

Глава 19. Сапфир.

<Расчет оптимальной стратегии боя... 56%>

<Пожалуйста, продолжайте уклоняться>.

В том месте, где только что была моя голова, со свистом рассекается воздух. Еще одно сальто за долю секунды помогает мне избежать острого лезвия одного из лунных эльфов - этот маневр стал возможен благодаря непревзойденной силе Сапфира. Чип искусственного интеллекта подключен прямо к моему мозгу, усиливая каждую частицу моего существа.

Этот боевой искусственный интеллект на самом деле является коронным изделием моей компании Augora Corp. В прошлом году я продал Sapphire v20 правительству США за более чем триллион долларов. Но версия, работающая в моем мозгу? Еще более продвинутая! Это версия v50. Несмотря на название, "v" в v50 - это не версия, а сокращение от "равен". С Сапфиром один человек может быть равен 50 мужчинам!

Но сражения в фэнтезийном мире сильно отличаются от земных. Во-первых, эти эльфы чертовски быстры, и мои глаза иногда не могут за ними уследить даже с помощью замедления времени. Их скорость настолько нереальна, что мне приходится полагаться не только на зрение, но и на слух, настраивая свои органы чувств, чтобы улавливать даже самые незначительные возмущения в окружающем воздухе и отслеживать траектории полета их смертоносных ударов. А во-вторых, позади стоит множество других рабов, которые либо стреляют в меня мерзкими огненными шарами, либо используют магию для усиления эльфов и их исцеления, либо наводят на меня шок с помощью заклинаний и иллюзий, нарушающих зрение. Правда, я сопротивляюсь всем этим ментальным атакам.

Но все равно это сложно. Вот почему Сапфир проводит перенастройку. ИИ не просто подсчитывает цифры, он ориентируется в матрице непредсказуемых элементов, развивая свою тактику, чтобы перехитрить новый тип противников.

<Расчет оптимальной стратегии боя... 69 %>

Но время, похоже, не на моей стороне. Чем дольше идут расчеты, тем очевиднее это становится: я нахожусь в крайне опасном положении. И хотя Сапфир старается изо всех сил, улучшая мои рефлексы и восприятие времени, найти выход из этой смертельной ловушки оказывается непростой задачей даже для его возможностей.

Каждая миллисекунда превратилась в размытое пятно, каждый сантиметр пространства - в потенциальную смертельную зону. Всего за несколько секунд, которые из-за замедления времени казались минутами, я уже насчитал 50 случаев близкой смерти. Каждый финт, каждый поворот - словно танец на острие ножа.

– ПОЧЕМУ ВЫ ВСЕ ТАК ДОЛГО? УБЕЙТЕ ЕГО! НЕМЕДЛЕННО! – В реве Бромрика слышны злоба и ярость. Этот ублюдок очень похож на разъяренного орка после того, как я еще пару раз выстрелил ему в голову, и постоянно орет.

Тем временем София успела укрыться за массивным каменным столбом. Я мельком взглянул на нее, радуясь, что горящий взгляд Бромрика теперь прикован ко мне. Я просто не могу сейчас гарантировать ее безопасность, ведь у меня связаны руки.

И кстати, о руках...

Моя левая рука почти полностью отнялась. Хотя и не полностью, ее еще можно спасти. Но все равно я больше не могу ею пошевелить. Атака подействовала на мои нервы.

<Расчет оптимальной стратегии боя... 73%>.

– Так... это слишком долго!

Даже с моей возросшей ловкостью я чувствую, как напрягаются мои мышцы. Они горят, кричат в знак протеста от постоянных нагрузок и неестественных движений, к которым я их принуждаю. Простое уклонение не поможет; мне нужна активная стратегия!

Бах!

<Критично!>

Даже с такого расстояния моя точность безупречна. Бромрик снова падает на землю. Однако происходит то же самое.

<Убит человек 15-го уровня>.

Приходит уведомление. Спустя всего несколько мгновений Бромрик дергается, словно смерть для него - всего лишь досадное неудобство. Я убивал его пять раз, но он поднимается, как чертов зомби. Как победить монстра, который просто отказывается умирать?

В этот момент на меня снисходит откровение. Череда прошлых событий выстраивается в ряд, словно кусочки пазла, складывающиеся в общую картину.

Конечно!

Как я мог быть настолько слеп? Раньше я отмахивался от этих системных уведомлений, думая, что это какой-то глюк, ошибка в системе. Но это не глюки - это ключ!

Должно быть, он! Бромрик, мастер цепей, обладает способностью, которая отнимает жизнь у раба, чтобы вернуть свою собственную! По сути, пока у него есть рабы, он бессмертен!

<Расчет оптимальной стратегии боя... 93%>

Значит, мне нужно сначала убить всех его рабов?

Но София сказала, что у него сотни рабов!

Даже если я выпущу все пули из своего арсенала, этого все равно будет недостаточно!

Проклятье!

Мне казалось, что я нашел путь к победе, узнав секрет Бромрика. Но это ничего не изменило.

<Расчет оптимальной стратегии боя... завершен!>

Отлично! Время для возмездия!

Мне не терпится узнать, что предложит мне Сапфир.

Стоит ли мне сражаться, используя кунг-фу?

Кого из этих двух эльфов атаковать первым?

Однако...

<Оптимальная рекомендация: Ничего! >

<Вы не можете победить! Вы должны бежать!>

– Ааргх! Что за черт!?

На какое-то мгновение я застыл, недоверчиво озираясь. Это вообще реально? Мой ИИ, вершина боевой стратегии, предлагает отступить?

Ну, если он так сказал, значит, мне точно нужно бежать. Думаю, я все же смогу убежать, но тогда я оставлю Софию. А она наверняка умрет.

А это меня не устраивает. Мне это совсем не нравится.

В конце концов, она нужна мне, чтобы помочь сориентироваться в этом мире, чтобы помочь найти сестру. А еще у нее остались серьги Хамелеона!

Неужели нет другого выхода?

Издали я вижу, как Бромрик ухмыляется, глядя на меня. От его отвратительной улыбки у меня сводит живот.

Есть ли способ убить этого ублюдка пару сотен раз, не тратя патронов, и в то же время избежать нападения рабов?

...

Подождите!

Есть!

Снова откровение. Появляется идея. Не знаю, сработает это или нет, но попробовать не помешает!

Итак, одной рукой я вынимаю магазин, подбрасываю пистолет в воздух, хватаю другой "специальный магазин", уворачиваюсь от атаки лунных эльфов, а затем щелчок!

"Пустынный орел" успешно перезаряжен!

Затем, найдя подходящее место, я прицеливаюсь и задерживаю дыхание.

Кажется, что сам воздух замирает. На этот раз моя очередь ухмыляться ему в ответ.

– Ха, съешь это, свинья.

Бах!

Пуля летит снова, как обычно, прямо ему в голову.

<http://tl.rulate.ru/book/100540/3471476>