Ренджиро был рад, что Мива помогла ему, когда он пережил огромный прорыв. Это также помогло ему немного потеплеть по отношению к Миве. Мива, конечно же, заметила это и обрадовалась.

Получив от Мивы ответы на большинство своих вопросов, связанных с чакрой, Ренджиро отправился обратно в свою комнату. Умственная усталость не позволяла ему продолжать работу с техниками контроля чакры и физическим состоянием.

- Что делать дальше?

За прошедшую неделю, Мива провела Ренджиро по территории клана, а также по основным местам деревни, таким как памятник Хокаге на горе Хокаге и другие туристические места.

Конечно, больше всего времени они проводили на общественной игровой площадке. Похоже, Мива хотела, чтобы у Ренджиро было нормальное детство и чтобы у него появились друзья в деревне.

Получилось не совсем так, как хотелось Миве, но она все же надеялась, что, когда мальчик поступит в академию, он сблизится с другими детьми в деревне.

Пойдем, найдем что-нибудь поесть.

Даже в прошлой жизни, Ренджиро был ужасным поваром, и трансмиграция этого не изменила. Так что для себя он предпочитал есть либо вне дома, либо у Мивы. Ренджиро предпочитал первое, так как второе разряжало его социальную батарею.

К тому же, он хотел передохнуть перед тем, как отправиться в библиотеку для исследований во второй половине дня, и поесть было лучшей возможностью.

- Почему я должен был попасть в более раннюю эпоху Наруто? Рамен вполне может быть в это время, - пробормотал Ренджиро, щелкая палочками. Поскольку Теучи еще не пришел в свой магазин рамена Ичираку, Ренджиро отправился в ресторан, где подавали в основном мясные блюда на гриле и другие вариации.

- Хорошо, что до открытия осталось всего пара лет, - утешал себя Ренджиро, смакуя еду.

Единственная причина, по которой ему не понравилось это место, заключалась в том, что предлагаемые блюда были слишком тяжелыми для него, тем более что он все еще тренировался. В остальном же, все было вполне приемлемо.

Не имея других дел, Ренджиро решил отправиться в клановую библиотеку. Помимо упражнений по контролю чакры и физической подготовки, его главной задачей было освоить базовую технику тайдзюцу и найти способы улучшить свой Шаринган.

Когда Ренджиро вошел в библиотеку, его встретила тихая благоговейная атмосфера. Стеллажи были тщательно разделены на секции, каждая из которых соответствовала разным уровням мастерства: Генин, Чунин, Джонин и другие запретные зоны.

Он даже не был студентом академии, по крайней мере пока, поэтому доступ к знаниям был ограничен. Взгляд Ренджиро метался по библиотеке в поисках знаний, которые помогли бы ему продвинуть свой Шаринган.

К сожалению, его ждало лишь разочарование. Ведь то, что он искал, так и осталось

неуловимым.

Учиха издавна хранили свои додзюцу близко к сердцу, оберегая их от посторонних глаз и потенциальных врагов. Такие бесценные знания не записывали, опасаясь, что они могут попасть в чужие руки.

Вместо этого, методы и техники тренировки Шарингана передавались из уст в уста, от наставника к ученику, в горниле тренировок и опыта.

- Отстой. Я надеялся, что смогу сделать это сам, но, похоже, у меня нет другого выхода, кроме как снова положиться на Миву, - ругался про себя Ренджиро. Он не любил зависеть от других. Но нынешние обстоятельства не позволяли ему поступать так, как хочется.

- Надеюсь, я все-таки получу технику тайдзюцу. Это очень поможет мне в тренировках

Ренджиро перешел в раздел библиотеки, посвященный тайдзюцу. Большая часть доступной ему информации касалась базовых тайдзюцу, используемых в академии и клане.

Техника тайдзюцу называлась Перехватывающий кулак. Этого Ренджиро не помнил по аниме. Логично было предположить, что раз у них есть фирменные ниндзюцу и гендзюцу, то и тайдзюцу тоже должно быть фирменным.

- Я помню, как Саске копировал движения Рока Ли. Я просто думал, что они используют свой шаринган, чтобы копировать движения противника и интегрировать их в свой боевой стиль

Получив технику, он перешел в раздел ниндзюцу библиотеки. Большинство дзюцу там были рангом Е, и большинство из них со стихией огня. Ничего удивительного.

- Хм, посмотрим, дзюцу огненного шара, которому Фугаку обучал своих сыновей, здесь нет. Думаю, он не стал бы учить их слабым дзюцу

Ренджиро был разочарован тем, что дзюцу не соответствовали его уровню, но, учитывая, что они были рангом Е, это было вполне ожидаемо. Он заглянул в раздел дзюцу только из любопытства.

- Но то, что мне доступно сейчас, ограничено. Уверен, у меня будет доступ к лучшим дзюцу

Ренджиро не хотел пока начинать практиковать ниндзюцу. Ренджиро хотел провести следующие три месяца или больше с текущим планом тренировок, чтобы создать хорошую основу или, по крайней мере, ее подобие. К тому же, было очевидно, что его контроль чакры находится не на приемлемом уровне и все же.

Когда Ренджиро уже собирался выйти из библиотеки, его зоркий и наблюдательный взгляд уловил необычную сцену, разворачивающуюся у стойки помощи. Молодой Учиха, несомненно, генин или студент академии, стоял там, беседуя с библиотекарем. В протянутой руке библиотекаря лежал тонкий листок бумаги обрывок пергамента, заинтриговавший Ренджиро.

Эта бумага, хотя и казалась на первый взгляд обычной, но источала атмосферу интриги, которая не могла ускользнуть от его чуткого восприятия. Ренджиро на мгновение замер, проницательный взгляд его Шарингана улавливал каждую деталь.

Цвет бумаги завораживал. На первый взгляд она казалась нетронутой слоновой костью. Но при ближайшем рассмотрении, Ренджиро обнаружил тонкие полоски светло-голубого цвета,

искусно вплетенные в волокна, напоминающие вены чакры, тонко влитые внутрь.

Ренджиро не мог не узнать его с чувством уверенности. Это был не обычный кусок пергамента.

- Это бумага с чакрой? Определенно

Ренджиро решил проследить за тем, как молодой ниндзя Учиха попросил ее. Он подошел к справочному столу библиотеки и обратился к библиотекарю тихим, но решительным тоном.

- Простите, - начал он, - я хотел бы попросить у вас лист этой бумаги

- Бумагу о чакре? - спросил библиотекарь.

- Я был прав, - подумал Ренджиро и кивнул.

Библиотекарь протянула свежий лист чакра-бумаги, признав в Ренджиро еще одного члена клана, несмотря на то, что его пунцовые волосы были ей неприятны. Она протянула ему листок, и Ренджиро принял его, милостиво кивнув в знак благодарности.

Однако, в отличие от молодого Учихи, за которым он наблюдал ранее, у Ренджиро были другие намерения.

- Я воспользуюсь этим, когда вернусь домой, - решил он.

Он хотел, чтобы информация о его сродстве к стихиям оставалась конфиденциальной и была известна только ему. По крайней мере, он хотел контролировать то, что разрешено знать другим, и то, что он может держать при себе.

Ренджиро знал, что даже такие подробности о нем могут привести к его гибели от рук врага. Представьте себе, если бы они были готовы противостоять его чтихии огня, а он использовал бы воду. Никогда не помешает иметь еще один туз в рукаве.

Когда Ренджиро добрался до своего дома, его охватило предвкушение. В своей комнате он положил бумагу с чакрой на маленький, непритязательный столик.

- И каковы же результаты? Сминание означает молнию, намокание воду, разделение на две части ветер, сгорание огонь, превращение в грязь и осыпание земля.

Глубоко вздохнув, Ренджиро сосредоточил чакру, позволяя ей течь из его существа в бумагу. Ренджиро с затаенным дыханием наблюдал, как бумага, впитавшая его чакру, начинает реагировать на его внутреннюю энергию.

К его удивлению, бумага претерпела разительные изменения. Сначала она аккуратно разделилась пополам. Затем, внезапно вспыхнув, бумага воспламенилась, и пламя поглотило ее, пока не осталась лишь кучка тонкого, нежного пепла.

- Что за черт???

http://tl.rulate.ru/book/100555/3791014