

Глава 2. Встреча с королем.

Когда ритуал или что-то еще заканчивается, дверь распахивается, и в нее входит множество других людей. Возглавляет группу старик с серебряными волосами, одетый в малиновую, расшитую золотом мантию и замысловатую корону. По-моему, он похож на короля. Рядом с ним идет женщина неземной красоты и грации, намного моложе его. На ней серебристое, сверкающее платье, украшенное кристаллами и драгоценными камнями, на голове - серебряная диадема. Да, она необычайно красива.

«Неужели она королева? Или принцесса? Понятия не имею».

Далее за ними следует разношерстное сборище людей. Судя по одежде, это дворяне, воины, рыцари, ученые... такие, каких я обычно видел в играх и фэнтезийных фильмах. Всего за несколько минут комнату заполняет более сотни таких людей. Несмотря на это, все хранят молчание, ведь здесь король.

Как бы то ни было, при входе предполагаемый король осматривает нас орлиными глазами, на его губах играет улыбка. Я не могу отделаться от ощущения затаенной злобы в его взгляде.

– Добро пожаловать, благородные герои, в королевство Валерия, – говорит король, его голос полон власти. – Вы были призваны в наш мир в самое опасное время, чтобы помочь нам в борьбе с наступающим злом, которое стремится поглотить все. Я - король Аларик, суверенный правитель этого королевства.

Приветствие предполагаемого короля Аларика вызывает множество реакций среди вновь призванных.

Я предпочитаю хранить молчание и пока что наблюдаю за происходящим.

Тем временем школьница первой высказывает свое недоумение.

– Почему мы здесь? Что это за место? – Ее голос слегка дрожит, она задает вопросы, на которые можно было бы легко ответить, если бы она послушала, что только что сказал король. Дрожащими руками она крепче сжимает свой рюкзак, словно ища утешения в его знакомой текстуре.

– Да, как она и сказала. – Подросток с крашеными рыжими волосами последовал ее примеру. – И почему мы должны вам помогать? Мы сюда не просились!

Разносчик пиццы выглядит более спокойным, но явно озадачен:

– Это розыгрыш? Есть ли путь назад? У меня как раз была доставка, и я не могу позволить себе потерять эту работу!

Тем временем маленькая девочка, все еще сжимая в руках мороженое, смотрит вокруг полными слез глазами.

Король Аларик терпеливо слушает, его пристальный взгляд наблюдает за каждым из нас. Возможно, он оценивает нашу реакцию. После, казалось бы, бесконечного мгновения он снова обращается к нам:

– Я понимаю ваше смтение и ваши страхи. В наши намерения не входило вызывать вас сюда против вашей воли. Но нашему королевству, нашему миру грозит катастрофа невообразимых масштабов. Вы были призваны как избранные герои, чтобы спасти наш мир от надвигающейся тьмы, Бога Демонов.

Комната словно сжимается под тяжестью его слов, воздух густеет от невысказанной напряженности и вопросов без ответов.

– Избранные герои? – пробормотала старшеклассница.

– Бог Демонов? – вторит ей рыжеволосый подросток, их голоса перекрывают друг друга.

– Хм... – размышляет вслух разносчик пиццы, похоже, придя в себя после первого момента паники, – Это похоже на сценарий какой-то легкой новеллы?

– А! Я тоже читала эти истории! – восклицает девушка. – Они очень популярны! Обычно людей с Земли призывают или они реинкарнируют в другом мире, чтобы стать героями.

– Но неужели в вашем мире нет никого, способного сразиться с демонической силой? – спрашивает рыжеволосый парень, в его голосе звучит скептицизм. – Как видите, мы всего лишь подростки! А она, – он показывает рукой на маленькую девочку, чьи слезы еще не высохли, – Так вообще ребенок!

Король Аларик, сохраняя спокойный вид, обращается к собравшимся.

– Я признаю, что в каждом из вас царят смтение и страх. Мы не хотели втягивать вас в эту смуту. Однако, как вы уже догадались, мы не стали бы вызывать вас, если бы у нас была возможность самим победить владыку демонов. Это существо, Бог Демонов, когда-то было нашим богом-создателем, который создал наш мир и вдохнул в нас жизнь. Все было хорошо, пока таинственная тьма не развратила его, превратив в злобную силу, с которой мы теперь сражаемся. Теперь он - предвестник нашей гибели, а мы, его потомки, неспособны противостоять ему. Мы скованы принципами творения и бессильны причинить вред нашему создателю.

– То есть, проще говоря, только люди, пришедшие из другого мира, как мы, не связаны этим принципом, а значит, способны убить Бога Демонов? – переспрашивает рыжеволосый парень.

– Да, – отвечает король. И вдруг он опускает голову: – Я убедительно прошу вас, наших избранных героев, помочь нам в битве против этого испорченного божества...

– О, я понимаю, но... – вмешивается рыжеволосый парень, – Мы не супергерои, мы даже не знаем, как правильно сражаться, не говоря уже о том, чтобы победить каких-то могущественных демонов!

Да, он прав. Кроме меня, остальные призванные - еще дети. Их тела слабы, они никогда не участвовали в боях. По сравнению с рыцарями, стоящими рядом с королем, они выглядят просто хрупкими веточками. И теперь они должны выступить против Бога Демонов? Как это вообще возможно?

– Пожалуйста, не стоит беспокоиться; мы обеспечим все необходимое обучение и поддержку, – настаивает король. – Возможно, вы не знаете, но ваше присутствие здесь - не случайность. То, что вас выбрали, означает наличие в вас скрытых талантов и сил. Мы поможем вам раскрыть и пробудить их.

– Подождите! – восклицает разносчик пиццы. – Под скрытыми способностями вы подразумеваете что-то вроде читерских навыков и умений?

По этому вопросу я понял, что разносчик пиццы на самом деле - задрот.

Король на мгновение растерялся.

– Боюсь, я не знаком с вашей терминологией.

– То есть... вы хотите сказать, что мы обладаем способностями, которые делают нас необычайно сильными, способностями, присущими только нам по сравнению с обычными людьми?

– Верно, – кивает король, – То, что вы называете "читерскими навыками", мы называем "божественными благословениями". У каждого из вас должны быть свои уникальные божественные благословения. Если хотите, мы можем помочь вам пробудить их прямо сейчас.

– Да, пожалуйста! – настаивает разносчик пиццы, его глаза теперь блестят от какого-то возбуждения.

– Но что, если мы не хотим ничего этого? Что, если мы просто хотим домой? Вы можете отправить нас обратно? – Я впервые заговорил, потому что мне нужно кое-что проверить.

– Конечно, – без колебаний заверяет король. – Мы прекрасно понимаем масштаб задачи, которую ставим перед вами, сражаясь с демонами и даже богами. Поэтому мы обязуемся оказать вам всю возможную поддержку и предоставить все привилегии. Однако если вам покажется, что нашей поддержки недостаточно, мы можем в любой момент отменить заклинание призыва и отправить вас домой. Но, пожалуйста, подумайте об этом; ваши уникальные таланты крайне необходимы в нашем затруднительном положении.

– О, спасибо, – говорю я, – Очень приятно слышать.

Затем король переходит к подробному описанию привилегий и благ, которыми королевство намерено одарить героев. Он обещает титулы, власть, богатство, статус - все мыслимые роскоши и преимущества, все, о чем только может мечтать человек. Другому парню и девочке-подростку не требуется много времени, чтобы проникнуться этими предложениями, и они с готовностью соглашаются взять на себя роль героев.

Тем временем девочка, которая еще ничего не понимает в этих вещах, продолжает звать свою маму. Видя это, король заверяет ее, что она будет немедленно возвращена домой.

А я, да, конечно, останусь. В конце концов, мне нужно найти сестру.

Но обратное заклинание призыва, чтобы отправить нас обратно домой?

Это полная чушь.

После этого вопроса я уже утвердился в своих подозрениях.

Аларику, или как там зовут этого ублюдка, нельзя доверять.

<http://tl.rulate.ru/book/100540/3438553>