"Что? Ты думал, я скажу: О да! Пожалуйста! Пожалуйста, заберите мою дочь Тора! Унесите ее на свой волшебный радужный мост только потому, что так приказал Всеотец?"

"Ну, нет... но если ты согласишься, это значительно облегчит задачу", - светловолосый бог потирал большие пальцы рук, выглядя при этом слегка виноватым за то, что передал сообщение.

"НЕТ, Я НЕ СОГЛАШУСЬ! Ты с ума сошел? Нет, Тор. Ни за что на свете", - Брюс видит, как из ушей Тони поднимается пар, а его лицо приобретает очаровательный оттенок красного заката.

"Железный человек, я знаю, что это может показаться несправедливым, но Всеотец - единственное существо, знающее нужды ее рода. Он может помочь ей".

"Нам не нужна его помощь, мы и сами прекрасно справимся", - скрипнул зубами Тони, поблагодарив себя за то, что отправил Элли в лабораторию, пообещав, что скоро последует за ней. Ему не нужна была мудрость Всеотца, чтобы вырастить свою дочь - он прекрасно справлялся и до этого, спасибо ему большое.

"Я согласен, что Всеотец не должен вмешиваться в жизнь Элли. Тони более чем способен позаботиться о своей дочери", - Пеппер скрестила руки и оперлась на одно бедро, а Коулсон стоял рядом с ней в качестве опоры, образуя стену между двумя героями.

"Я не сомневаюсь в способностях Железного человека, но ребенок будет только расти в силе. Она не знает, как их скрывать", - Тор мог только надеяться убедить их, он не хотел видеть, как ребенка вырывают из рук отца.

"Мы поможем ей научиться. Старк уже делал это раньше, мы сможем сделать это снова", - Фьюри стоял по другую сторону от Тора, не оставляя в своем голосе места для споров.

"Она станет слишком сильной, и ты не сможешь ее контролировать".

"Контролировать ее? Ты что, издеваешься!?" Бог Грома только вздохнул, когда лицо Тони окрасилось в темный кроваво-красный цвет.

"Она Скир-р-р...", - оборвал Тор, когда кулак миллиардера с треском ударился о стол.

"ОНА МОЯ ДОЧЬ! НИКТО ДРУГОЙ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ЕЙ НУЖНО БОЛЬШЕ, ЧЕМ Я!" Тони бросился на Бога Грома, не обращая внимания на то, что светловолосый гигант возвышался над ним: "Я заботился о ней, даже когда не знал, как позаботиться о себе! Я ИЗМЕНИЛ СЕБЯ РАДИ НЕЕ, ВСЕ, ЧТО Я СДЕЛАЛ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ШЕСТЬ ЛЕТ, БЫЛО РАДИ НЕЕ! МНЕ НЕ НУЖЕН ПРОКЛЯТЫЙ ВСЕОТЕЦ, ЧТОБЫ УЧИТЬ МЕНЯ, КАК ЗАБОТИТЬСЯ О НЕЙ! Я УЖЕ ЗНАЮ, ТОР!"

Гений тяжело дышал, а Тор смотрел на него безучастным взглядом.

"Тони... твоя рука..." По трем пальцам Тони стекала струйка крови, а на костяшках под порезами начали появляться синяки. Он опустил глаза и снова посмотрел на стеклянную столешницу: в том месте, где он ударил кулаком по столу, появилась паутинистая трещина.

"Брюс, помоги мне с этим", - Тони сжимает его руку, направляясь к лифту, не дожидаясь ответа.

"Старк, мы еще не закончили".

"Нет, мы закончили. Или оставь все как есть, или убирайся из моего дома, Тор, потому что я ни за что на свете не отпущу Элли", - дверь закрывается, оставляя группу в неловком молчании.

Элли стучит карандашом по носу, пока младшая мисс Бак бубнит о делении и умножении — математика в третьем классе такая скучная. Шестилетняя девочка, топая ногами и поворачивая голову, чтобы посмотреть в окно, благодарна за свое место в заднем углу. Оно было намного лучше, чем ее старое место. Она оказалась в первом ряду из-за своего маленького роста и возраста, но это продолжалось недолго. Ее постоянное беспокойство отвлекало ее, и ее главное место было потрачено впустую, поскольку вместо этого она обычно игнорировала текущий урок в пользу раскрашивания. Ее оценки не отражали ее неспособности концентрировать внимание, поэтому мисс Бак была очень рада отодвинуть юного гения на второй план. Единственным недостатком было то, что Питер по-прежнему сидел впереди, разделяя их пятью рядами столов.

Опираясь на протезную руку, Элли достает свою плоть до стола и проводит пальцами по гладкому дереву цветных карандашей, которыми она еще не пользовалась. Они лежали в металлическом ящике, в пластиковой форме, удерживающей каждый идеально заточенный цвет на своем месте. Более высокого качества, чем когда-либо ей давали до того, как она не осмеливалась использовать их по двум причинам. 1: Они были слишком совершенны, чтобы их можно было использовать. 2: Ее отец не знал, что они у нее есть — она нашла их накануне вечером в лаборатории. Коробка была наполнена художественными принадлежностями и плюшевой игрушкой «Железный человек» с запиской от самого Капитана Америки. Прочитав письмо, Элли аккуратно сложила его и аккуратно засунула под форму пенала. Затем она взяла карандаши и плюшевые игрушки в свою комнату, спрятала футляр в рюкзак и положила Железного Человека на подушку.

Ее папа любезно принес ей куклу Капитана Америки, когда она попросила ее перед сном. Спрятавшись между Железным Человеком и Капитаном Америкой, Элли мирно спала, не беспокоясь о кошмарах впервые с тех пор, как в нее попала стрела.

«Элли… Хоган?» Голова Элли резко поворачивается вперед, когда субмарина читает ее имя со схемы рассадки, женщина тепло улыбается, привлекая внимание шестилетней девочки, указывая на математическую задачу, которую она только что написала на доске: «Сможете ли вы решить?» это для меня?"

«Двадцать семь», — улыбка женщины становится еще шире, когда Элли снова повернулась к окну.

http://tl.rulate.ru/book/100553/3438045