

Костюм Железного человека вынырнул из Атлантики и направился к недавно построенной башне Старка. Переезд в Нью-Йорк был неизбежен после смерти Обадии. Даже после назначения Пеппер генеральным директором постоянные 2-3-дневные поездки на заседания совета директоров, мягко говоря, раздражали. В конце концов, было проще переехать, чем постоянно находиться вдали от дочери.

"Сэр, на связи агент Коулсон из SHIELD".

"Я не на связи. Я вообще-то вышел", - они собирались отпраздновать завершение строительства реактора, питающего башню, и сегодня у Тони не было времени на приставания SHIELD.

"Сэр, боюсь, он настаивает, - приземлившись на балконе у входа в пентхаус, Тони улыбнулся и помахал Элли, которая прижалась к окну, ожидая его возвращения.

С тех пор как в прошлом году он отравился палладием, она стала следить за ним как ястреб. При малейшем признаке ухудшения его здоровья Элли была готова вызвать доктора Клеммонса. Сегодня утром он чихнул три раза подряд, и она перешла в режим, который Пеппер называет режимом доктора Элли. Пиарщица, ставшая генеральным директором, не забыла сделать снимки, чтобы потом отправить их Роуди. Тони был завернут в несколько одеял и обложен различными мягкими игрушками, на голове у него красовалась розовая вязаная шапочка, а во рту болтался фальшивый градусник. На журнальном столике стоял поднос с апельсиновым соком и миской куриного супа с лапшой, который Джарвис разогрел в микроволновке для пятилетнего малыша. Вся эта сцена заставила Пеппер хмыкнуть, но Тони был не против потерпеть, если это поможет его дочери чувствовать себя лучше. Он все еще чувствовал себя виноватым за то, что в прошлом году она застала его в лаборатории в самый неподходящий момент. Она целый месяц отказывалась спать одна после того, как нашла его полумертвым на полу.

"Перекройте линию, Джарвис. У меня свидание с маленькой леди", - разобрал костюм, когда Тони вошел внутрь.

"Уровень держится на месте... Я думаю", - Пеппер была у монитора и ждала вместе с Элли, пока Тони наносил последние штрихи на дне океана.

"Конечно, держится, - Тони подхватил дочь на руки и подул ей на животик, отчего она завизжала и попыталась вывернуться из его рук, - я принимал в этом непосредственное участие. И тут я перехожу к следующему вопросу: каково это - быть гением?"

"Ну, ха, теперь я точно не знаю, не так ли?"

"Что ты имеешь в виду? Все это пришло от тебя". Тони последовал за Пеппер на кухню, где она ранее оставила свой бокал шампанского.

"Нет. Все это произошло от этого, - рыжая голова указала жестом на светящийся круг на груди

Тони, - и от живой супербатарейки, висящей у тебя на шее".

Глядя на своего малыша, Тони усмехнулся: она висела на нем, как обезьянка, не желая отпускать, несмотря на то что он больше не поддерживал ее вес. Последние два года Тони изучал энергию, которую вырабатывала его дочь, и смог замедлить отравление палладием, используя дуговой реактор, который она изменила. Этому времени ему хватило, чтобы создать новый элемент для питания реактора и спасти свою жизнь. В большом реакторе, питающем башню на дне океана, использовался старконий, и в нем была лишь малая толика энергии Элли.

"Отдай себе должное, пожалуйста. Старк-Тауэр - твоё детище. Отдай себе... двенадцать процентов

", - Элли рассмеялась над выражением лица Пеппер: у её папы были проблемы.

"Двенадцать процентов?"

"Тони поставил Элли на стойку и подошел к холодильнику, чтобы налить шоколадного молока в чашку для неё и столько же в бокал для него. Он должен был держать себя в руках - в конце концов, это был праздник.

"Двенадцать процентов? Для моего ребенка?"

"Ну, я сделал всю тяжелую работу. Буквально, я поднял все тяжести. И извини, но что это за ошибка с охраной? Это на вашей совести", - Пеппер подняла брови на мужчину, когда он сделал длинный глоток из своего бокала, подняв мизинец вверх, что заставило Элли хихикнуть и подражать своей чашечке "Тинкербелл".

"Оооо".

"Мой личный лифт..."

"Ты имеешь в виду НАШ лифт?" Было решено, что Пеппер будет жить этажом ниже, так было проще вести дела, и она была не против жить прямо под своей лучшей подругой и крестницей.

"...кишел потными рабочими. Я собираюсь позже расплатиться за это замечание о процентах каким-нибудь изощренным способом, не так ли?"

"Не буду так изощренно", - допив шампанское, Пеппер налила себе еще один бокал.

"Вот что я вам скажу. На следующем здании на башне будет написано "Поттс"".

"В договоре аренды".

"Договорились".

"Сэр, телефон. Боюсь, мои протоколы переписываются".

"Старк, нам нужно поговорить". Тони берет трубку и смотрит в нее на Коулсона, хмуращегося из-за того, что его прервали.

"Вы позвонили макету Тони Старка, пожалуйста, оставьте сообщение".

"АГЕНТ ФИЛ!" Элли левитирует вверх, чтобы заглянуть агенту через плечи своего папы. Тони нахмурился, заметив энтузиазм дочери: в мае этого года она влюбилась в этого человека. По мнению Пеппер, это было мило и нормально для детей ее возраста, но Тони это совсем не радовало. Женщина рассмеялась, и он высунул язык, но ревновать не стал.

"Привет, Элли", - усмехнулся мужчина, глядя на дочь Старка, а затем снова обратился к ее отцу: "Старк, это срочно".

"Тогда срочно", - когда Тони собирался положить трубку, дверь лифта открылась, и Элли, визжа от восторга, подбежала к мужчине.

"Нарушение безопасности", - Тони обращается к Пеппер с обвинительным взглядом, - "Это на твоей совести".

"Мистер Старк", - Элли садится мужчине на плечи, заставляя Тони пробормотать себе под нос, что подлые агенты используют его дочь против него.

"Фил! Входи". Пеппер подошла и встала рядом с Тони.

"Фил? Его первое имя - Агент", - он был уверен, что Элли поверила ему, когда он сказал ей это.

"Мы празднуем", - сообщила Элли мужчине.

"Вот почему он не может остаться", - надулась его дочь, заставив гения еще сильнее проклясть агента.

"Нам нужно, чтобы вы просмотрели это", - изнутри костюма Коулсона появился файл с грифом "совершенно секретно", - "Как можно скорее".

"Я не люблю, когда мне передают вещи", - единственными людьми, которые могли передавать

ему вещи, были Пеппер, Роуди, Элли и Думми.

"Ничего страшного, потому что я люблю, когда мне вручают вещи. Так что давайте обменяемся", - она передает свой бокал шампанского Коулсону и забирает у него папку, а затем берет у Тони шоколадное молоко и сует папку ему в руки, - "Спасибо".

"Официальные часы консультаций - с восьми до пяти каждый второй четверг", - Тони открывает папку, пока Пеппер потягивает шоколадное молоко, в результате чего на ее верхней губе появляются маленькие шоколадные усики, а затем корчит рожицу Элли. Маленькая девочка хихикает из-за головы Коулсона и тянется, чтобы поменяться шоколадным молоком, чтобы сделать то же самое.

"Это не консультация".

"Это по поводу "Мстителей"?" Элли вытягивает шею и смотрит на Фила сверху вниз.

"О которой она... и я ничего не знаем", - Пеппер снимает пятилетнего ребенка с плеч агента, чтобы та могла вытереть лицо салфеткой.

"Инициатива Мстителей была отменена, я думала. А я даже не прошла отбор".

"Я тоже этого не знала". Пеппер сполоснула их стаканы и передала их Элли, которая аккуратно поставила их в посудомоечную машину.

"Да, видимо, я непостоянна, зациклена на себе, не умею хорошо играть с другими", - Элли смотрит, как большой зеленый человек разбивает машину в видео, которое смотрит ее папа.

"Это я знаю".

"Да, ваш файл не очень точен из-за того, что Фьюри согласился держать Элли и все, что с ней связано, вне наших серверов, но это уже не про профили личности, Старк".

"Как скажешь. Мисс Поттс, есть минутка?"

Пеппер уходит поговорить с Тони наедине, пока Элли тащит Коулсона посмотреть на ее новый рисунок, висящий на холодильнике.

"Знаешь, мне показалось, что у нас есть минутка. Я, ты и Элли".

"У меня было двенадцать процентов момента", - закатывает глаза Тони, пока Пеппер смотрит на агента: "Похоже, это серьезно, Фил сильно потрясен".

"Я знаю. Сможешь ли ты присмотреть за Элли несколько дней, если мне понадобится?"

"Я собираюсь улететь на самолете в Вашингтон сегодня вечером, помните?"

"Ты можешь взять Элли с собой? Девичьи выходные, это ведь так?" Тони смотрит видеоролик о Капитане Америке, пока они с Пеппер смотрят, как его файл перемещается по экрану. Кивнув, Пеппер уже отправляет СМС Хэппи, чтобы сообщить ему, что он будет сидеть с ребенком, пока она посетит несколько встреч. После они могли бы отправиться в Смитсоновский институт - Элли обожала музеи.

"У тебя есть домашнее задание. У тебя много домашней работы", - Пеппер смотрит, как все больше и больше файлов и картинок летают по серверу.

"Так и есть", - отворачиваясь от монитора, Тони подхватывает Элли на руки, когда она показывает агенту свою любимую куклу, - "Хорошо, крошка. Пойди с тетей Пеппер и собери одежду. У вас будут девичьи выходные, пока папа будет работать".

"Выходные для девочек?" Элли не нравилась идея оставить папу одного на работе. Он часто забывал поесть.

"Ага, - Пеппер схватила куклу Капитана Америки, которую Элли показывала Филу, - мы поедem в Вашингтон. И знаете, что там будет? Выставка Капитана Америки!"

Глаза Элли расширились, она вскрикнула и побежала в свою комнату собираться, Пеппер шла за ней медленнее. Девушка была влюблена в Капитана Америку так же, как и Фил. Возможно, именно это и привлекло ее к нему в первую очередь. Они сдружились из-за коллекции памятных вещей отца Тони и каждый вторник смотрели фильмы о войне, облачаясь в экипировку Капитана Америки. Тони сделал фотографии, чтобы позже использовать их в качестве "черной почты" против агента.

"Как ты думаешь, что она сделает, если узнает, что ты с ним встречаешься?" Тони оглянулся на Фила, тот хихикал над выходкой девушки.

"Наверное, будет следовать за мной до самого вертолета. Она легко может идти в ногу с Марком 6, если сосредоточится". Фил фыркнул, не сомневаясь в этом ни секунды.

Через несколько минут Пеппер вернулась с Элли, на ней были ее шапочка и солнцезащитные очки. Из одного из карманов рюкзака Капитана Америки торчал сам Капитан, а на боку висела сумка в стиле Frozen.

"Зубная щетка есть?"

"Да".

"Моторное масло?"

"Да".

"Лишние трусы?"

"Да, папочка! У меня все есть!"

"У меня есть все, милая", - Тони поцеловал дочь в макушку, прежде чем Пеппер начала направлять ее к двери, а Коулсон последовал за ней: "Я люблю тебя!"

"Я тоже тебя люблю, папочка". Тони подождал, пока двери лифта закроются, и повернулся, чтобы посмотреть на монитор. У него было плохое предчувствие.

<http://tl.rulate.ru/book/100553/3437997>