

— Какие у вас планы на сегодня, господин Брюс? — спросил Себас.

— Я отправлю своего дубликата в школу и сосредоточусь на чем-нибудь более важном. Думаю, я начну с терраформирования Бэт-Гаража. Я достаточно долго откладывал это дело, но, в конце концов, мне придется им заняться.

— Понятно. Что ж, тогда желаю вам удачи.

— Спасибо, Себас.

.

Академия Готэма была настоящим адом для разума Брюса. Когда он находился там, ему казалось, что время длится невероятно медленно. Мальчик старался никак не демонстрировать свой интеллект. Как-никак он был Брюсом Уэйном, самым параноидальным человеком на свете, а также Азмутом рациональным Гальванцем, чтобы принять решение не демонстрировать миру свои способности.

По этой причине Брюс сразу после Себаса создал своего дубликата, который должен был ходить в академию вместо него. Неважно, что будет там происходить в стенах учебного заведения, поскольку по возвращении своего клона, он сразу же получит всю полученную им важную информацию.

Теперь, когда его дубликат отправился на учебу, у Брюса появилось время сформировать свой Бэт-Гараж. Мальчик уже решил, что создаст нечто похожее на улучшенную версию Бэт-Пещеры. Он не хотел, чтобы к его тайному убежищу вела подъездная дорога. Ему нужно было создать полностью защищенное пространство. Единственное, чего не хватало Брюсу для осуществления своих планов, были материалы, но и это вопрос вскоре будет решен.

Итак, составив список первоочередных дел, мальчик приступил к разработке фундаментальных технологий, необходимых для начала работы над Бэт-Пещерой.

.

Первый инструмент, который создал Брюс, назывался Терраформатор. Идею названия мальчик почерпнул из известной ему игры. Он не помнил ничего из своей прошлой жизни, но знал, что у него каким-то образом сохранились различные изображения экспериментов, творений и изобретений со всей мультивселенной. Это было полезно, потому что Брюс мог создать все, что захочет, и это не было лишь его высокомерным высказыванием

Терраформатор был очень полезен, потому что он мог не только поглощать любые материалы, но и хранить их в себе. Но самое замечательное, что все добытые предметы можно было сжимать до невероятно маленьких размеров.

Итак, у Терраформатора было три разных режима: режим рытья, режим подъема и режим сплющивания.

Режим рытья позволял, создавать рвы, рыть туннели и собирать ресурсы. Именно в этом режиме мальчик выкопал Бэт-Гараж...

Если включить режим подъема, то Терраформатора израсходует накопленную почву, чтобы увеличить высоту местности. Брюс модифицировал устройство, чтобы иметь возможность выбирать, какие материалы использовать для строительства с помощью этой функции.

Режим сплющивания использовался для сглаживания рельефа под углом выбранного Брюсом воксела. Воксел — это точка сетки в трехмерной сетке.

С помощью этого инструмента мальчик добывал материалы и делал фундамент. Вскоре он усовершенствовал Терраформатор для более тонкой работы, что привело нас ко второму инструменту. Он назывался Создателем. Да, с именами у Брюса было плоховато, но они были хотя бы информативными.

По сути, это был Терраформатор но без ограничений. Технически он мог бесконечно добывать, хранить или уничтожать любые материалы, но его использование пригодиться в будущем.

После этого Брюс создал нечто, что должно было сочетаться с Терраформатором. Это был Строительный Рюкзак. Его прототип был взят из той же игры, что и прошлые инструменты и отлично сочетался с ними.

Это подводит нас к последнему на данный момент изобретению Брюса, которое относилось к строительству. Это был Распылитель, и это название отлично характеризует особенности работы этого устройства. Стоило только поместить в него мусор, и аппарат тут же расщеплял его на соответствующие атомы. Затем переработанные материалы спрессовывались в блоки, которые впоследствии можно было использовать в качестве строительных материалов.

Это было... безумие. Чертов 10-летний ребенок создал умопомрачительную технологию буквально из хлама, который он нашел в гараже и на помойке.

Но это только начало. У Брюса было множество идей. Мальчика одолевала паранойя, заставляя его думать о множестве потенциальных сценариев, в которых он мог в перспективе оказаться. Брюс вспомнил, как однажды Бэтмен использовал свое черное нижнее белье, чтобы защитить лицо... Вот это мощная штука.

Может быть, у нижнего белья есть и другие применения... например, оно может стать парашютом или самолетом. Зачем на этом останавливаться? Пусть белье трансформируется в боевой костюм, чтобы впоследствии отбиваться в нем от четырехмерных импов... Вероятно он именно это и сделает. Трусы Mega Man X Armour или что-то в этом роде.

О, да.

.

(От лица Брюса)

Когда ты Брюс Уэйн, твоя школьная жизнь автоматически превращается в дерьмо. Несмотря на то, что мне не нужно было ходить туда, в конце дня я был вынужден выгружать всю информацию, которую добыл мой двойник. Не было ни одного дня, чтобы ко мне не подошел очередной одноклассник и не пытался сблизиться. То есть я не был уродливым или что-то в этом роде, но меня нельзя было назвать писанным красавцем, чтобы вызвать такую реакцию. Ой, подождите... Я же богат.

Наконец-то после недели попыток выдержать эту пытку, которая была хуже, чем у Омеги... Хотя я никогда не испытывал ее на себе, но имею представление о формуле, которая необходима для создания чего-то подобного.

В общем, я нашел один из способов решения проблемы. В конце концов, я создал нечто удивительное или, скорее... прикольное. Я изготовил что-то похожее на более совершенные очки Тони Старка. Я использовал их для дистанционного управления роботом, которого я создал в Бэт-Пещере. С их помощью я также мог сохранять свои мысли и воспроизводить их.

Это работало как планшет, который опережал наше время на 1000 лет. Я подключил очки к своему мозгу, чтобы не проговаривать свои мысли вслух. Таким образом, я мог придумывать идеи, а затем манипулировать ими.

.

Сейчас я работал над тем, чтобы отправить свое сознание в виртуальную реальность, где я мог бы проводить время, пока мое тело работало бы на автопилоте. Зачем мне это делать? Ответ

может вас удивить... просто я могу это сделать.

Прошло некоторое время, а Тэлон все еще находился под моим контролем и собирал компромат на всех членов правления Уэйн Интерпрайзерс. Он старательно исполнял свою работу, и я был удивлен, что штырь контроля разума все еще работал.

Информация, которую я получил, была очень полезной для моих планов. Я хотел захватить все в этой компании, но пока что не желал самостоятельно ею управлять. Впоследствии ее должен был возглавить Брюс Уэйн, в то время как Бэтмен был бы занят более приятными вещами. Именно поэтому я поручил своему дяде взять компанию под свой контроль.

Пройдет совсем немного времени, и я начну операцию: Шантаж.

(От лица Алтона Карвера)

Этот ребенок — монстр! Нет... его нельзя назвать ребенком... это нечто иное!!! Он держал меня в плену моего собственного разума и заставлял выполнять свои приказы.

К счастью... Я наконец-то снова могу рассуждать самостоятельно. Было так больно противостоять этому дурацкому контролю разума... К счастью мои тренировки дали свои плоды... Я впервые благодарен себе за то изнурительное обучение, которое прошел в прошлом...

— Я... д-до... сф... сфокусироваться...

Я все еще не могу составлять полные предложения, но с каждым днем я чувствую себя все лучше и лучше.

Этот ребенок об этом не знает. Вот будет сюрприз, когда он обнаружит, что я не нахожусь под его контролем. Как только я снова смогу нормально строить предложения, я расскажу Суду, что произошло. Они должны знать, насколько он опасен.

<http://tl.rulate.ru/book/100538/3532478>