

В первый день обучения в Академии, начинающие ниндзя вошли в просторный и ухоженный класс, который был создан для того, чтобы вдохновлять на обучение и развитие.

Комната была прямоугольной, с большими окнами на одной стороне, которые позволяли естественному свету проникать внутрь, освещая пространство. Солнечный свет проникал сквозь стекло, отбрасывая теплые золотистые оттенки, которые плясали по рядам парт и полу.

Парты были расставлены аккуратными рядами, за каждой стоял удобный стул. Стены класса были украшены учебными плакатами, таблицами и рисунками на тему ниндзя, все они служили для вдохновения и обучения учеников.

Общая атмосфера в классе располагала к предвкушению. Возбужденные разговоры наполняли воздух, когда ученики встречали старых друзей и заводили новых.

Когда инструктор Рюджи Матака вошел в комнату, его присутствие привлекло внимание молодых студентов. Он был одет в традиционную одежду ниндзя, а на его бронежилете гордо красовался символ Деревни Скрытого Листа.

- Доброе утро, класс. Я инструктор Рюджи Матака, и мне очень приятно быть вашим проводником в этом путешествии обучения и открытий. Сегодняшний день знаменует начало вашего пути к становлению искусными шиноби. Давайте начнем со знакомства, хорошо? Пожалуйста, по очереди назовите свое имя и свои цели. С кого начнем? Может, с самого начала?

И все дети начали представлять себя и свои стремления. Ренджиро не торопился, чтобы понять состав класса.

В элитной группе было тридцать учеников. Среди них было три Учихи, два Хьюги, по два из Нары и Яманаки, три Инузуки, один Абураме, по одному из кланов Сарутоби, Шимура, Като и Хатаке, и, что удивительно, три из клана Сендзю и два из клана Курама.

Остальные восемь были обычными мирными жителями. Среди них была и Айко Накамура, девушка, которая произвела впечатление на Ренджиро во время аттестации в академии.

- Подождите, почему в классе тишина? Неужели...

- Мальчик сзади. Пожалуйста, представьтесь

Голос Рюджи вывел Ренджиро из задумчивости. Только тогда Ренджиро заметил, что почти все взгляды устремлены на него.

Ренджиро быстро встал и представился: - Меня зовут Узумаки Ренджиро.

- Узумаки? Это такой клан в деревне?

Как только Ренджиро представился, по классу прокатилась волна шороха. Это было понятно, ведь мало кто из ребят знал о клане и о том, что с ними произошло.

- И каковы твои цели Ренджиро? - едва Ренджиро сел, поинтересовался Рюджин.

- Я хочу стать достаточно сильным, чтобы защитить то, что для меня важно.

Это было первое, что пришло Ренджиро в голову. Он был честен, потому что знал, насколько могущественны существа, которые могут поставить под угрозу весь мир.

- Это хорошее стремление Ренджиро, - сказал Рюдзин.

- Меня зовут Учиха Кайто и.....

- Хорошо, что у меня есть десятилетия, чтобы подготовиться к последней войне. Но чтобы попасть туда, мне нужно сначала выжить

Инструктор Рюджи Матака, выслушав стремления своих учеников, встал перед классом с торжественным выражением лица. Он прочистил горло и начал обращаться к молодым ниндзя.

- Я действительно впечатлен решимостью и мечтами, которыми вы поделились сегодня. Каждый из вас обладает потенциалом стать выдающимся шиноби и поддержать честь Деревни Скрытого Листа. На нашу деревню возлагаются большие надежды как на элитную партию этого года, потому что я вижу в этой комнате замечательный потенциал. Так что не разочаруйте деревню. Хорошо?

После краткого напутственного слова, класс отправился на экскурсию по Академии Деревни Скрытого Листа.

Экскурсия началась в самом центре здания академии. Двигаясь по коридорам, они проходили мимо тренировочных залов, где опытные ученики оттачивали свое мастерство. Звуки лязгающих сюрикенов и тренировок дзюцу служили постоянным напоминанием о тяжелом труде и самоотверженности, необходимых для того, чтобы стать опытным шиноби.

Экскурсия также включала посещение библиотеки. Здесь им предложили воспользоваться ресурсами для дальнейшего обучения и тренировок.

Класс, в котором они будут проводить большую часть времени, также был частью экскурсии. У каждого студента было свое место, а меловая доска в передней части комнаты уже была исписана заметками и диаграммами.

Снаружи они осмотрели тренировочные площадки академии, где их ждали деревянные мишени, полосы препятствий и площадки для спаррингов. Именно здесь они будут испытывать свои навыки под пристальным вниманием инструкторов. Экскурсия позволила ученикам ознакомиться с планировкой академии.

После экскурсии, Рюджи проинформировал их о том, какие уроки им предстоят в ближайшем расписании академии. Так как они только поступили в Академию, то первый год будет посвящен исключительно теоретическим знаниям и упражнениям по контролю чакры.

На теоретических занятиях они изучали математику, историю, физику, биологию, химию и географию. Все это было в контексте пути шиноби.

Это делалось для того, чтобы другие дети могли догнать детей из клана. Помимо теоретических занятий, каждый день они занимались фитнесом, чтобы не отстать от других.

Их распорядок дня состоял из теоретических занятий с утра до полудня, после чего следовал перерыв. Во второй половине дня, у них были занятия по фитнесу, после чего они заканчивали день.

- Раз уж я уже знаю большую часть теоретических знаний, кроме истории, надо найти себе занятие по душе во время этих уроков

Ренджиро ломал голову, пока в его голове не появилась идея.

- Да, я могу это сделать! Мне нужно начать совершенствовать трансформацию природы чакры с базовыми элементами. У меня только огонь заблокирован.

Оставались только Вода, Ветер, Земля и Молния. Он взвесил все за и против обоих элементов.

- Земля лучший выбор, остальные слишком привлекательны, чтобы практиковать их незаметно. Кроме того, не мешает изучить ее защитные дзюцу

Так как Огонь и Ветер были его основными сродствами, Ренджиро хотел иметь базовое понимание всех манипуляций с элементами. Как шиноби, Ренджиро ожидал столкнуться с другими шиноби из пяти основных деревень.

Чтобы увеличить свои шансы, он должен был владеть дзюцу и понимать стихии, чтобы иметь возможность противостоять им. Он не хотел становиться похожим на Хирузена, известного как Профессор шиноби, ведь тот овладел всеми пятью видами чакры.

Ренджиро знал, что ему придется это сделать, потому что, поскольку у него есть сродство только к Огню и Ветру, ему будет трудно постичь другие природы чакры и их дзюцу.

Кроме того, Ренджиро хотелось узнать, сможет ли он овладеть любой природой чакры и развить Кеккей Генкай, например, выпустить магнит, или Кеккей Тота, например, выпустить пыль, если повезет.

Сможет ли?

Ренджиро не был уверен, что у него серьезный случай заблуждения или нет.

Приняв решение, Ренджиро осуществил свой план на следующий день на уроке. После уроков, он зашел в клановую библиотеку, чтобы почитать об основах трансформации природы чакры, особенно природы чакры Земли.

Ренджиро подумал: - Похоже, есть два основных способа овладеть трансформацией земли. Первый шаг раздробить камень. Это навело меня на мысль об упражнении для чакры Режущие листья. Второй способ придание глине различных форм, затвердевание и прочие действия с использованием чакры. В этом есть смысл. Большинство дзюцу в земном стиле, которые я могу вспомнить, в основном включали в себя только смещение части поверхности земли. Лепка из глины будет весьма полезна. Что касается дробления камней, то я мог бы попробовать разбить валуны, чтобы лучше понять природу земли, но что касается лепки из глины, то все, что мне нужно сделать, это добавить больше глины

С этими словами, Ренджиро вернул свиток на полку и покинул Библиотеку. По дороге домой он купил небольшую упаковку глины за 5 рё.

<http://tl.rulate.ru/book/100555/3797332>