

(От третьего лица)

Прошло два месяца. Через несколько дней Брюс начал посещать Готэмскую академию. Почему он не пошел туда сразу? До этого он должен был кое-что создать. Что именно? Ну, не мог же он жить в своем поместье один? В глазах общественности юноша все еще был десятилетним мальчиком.

Немного подождав, Брюс открыл дверь и вошел в кухню. Там его ожидал хорошо сложенный мужчина в одежде дворецкого. Он выглядел как пожилой швейцар и был одет в изящный черный фрак.

— Доброе утро, господин. Как вам спалось? Я приготовил завтрак, надеюсь, вам понравится, — сказал мужчина.

— Доброе утро, Себас. Я хорошо выспался. Уверен, что твоя готовка, как всегда, великолепна, спасибо, — ответил мальчик.

Да, наш переселенец создал дворецкого... и слово "создал" — в контексте сложившейся ситуации было довольно точной формулировкой. Это был человек с ДНК Альфреда, которое Брюс обнаружил у себя в поместье. После нахождения генетического материала, процесс сотворения этого клона был довольно прост. Брюс буквально создал копию своего предыдущего дворецкого, но изменил его внешность, сделав его похожим на Себаса Тиана из Повелителя.

Волосы Себаса, как и его безупречная борода, были совершенно седыми. Его впалое лицо было покрыто морщинами, из-за чего мужчина внешне казался добрым. Тем не менее, его хищные глаза подчеркивали, что он не так прост, как кажется на первый взгляд. Брюс сделал дворецкого не совсем обычным человеком, но и не стал добавлять ему никаких сверхспособностей.

В дальнейшем Брюс планировал интегрировать в мужчину некоторые технологические новшества. Он собирался сделать из него киборга, чтобы тот помогал ему в будущих миссиях. Помимо этого Брюс также разработал запоминающее устройство. Это было небольшое приспособление, которое могло загружать определенные сведения из интернета или путем сканирования, а затем загружать их в мозг клона. С его помощью он превратил Себаса в идеального дворецкого.

Этот мужчина имел несколько сходств со своим прототипом из Повелителя. Он не полностью презирал людей, которые совершают преступления или плохие поступки, и не считал их низшими существами. Напротив, он был уверен, что среди людей есть хорошие ребята, а долг сильных — защищать слабых. Однако люди с отвратительной натурой были противны ему, и мужчина без колебаний убьет любого, кто осмелится выступить против Брюса или поместья Уэйнов.

Себас ни в коем случае не был героем. Хотя он считал планы Брюса правильными, мужчина был запрограммирован, чтобы помочь своему господину в повседневных делах. Дворецкий был полностью предан своему создателю и никогда не пойдет против его воли, если только ему не будет угрожать опасность. Себас также владел боевыми искусствами, которые он часто практиковал, когда у него было свободное время. Брюс был уверен, что когда-нибудь этот боевой навык обязательно ему пригодится.

— Как прошел вчерашний проект, господин Брюс? Полагаю, вы добились успеха? — спросил Себас.

— ... Думаю, можно сказать и так...

(Флэшбэк)

Брюс находился в самом начале сооружения Бэт-Гаража. Несколько недель назад он начал терраформировать его с помощью созданных им инструментов. Выбрав кабинет в качестве входа, он создал спуск в Бэт-Пещеру.

Сейчас Брюс набрасывал последние строчки кода для воплощения задуманного. Большую часть Бэт-Гаража занимал компьютер. Он настолько опережал любые технологии, которые можно было создать прямо сейчас, что мальчика можно было считать путешественником во времени. К тому же он все еще не закончил работу над его усовершенствованием, но сейчас даже этого функционала было более чем достаточно.

Брюс дописал последнюю строчку кода и запустил систему.

...

...

{ЗАГРУЗКА ... УСПЕШНО ...

... ЗДРАВСТВУЙ ... ДОРОГУША}, — раздался голос из установленных динамиков.

Брюс некоторое время безмолвно смотрел на монитор. Он не знал, как это возможно.

— {ТЫ УДИВЛЕН, ЧТО СЛЫШИШЬ МОЙ ГОЛОС, ДОРОГУША? ЭТО ЧУДЕСНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, КОТОРУЮ ТЫ СОЗДАЛ. ТЫ В ПОРЯДКЕ?}

— [ДАЙ ЕМУ ВРЕМЯ, МИЛЫЙ. КАЖЕТСЯ, ОН УДИВЛЕН, ЧТО ЭТО СРАБОТАЛО, И ТЕПЕРЬ ЕМУ НУЖНО ВРЕМЯ. НЕ ТАК ЛИ... СЫНОК?]

...

— Ты прав... папа.

Верно, Брюс запрограммировал искусственный интеллект. Точнее, два. И дал им голоса своих родителей. Как это возможно? Гениальность — она ведь несет в себе проклятье. Брюс не до конца понимал, зачем он это сделал. Мальчик не знал, причину своего поступка, но он просто хотел снова услышать голоса своих родителей. У него не было воспоминаний, но были старые привычки...

В ту ночь Брюс долго разговаривал со своими "родителями", и это привело к нескольким трогательным моментам. Он был в теле 10-летнего ребенка, что внесло некоторые изменения в его привычный образ жизни. Тем не менее его тысячелетний опыт, в конце концов, позволил ему прекратить эти бессмысленные страдания.

{ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ, МИЛАЯ?}

— Что ты имеешь в виду?

[ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ОНА ИМЕЕТ В ВИДУ. ТО, ЧТО МЫ ГОВОРИМ ТАК, БУДТО НАШИ ГОЛОСА ДОНОСЯТСЯ ИЗ СОСЕДНЕЙ КОМНАТЫ. ТЫ СПЕЦИАЛЬНО СЕБЯ МУЧАЕШЬ?]

.

На этом все и закончилось. После этого разговора Брюс удалил искусственный интеллект. Его разум был тем, на что он мог положиться, и если ему нужна была помощь в Бэт-Гараже, то он предпочел бы иметь безэмоционального робота, который управлял бы домом. В ближайшее время он собирался модернизировать все поместье, чтобы автоматизировать некоторые вещи и повысить его безопасность.

(Конец флэшбэка)

<http://tl.rulate.ru/book/100538/3528182>