

В Квинсе зеркальная трещина появилась в переулке между пиццерией и ломбардом. Из щели послышался смех, когда темнокожий мужчина, похожий на ткань, выскользнул, держа его в серой мохнатой руке в белой перчатке, прежде чем комично размахивать им и швырнуть в открытый мусорный бак.

Свуш Крэш

Похожий на ткань человек превратился в обычного трехмерного человека, и боль разбудила его.

«Ах, черт возьми мне в голову. *Нюх*, что это за запах?! Опять мусорное ведро, кому нужны враги, когда у тебя пьяные друзья», — сказал мужчина, выбираясь из мусорного бака.

Этим мужчиной был Соломон Тейлор, 23 года, ростом 5,7 лет, с коричневой кожей, немного пухлым животом и короткими выющимися черными волосами. Обычный парень работал барменом в местном пабе без особых амбиций.

Потягивая свое измученное болью тело и стряхивая с себя мусор, прежде чем осмотреть окрестности.

«Ладно, где я, а?!» Он вышел из переулка только для того, чтобы почувствовать страх и шок, охвативший его.

Окруженный знакомыми небоскребами, он был ошеломлен ужасающим осознанием. Он быстро обыскал карманы, но ничего не нашел: ни бумажника, ни телефона.

«Думай, думай, Сол, думай. Как я попал из Глостера в Америку? У меня нет денег, и у моих друзей тоже. Врагов, нет, у меня их нет...»

Пока он продолжал обдумывать свою ситуацию, ему в лицо полетела старая газета. Отрывая его, он смотрит на газету и видит заголовок «Плейбой-миллиардер Тони Старк выходил из Краун Плазер с мисс Универс Рийо Мори», думая, что это всего лишь старая реклама Ironman, но затем он видит: «Продавайте свои акции Oscorp, пока не стало слишком поздно». !" и «Вспышка мутантов»

«Нет, не реально, да определенно не реально, как я мог оказаться во вселенной Марвел, а там есть мутанты. Абсолютно невозможно, да, ни черта, я в Марвеле»

ГУД!! В его голове прозвучал оглушительный клоунский сигнал, прежде чем перед ним отобразился голографический текст.

«Добро пожаловать в мир Marvel, ура, вам повезло!!»

«Нет, я отказываюсь в это верить»

«Благородные и чудесные мультяшные боги подарили вам систему мультяшных гача, чтобы вы могли наслаждаться миром Marvel»

«Нет, спасибо. Если бы вы могли просто указать мне на дверь, ведущую обратно в мой мир, это было бы здорово»

«Нет, не могу, испытай удачу в лотерее»

«Пошел ты!»

«Тебе стоит попытать счастья»

"Почему?!"

«Просто сделай это, ничего не изменится, даже если ты заплачешь»

«Подожди, а что насчет моей личности и кошелька?»

«Нет, у тебя его здесь нет»

«Разве я не переселился?»

«Нет, у трансмиграции есть документы, и это скучно. Это было очень веселое и дурацкое похищение, ура!»

«Дерьмовые ненадежные боги. И что мне делать с жильем?»

«Испытай удачу, может поможет»

Обернувшись, он пнул мусорное ведро, пытаясь успокоиться.

«Система, представься»

[Хозяин может случайным образом сгенерировать три награды, мысленно приказав ему это сделать. У хоста также есть экран статуса, на котором можно увидеть, что у вас есть в данный момент]

"Положение дел"

~~~~~

[Положение дел]

[Ведущий: Соломон Тейлор]

[Способности: Пусто]

~~~~~

— Вот и всё, а как насчет статистики?

[Боги мультфильмов не верят в богохульство математики и естественных наук]

«Понятно, цифры никуда не годятся. Эх, давай попробуем лутбокс, чушь»

Друд-дух-дух bling ting ding DONG!

[Багз Банни: Домашняя дыра]

[Кармен Сандiego: Воровское искусство]

[Самури Джек: Знания S1]

[Дом Баггс Банни: создайте кроличью нору на любом полу и получите полностью самодостаточный дом]

[Кармен Сандiego Воровское искусство: навыки включают в себя карманные кражи, скрытный вход/выход, ловкость рук и определение цены предметов]

«Я мало что знаю о Кармен, но это вор из Netflix?»

[Кармен Сандiego — это сериал о девушке, которая, по сути, была ванильной версией Черной Вдовы, но вместо обученного убийцы она была воровкой. Сходство включает в себя детскую травму, полученную в результате того, что он стал агентом/вором, который в конечном итоге сбежал из организации]

«Хм, они похожи, но о каком хорошем воре мы говорим?»

[Она равна Женщине-кошке]

[Знание Самурая Джека S1: Получите все знания Самурая Джека из первого сезона]

«Можете ли вы сравнить телосложение Джека с Капитаном Америкой?»

[Джек не обладает суперсилой, но у него превосходная выносливость, чуть более высокие человеческие рефлексы и динамическое зрение. Это показано, когда он непрерывно сражался со шотландцем в течение целого дня и когда он вел войны самостоятельно. Что касается рефлексов и динамического зрения, то он способен резать встречные пули и уворачиваться от них».

«Если я пройду все тренировки, которые прошел Самурай Джек, получу ли я обе эти способности, верно?»

[Да]

«Хорошо, расскажи мне, как это работает»

[Хозяин может мысленно дать команду овладеть навыком]

'Приобретать'

Мгновенно его голова стала тяжелой, поскольку он внезапно потерял равновесие, прежде чем прислониться к стене для поддержки. Жизнь Самурая Джека из первого сезона запечатлена в каждой морщинке его мозга. Затем что-то вроде электричества прошло через его тело, восполнив недостаток полезной мышечной памяти с помощью навыка Вора. Для Домашней дыры это была просто базовая информация, например, дыра может закрываться только тогда, когда внутри никого нет, и может расширяться до размеров гаражной двери, чтобы положить туда предметы. Входное отверстие каждый раз будет вести в одно и то же место.

«Ух, через столько дерьма придется пройти»

«Это очень хорошо. Теперь давайте посмотрим на мой новый дом». Он постучал правой ногой, и прямо перед ним открылась дыра размером с человека.

Дыра выглядела бездонной, и свет не мог видеть ее стороны. Он осторожно сунул руку и увидел, как она исчезла, как будто это был портал. Он запаниковал и выдернул руку, а затем вздохнул, увидев, что его рука все еще соединена без видимых повреждений. Встав, он глубоко вздохнул и прыгнул.

стук

Встав на ноги, он огляделся вокруг. Он появился в углу грязной комнаты с входным отверстием прямо над ним. Кроме теплого света, исходявшего от лампочки, свисающей с потолка, здесь не было ничего, даже кровати.

«Эм, а где домашняя часть, я вижу только дыру?»

[Я подтвердил, что это действительно называется Home Hole]

«Пожалуйста, объясните мне, что это за дом. Где кровать, кухня и ванная?!»

[Хозяину рекомендуется установить элементы самостоятельно. Для любых сантехнических и электроприборов достаточно воткнуть трубу или провод в грязь и тогда все будет работать по назначению. Чтобы сделать комнаты или пространство больше, просто вкопайтесь в стену и нанесите на землю изображение того, что вы хотите, и оно изменится в соответствии с вашим воображением]

«Все это хорошо и все такое, но как я могу иметь все это без денег... Не отвечай, я думаю, я знаю, воровать, верно?»

[Да]

Он закатил глаза, прежде чем спросить: «Система, как мне получить еще один шанс на лотерею?»

[Хозяину предлагается разобраться в этом самому]

«Конечно, имеет смысл скрыть, как использовать основную функцию»

Оставив дыру, которая затем закрылась от простой мысли. Ему потребовалась минута, чтобы обдумать варианты, прежде чем начать день с легкой прогулки по Квинсу в ожидании утренней суеты. Ему не пришлось долго ждать, поскольку улицы и тротуары быстро превратились в битву. Проворная фигура двигалась сквозь толпу, словно привидение.

Теперь в серой кепке с многочисленными картами American Express в руке он быстро направился в продуктовый магазин. Запасившись едой на месяц, прежде чем найти переулок и бросить все это в другую яму, появившуюся по его команде, отсортировав еду, он отправился за мебелью. Прежде чем забрать мебель, он отправился в магазин Home Depot, где купил инструменты и дождался своей машины на парковке.

(АН: В качестве аргумента все карты были бесконтактными. Кроме того, это было до фильма «Железный человек», но это чудо: прототип плавучего автомобиля и энергетическое оружие существовали во время Первой мировой войны)

В конце концов припарковался заметный белый фургон, за рулем которого сидел неряшливый пьяный мужчина. Проходя мимо, кинул на Сэмюэля неприятный взгляд сбоку. Затем Сэмюэл уверенно подошел к фургону со своими инструментами и быстро вскрыл замок. Запрыгнув на водительское сиденье, он полез под руль, чтобы начать подсоединение проводов, но как только он обнажил провода, он услышал позади себя стук и стон.

Он чуть не получил хлыстовую травму от того, как быстро повернулась его голова. "Дерьмо!" - выпалил он, глядя на пять связанных молодых женщин с заткнутыми ртами и надписью "помощь" в их глазах.

— Тот фургон, который я угнал, оказался фургоном для похищения людей. Надеюсь, это просто похищение, а не какой-то крупный злодейский план». С этой мыслью он быстро подключил фургон и уехал.

В конце концов он нашел тихое место, где было очень мало движения, и припарковался. Он вышел из фургона и открыл дыру, достал из продуктовых сумок немного еды и снова закрыл дыру. Он открыл задние двери фургона и тихо сказал: «Я отпущу вас, ребята, вот что-нибудь перекусите, прежде чем вы уйдете».

Пять женщин тупо посмотрели на него, и по их лицам текли слезы.

Он снял связывания со всех женщин и позволил им наесться досыта.

Они неоднократно говорили «спасибо», плача.

Пока они ели, он вышел и нашел телефонную будку, из которой затем позвонил в полицию, прежде чем своевременно сбежать. Вскоре после выхода фургон был окружен отрядом полицейских машин.

Соломон снова нашел фургон, принадлежавший другому пьяному человеку. К счастью, на этот раз сзади пленников не было. Он поехал на фургоне в Walmart, где купил посуду, столовые приборы, микроволновую печь, чайник, кастрюли и сковородки. Затем он зашел в строительный магазин и купил кучу строительных материалов. Остановка в нескольких магазинах электроники, часов, одежды и обуви.

Заменить фургон на Porsche 911 и переодеться в роскошный костюм с яркими часами в тон, прежде чем забронировать себе люкс. Он быстро очистил комнату для наблюдения, прежде чем быстро открыть дыру под мебелью. Спустя 5 часов, бросая вещи в яму и перетаскивая их, ему удалось построить пещеру, которая чем-то напоминала дом.

<http://tl.rulate.ru/book/100548/3453225>