело Кайто было слишком подчеркнуто.

- Надеюсь, он оправдает ожидания, - подумал Ренджиро.

Начальное движение Кайто представляло собой пятно быстрых ударов ногами и руками. Ренджиро, обладая врожденной быстротой рефлексов, уклонился от первоначального удара Кайто, продемонстрировав способность улавливать движения противника.

- Он очень быстр, - подумал Ренджиро.

Однако, Кайто ответил серией быстрых джебов, проверяя защитные способности Ренджиро, нооо недостаточно быстро.

Ренджиро принимал атаки Кайто, его движения были плавными и расчетливыми. Кайто продирался сквозь защиту Ренджиро, пытаясь использовать любую брешь.

Ренджиро демонстрировал сочетание тайдзюцу и рефлексов, унаследованных как от техники клана "Кулак Перехватчика", так и от своего уникального стиля боя, который он разрабатывал для противостояния технике клана еще во время поединков с Мивой.

Кайто, напротив, полагался на точность и стремительные маневры. Кайто предпочитает скорость и ловкость, но он часто задерживает свои атаки.

- Если я смогу предугадать его следующий шаг, то смогу переломить ситуацию в свою пользу

Ренджиро с внезапным приливом энергии нанес размашистый удар, пытаясь застать Кайто врасплох. Кайто, однако, предугадал его движение и сделал изящное вращение, едва уклонившись от удара.

- Защита Ренджиро надежна. Мне нужно найти открытые позиции и воспользоваться ими, - Движения Кайто стали более непредсказуемыми, вихрь ударов был направлен на то, чтобы держать Ренджиро в обороне.

Шквал скоростных ударов и маневров уклонения ознаменовал кульминацию их поединка. Ренджиро, полагаясь на привитые ему рефлексы, уклонился от крутящегося удара Кайто.

Почувствовав просвет, Ренджиро провел точный контрприем размашистое движение ногой, которое на мгновение вывело Кайто из равновесия.

Когда Кайто споткнулся, Ренджиро воспользовался возможностью и начал стремительную комбинацию ударов.

Кайто, застигнутый врасплох, с трудом восстанавливал равновесие.

- Ренджиро победил! - крикнул чуунин, наблюдавший за спаррингом, и продолжил: - Сделайте печать Противостояния

Надеюсь, он получил то, что хотел, я всегда восхищаюсь теми, кто старается. В последнее время я пренебрегаю тайдзюцу. Возможно, дело в отсутствии подходящих противников.

Единственная, на кого я могу напасть, не нанося ударов, это Мива, но ее миссии постоянно отвлекают ее от деревни.

- Надеюсь, тот парень уже достаточно взрослый, чтобы я мог кое-чему у него научиться. Может, мне стоит начать искать его отца? Я уверен, что все изменится к лучшему, когда я закончу Академию.

Сформировав печать противостояния, Ренджиро не стал задерживаться и сразу же направился домой.

- О чем ты вообще думал, бросая ему вызов? Он и так лучший в академии, -

- Чем он лучше меня?

- н даже не использовал свой Шаринган во время боя с тобой и все равно победил

Перед тем, как Ренджиро покинул землю, он мельком увидел ссору между Кайто и Сорой. Если бы кто-то увидел ситуацию, то подумал бы, что это старшая сестра ругает младшего брата.

Ренджиро лишь ухмыльнулся, глядя на происходящее, и отправился домой. Хотя он и был в хороших отношениях с Сорой, это было не его дело, в конце концов.

Им разрешалось уходить по собственному желанию, если они принимали участие в каких-либо мероприятиях. Поскольку Ренджиро жил за счет клана, можно было обойтись минимумом.

Добравшись до своей обители, Ренджиро решил проанализировать бой с Кайто. Несмотря на то, что он сильно подпортил себе жизнь, это было очень познавательно.

- Хотя я намного лучше остальных, я все еще далек от своих лучших качеств. Мне нужно найти способ сбалансировать ниндзюцу и тайдзюцу. Не стоит склоняться к одной из сторон, ведь в этом мире есть монстры, которые требуют безумного количества силы, чтобы даже думать о противостоянии с ними.

Но когда я начну следующий год обучения в академии, мне придется заменить ежедневные тренировки на тайдзюцу. Также мне нужно спланировать, когда я начну изучать фуиндзюцу. Я хочу, чтобы оно стало основным компонентом в бою

В заключение, Ренджиро составил расписание в следующем порядке. Проснувшись, он начинал с физической тренировки, а затем занимался тайдзюцу. После перерыва большую часть дня он занимался сенсорной практикой. Вечером он занимался ниндзюцу, затем

медитировал и заканчивал день.

Так он продолжал до конца двухмесячного перерыва перед началом второго года обучения в Академии.

====

Когда начался второй год обучения в Академии ниндзя Конохи, в учебной программе произошли ощутимые изменения.

Строгие теоретические занятия первого года уступили место более практическим, с упором на практическое применение навыков ниндзя.

История на втором курсе была намного глубже, чем на первом. В предыдущем году история Конохи была посвящена таким ярким моментам, как образование деревни, поединок между Хаширамой и Мадарой и т.п., то есть тому, что можно было не просто сухо пересказать, но и рассказать.

Теперь они начнут рассказывать о стычках и взаимоотношениях между пятью основными деревнями шиноби. Они также расскажут о первой войне шиноби, которая стала поворотным моментом для мира шиноби.

Что касается более поздней истории, такой как Вторая война шиноби и падение союзника Конохи - Узушиогакуре, то ее оставят для более старших классов академии.

Другим теоретическим предметом, помимо истории, было стратегическое мышление и планирование. Здесь студенты учились анализировать боевые ситуации, предугадывать передвижения противника и формулировать эффективные стратегии для достижения своих целей.

Особое внимание уделялось критическому мышлению, принятию решений под давлением и важности адаптации в боевых сценариях. Разумеется, они начинали с более простых сценариев, а на третьем курсе постепенно повышали интенсивность.

Поскольку эти два предмета были единственными теоретическими занятиями, оставалось место для четырех практических. Это были боевые маневры и техники, метание оружия, тайдзюцу/рукопашный бой и контроль чакры.

На занятиях по боевым маневрам и техникам ученики узнают о различных тактических построениях, тактике засады и специализированных техниках для различных сценариев боя.

Программа обучения включает в себя практические занятия, на которых студенты знакомятся с эффективным выполнением тактических маневров в смоделированных боях. Особенно это касается работы в группах по три, четыре или пять человек.

Последние три будут основываться на том, что они изучили в предыдущем году. В метании оружия они будут тренироваться с кунаем, сюрикеном и сенбоном, а не только с одним оружием, как в предыдущем году.

В тайцзюцу они изучали основы ударов, ударов ногами, захватов и блокировок, схожие с основами карате или дзюдо для белых поясов.

Упор делался на развитие физической силы, ловкости и координации, необходимых для

сценариев рукопашного боя. Все это делалось для того, чтобы не испортить тайдзюцу своего клана и одновременно дать правильную основу гражданским ниндзя.

Наконец, в разделе Контроль чакры начинаются упражнения, направленные на регулирование потока чакры, улучшение контроля и точности в манипулировании чакрой.

Устные обсуждения знакомят учеников с различными способами применения чакры в ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу.

После того, как Рюджи рассказал им о втором курсе в первый день занятий, Ренджиро начал с нетерпением ждать второго курса. Он должен был освоить некоторые навыки, которые в сочетании с его силой могли бы поднять его на большую высоту.

http://tl.rulate.ru/book/100555/3963900