

Глава 32. Комната зачарования.

Комнаты зачарования - это небольшие уединенные помещения, которые гильдия предоставляет в пользование чародеям. Аренда такого помещения стоит десять медных монет в час, что эквивалентно примерно 10 долларам. В стоимость входит большой стол, освещение и другое необходимое оборудование. Поначалу это может показаться дороговато, но если учесть все удобства помещения, то получается вполне разумно.

Я подхожу к столу и вижу две большие старые книги, страницы которых пожелтели от возраста и потрепались.

Полное руководство по зачарованию - эта книга похожа на Википедию по искусству зачарования. Я уже запомнил ее содержание, так что она мне не нужна.

Вторая книга, "Кодекс Зачарования", гораздо более особенная, потому что именно в ней кроются "коды". По сути, зачарователи - это просто фэнтезийные программисты, поэтому, конечно, они "копируют и вставляют". Если "Полное Руководство" - это Вики, то этот - Github, содержащий тысячи различных "чертежей" зачарований. Запомнить каждое заклинание практически невозможно, поэтому эта книга - важнейший справочник для любого чародея. Впрочем, у меня уже есть и цифровая версия этой книги, так что ни та, ни другая мне не нужны.

(Github это система управления проектами и версиями кода, а также платформа социальных сетей, созданная для разработчиков.)

– София, не могла бы ты показать мне процесс зачарования? Я хочу посмотреть.

Я прошу Софию, потому что, насколько я помню, у нее 6-й уровень Мастерства Зачарования. Она зачарователь.

– Конечно! Какое зачарование ты хочешь, чтобы я сделала первым? – отвечает София.

– Начнем с Остроты, – говорю я.

Затем я достаю простой кинжал, который купил за десять медных монет. Это просто базовое оружие, в котором нет ничего особенного, но оно идеально подходит для тренировки начинающих чародеев. Я отдаю его Софии, и она кладет его под оценочную линзу. Это устройство состоит из нескольких линз, которые зачарованы двумя разными чарами - увеличивающим зрением и оценкой предметов. Его обычно используют зачарователи для оценки предметов.

София смотрит первой, настраивает линзу, затем наступает моя очередь.

Когда я смотрю в прибор, в поле моего зрения появляется таблица с текстом.

[Стальной кинжал].

[Рейтинг оружия: 24]

[Вес: 512 грамм]

[Атрибуты:]

[Острота: 10]

[Прочность: 144/145]

[Специальные способности: Нет]

[Зачарование: Нет]

[Очки зачарования: 26]

– Ты видишь это? Хочешь, я расскажу тебе об основах зачарования предметов? – спрашивает София.

– Да, я вижу. Но нет нужды объяснять мне базовые вещи. Я уже запомнил их из книг, которые читал, – отвечаю я.

– Точно, я забыла. Ты упоминал об этом вчера вечером, – говорит София. – Но подумать только, что ты можешь запомнить столько информации за такой короткий промежуток времени... Я до сих пор не могу в это поверить.

Я до сих пор не рассказал Софии о трех ИИ, находящихся в моем мозгу, потому что ей не нужно об этом знать.

– Если я не могу сделать даже такой пустяк, как это, то, как я вообще могу найти свою сестру?

– Понятно... – пробормотала она в ответ.

Но вернемся к чарам. Когда информация о состоянии кинжала полностью отобразилась, я сосредоточился на двух самых важных вещах: рейтинге предмета и очках зачарования. Чем выше рейтинг, тем мощнее предмет. Рейтинг этого кинжала - всего 24, так что он не особенно силен. Очков зачарования - 26, так что количество зачарований, которые мы можем наложить на него, будет очень ограничено. Тем не менее, мне очень любопытно посмотреть, насколько он улучшится.

– София, можешь начинать. – Говорю я, доставая чернила и перо.

– Подожди! Если ты уже знаешь все основы, неужели тебе нужно, чтобы я тебя учила?"

– Конечно! Я знаю только теорию. Мне еще нужно научиться практической части, понимаешь?

– О! В этом есть смысл, – восклицает София, и ее глаза мгновенно загораются. – Тогда смотри внимательно! Как мастер зачарования, я покажу тебе, как правильно зачаровывать предметы!

– Да, теперь ты учитель!

– Хорошо, – София обмакивает перо в чернила. А затем: – "Чародейское Зрение", активировать!

Когда она произносит это слово, ее глаза тускло светятся, а зрачки расширяются.

Тем временем я тоже активирую свое ультрафиолетовое зрение. Мир становится черно-белым, а чернила начинают светиться.

И тут София начинает, затаив дыхание, писать на кинжале первую букву заклинания. Теперь она использует истинный язык богов - Арканум.

<http://tl.rulate.ru/book/100540/3513580>