

Элли не совсем понимала, что делать с новыми отростками рук и ног. Когда они только появились, было очень больно, но теперь они были просто как бы рядом. Она быстро освоилась с левой рукой, ведь она была такой же, как и правая. С ногами было сложнее. Они с папой сидели на полу перед телевизором. Он посадил ее к себе на колени, чтобы она могла видеть обе их ноги вместе.

"Элли, видишь, как я загибаю пальцы на ногах? Можешь попробовать сделать это для меня?" В тот день Пеппер покрасила пальцы обеих ног. Ее пальцы были оранжевыми, потому что это был ее любимый цвет на той неделе, а папины - красно-золотыми.

Сосредоточившись, Элли наблюдала за тем, как ее новые ступни несколько раз дернулись, а затем пальцы на ногах изогнулись, как у папы. Она подняла голову, чтобы улыбнуться папе - на его лице тоже сияла улыбка.

"Хорошо?"

"Очень хорошо, милая. Можешь теперь попробовать согнуть колени?" Элли кивнула и последовала примеру папы.

"Похоже, все идет хорошо". Элли сползла с папиных коленей и подняла руки вверх.

"Пеппа! Пеппа! Я могу шевелить пальцами ног!" Женщина подняла ее с пола, и Элли подняла одну из своих ножек, чтобы показать ей.

"Потрясающе!" Пеппа осыпала ее поцелуями, а затем усадила на диван, чтобы Элли могла смотреть "Микки-Мауса". Диди запрыгнула рядом с ней и положила голову на колени Элли. Используя левую руку, Элли упражнялась в нежном поглаживании. Папа сказал, что ее новая рука очень сильная, поэтому ей нужно быть очень осторожной.

"Они выглядят такими настоящими. Как будто они были у нее всегда". Элли решила уделять лишь немного внимания тому, что говорили ее тетя Пеппер и папа, а Микки в это время пел песню клуба.

"Я знаю. Я так рада, что та марафонка упомянула, что ее друзья сказали, что она похожа на киборга. Мне бы и в голову не пришло сделать уплотнение из искусственной кожи".

Когда Элли решила, что хочет пить, она обнаружила, что у нее есть проблема. Ее сок оказался на журнальном столике! Обычно она просто заставляла его выливаться, но папа заставлял ее носить специальный браслет. Когда на ней был специальный браслет, она не плавала случайно, но и не могла заставить вещи двигаться к ней. Папа обычно разрешал ей снимать его дома, но он сказал, что она должна носить его до тех пор, пока не привыкнет к своим ногам, ведь она постоянно использовала свои силы, чтобы случайно двигать ими.

Разочарованная и неспособная привлечь внимание папы, Элли соскочила с дивана и с мягким стуком приземлилась на пол. Ухватившись за кожаный диван, Элли посмотрела на свои ноги. Она могла это сделать, ее папа постоянно использовал свои ноги для передвижения.

\*\*\*\* мини-разрыв строки (не совсем новая сцена, просто новый взгляд) \*\*\*\*

Тони был очень доволен тем, как прошла операция. Протезы Элли немного отличались от остальных - у ее протезов были сменные части, так как она была ребенком, и по мере роста ей нужно было их обновлять, - но они работали так же хорошо, если не лучше, чем оригинальные конструкции. Искусственная кожа была отличным дополнением, которое он собирался внедрить и в модели SI. Единственным намеком на то, где начинается протез, была тонкая линия, где уплотнитель встречался с настоящей кожей. Пеппер ухватился за возможность впервые покрасить ногти на ногах Элли, а когда его малышка настояла на том, чтобы покрасить и ее, он даже не колебался. Юная марафонка, так звали Грейс, рассказала Тони, как ей не хватает покрашенных ногтей. Она сказала, что чувствует себя глупо, ведь это такая мелочь, но именно этого она ждала больше всего - конечно, после того, как снова сможет бегать.

"Боже мой, Тони, повернись".

Тони обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть, как Элли убирает руки с дивана. Кофейный столик был передвинут, чтобы Тони мог сидеть, вытянув ноги перед собой, так что они были немного дальше, чем обычно. Оба молча наблюдали за происходящим, Тони внутренне подбадривал себя, чтобы не нарушить концентрацию Элли. Он почти смеялся над ее походкой Франкенштейна: надо будет еще поработать над тем, чтобы она сгибала колени и лодыжки. Когда она преодолевает четыре фута от дивана до кофейного столика, Пеппер и Тони в восторге вскрикивают, и Элли в тревоге падает на задницу. Джарвис позаботился о том, чтобы сделать множество фотографий.

"Да ладно, Тони, ты почти не имел отношения к компании за последние три года. За ребенком можно присмотреть, пока ты отправишься в Афганистан".

Тони обернулся, чтобы посмотреть на Оби на экране. Он занимался в лаборатории, пока Пеппер водила Элли в парк. Она была уже достаточно взрослой, чтобы он мог заставить ее носить тонированные очки и вязаную шапку, которая скрывала ее волосы и глаза настолько хорошо, что кто-то должен был быть внимательным, чтобы заметить уникальную окраску.

"Оби, я никогда не уезжала больше чем на два дня. Я бы не хотела попасть в зону боевых действий в первый раз, когда меня не будет дольше этого срока".

"Ладно, максимум неделя. И Тони, ты будешь с американскими военными посреди пустыни, демонстрирующими ракету. Ничего плохого не случится".

"Почему-то мне от этого не легче". Тони фыркнул и вернулся к тому, над чем работал.

"Пожалуйста, Тони, инвесторы хотят видеть тебя. Не меня, компания не под моим именем". Тони не уловил этого, но в словах Обадии прозвучал намек на горечь.

"Я подумаю об этом".

Тони сжал свою дочь так крепко, как только мог, не сломав ее. Она сладко захихикала, когда его борода защекотала ей щеку, когда он поцеловал ее преувеличенным движением.

"Пвомисе ты вернешься?" Тони прислонился лбом к лбу Элли, а она старалась не надуться. Она была уже большой девочкой, и папа заверил ее, что скоро вернется домой.

"Я обещаю, кексик".

Пеппа сказала, что мы можем ходить в "Паук", когда я захочу, но я не хочу, чтобы Пеппа водила меня в "Паук". Я хочу, чтобы ты отвела меня в "Паук". Элли фыркнула, не то чтобы она не любила Пеппу. Просто она очень любила своего папу.

"Я знаю, детка, но если ты пообещаешь быть хорошей девочкой для Пеппер, мы пойдем в парк и купим мороженое, когда я вернусь". Глаза Элли загорелись.

"Мороженое?"

"Конечно!"

Тони хихикает над ее восторгом, он знает, что она не забудет об этом обещании. Он опускается в карман, когда его телефон начинает звонить.

"Что случилось, утконос?"

"Тони, твой рейс должен был вылететь полтора часа назад".

"Забавно, я думал, что раз это мой самолет и все такое, то он будет просто ждать, пока я чтобы добраться туда". Роуди вздохнул, глядя на своего друга.

"Я знаю, что у меня есть некоторые опасения по поводу разлуки..."

"Извини, но Элли три года. Она может переживать разлуку сколько угодно". Тони дует на малышку, сидящую у него на бедре, и она раздражается хихиканьем.

"Я не говорю об Элли. Тони просто поторопись и иди сюда". Щелчок завершает разговор, и Пеппер подходит к отцу и дочери.

"Это было грубо".

"Он прав, попросите извинений окончательно".

"Хорошо, хорошо. Я люблю тебя, принцесса".

"Я тоже люблю тебя, папочка". Тони передает свою дочь Пеппер, а Хэппи усаживает ее в городскую машину.

"Помните, время купания - 7! И никакого сока после 6!"

"Тони, я слежу за вашими жизнями. Я знаю расписание, просто нужно успеть в аэропорт до вылета самолета".

"Разве это не сводит на нет всю цель иметь свой собственный самолет, если он улетает раньше, чем ты прилетаешь?"

\*\*\*очередной обрыв строки\*\*\*.

Не успел Тони выйти из городской машины, как на него набросились репортеры. Он определенно не пропустил это событие.

"Мистер Старк, где вы были последние три года? Это правда, что вы стали отшельником?"

"Мистер Старк, ходят слухи, что миссис Старк заставила вас покончить с плейбойским образом жизни. Можете ли вы подтвердить это?"

"Мистер Старк, правда ли, что вы смертельно больны?"

Пробиваясь сквозь толпу, Тони отмахивался от большинства вопросов, повторяя фразу "без комментариев", но одна женщина была очень настойчива.

"Мистер Старк! Мистер Старк! Вас называют да Винчи нашего времени. Что вы на это скажете?"

"Абсолютно нелепо. Я не рисую". Ну, по крайней мере, не шедевры. Элли любила рисовать пальцами.

"А что ты скажешь о другом своем прозвище? "Торговец смертью"?" Теперь женщина была практически у него перед носом.

"Неплохо", - его оружие стало причиной многих смертей, но оно защищало юношей и девушек, служивших его стране, так что он практически не чувствовал себя виноватым: "Дай угадаю. Беркли?"

"Браун, вообще-то".

"Что ж, мисс Браун, этот мир несовершенен, но он единственный, который у нас есть", - если бы этот мир был совершенен, Элли никогда бы не пришлось страдать так, как она страдала, - "Я гарантирую вам, что в тот день, когда оружие больше не понадобится для поддержания мира, я буду делать только протезы и детские бутылочки".

"Так много репетируешь?"

"Каждый вечер перед зеркалом перед сном". Он остановился, а остальные репортеры остались позади, когда их оттеснила охрана. Как ей удалось проскользнуть мимо, он никогда не узнает.

"Все, что мне нужно, - это серьезный ответ".

"Хорошо, вот серьезный. Пока не будет гарантирована безопасность наших детей, я буду придерживаться философии моего старика: "Мир - это значит иметь большую палку, чем у другого парня".

"Отличная фраза от парня, продающего палки".

"Мой отец помог победить нацистов. Он работал над Манхэттенским проектом. Многие люди, включая ваших профессоров в Брауне, назвали бы это героизмом".

"И многие люди также назвали бы это военной наживой. Ты все еще делаешь деньги после того, как взорвал людей с помощью этих новых протезов". Тони был готов ударить суку.

"Скажи мне, ты планируешь сообщить о миллионах людей, которых мы спасли благодаря развитию медицинских технологий или уберегли от голодной смерти с помощью наших интеллектуальных культур? Все эти прорывы,

военное финансирование, дорогая".

Прежде чем она успевает сказать хоть слово, Тони поворачивается на пятках и практически бежит к самолету. Боже, как же он ненавидел папарацци. Стервятники - только так их можно назвать.

"Что с тобой?" Тони поднимает глаза и видит нахмурившегося Роуди.

"Что?"

"Три часа".

"Элли нужны были дополнительные поцелуи, а потом меня поймали за работой над статьей для Vanity Fair". Тони пожимает плечами. Теперь он ничего не мог с этим поделать.

"Три часа. Три часа я стоял здесь из-за тебя".

"Теперь жду тебя. Пойдем. Пойдемте." Чем быстрее они уедут и покончат с этой демонстрацией, тем быстрее он сможет вернуться и увидеть Элли.

<http://tl.rulate.ru/book/100553/3437993>